MON JOURNAL

SAFARI

N° 114

MENSUEL - 2,50 F

CANADA : 65 Cents.

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE 2,50 F
ABONNEMENT tous pays 30 F
Vous lirez dans ce numéro
KATANGA JOE
KID-PHARAON
TEDDY
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C C P PARIS 12 237 - 93
FÉVRIER 1977

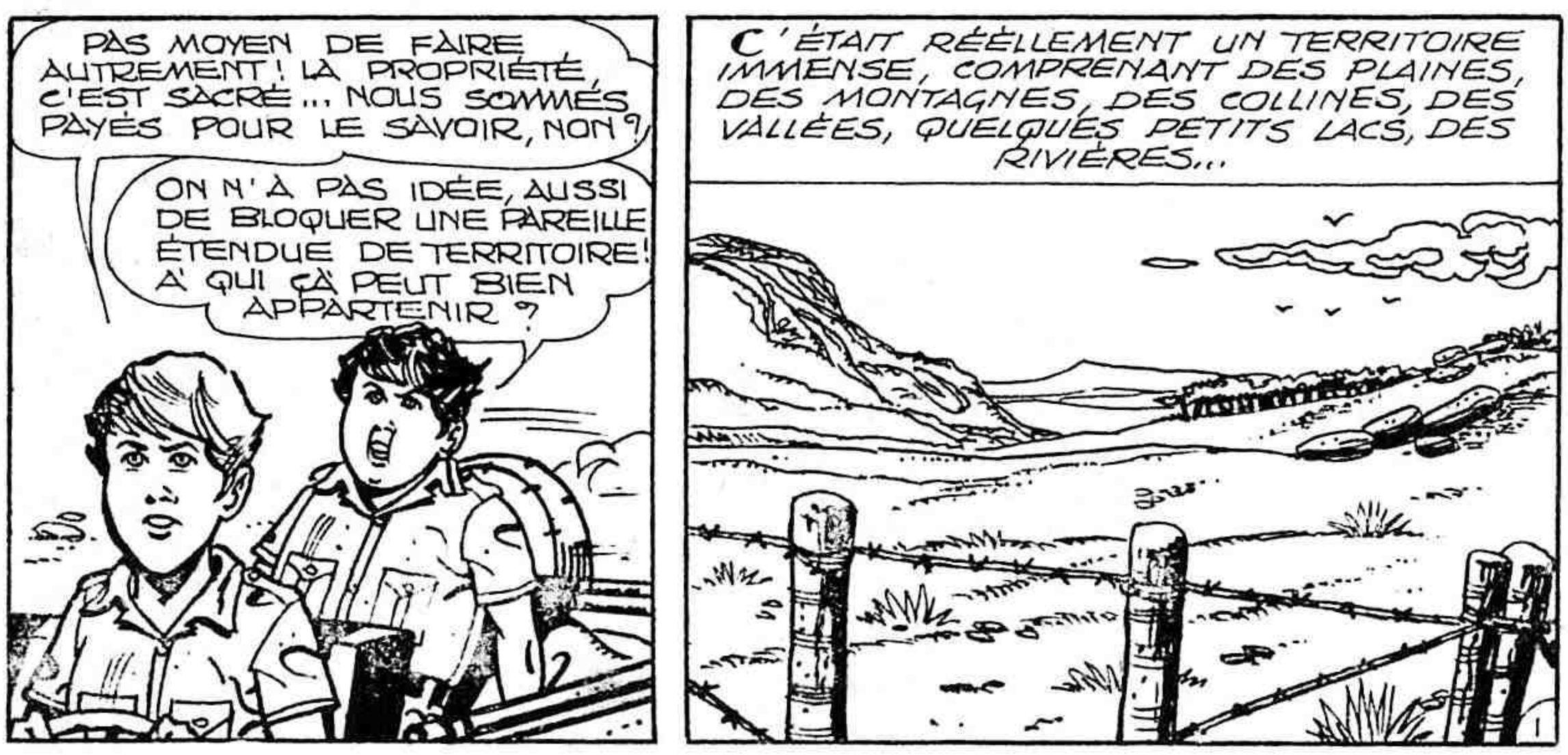
KATANGA JOE

LES TORTIONNAIRES

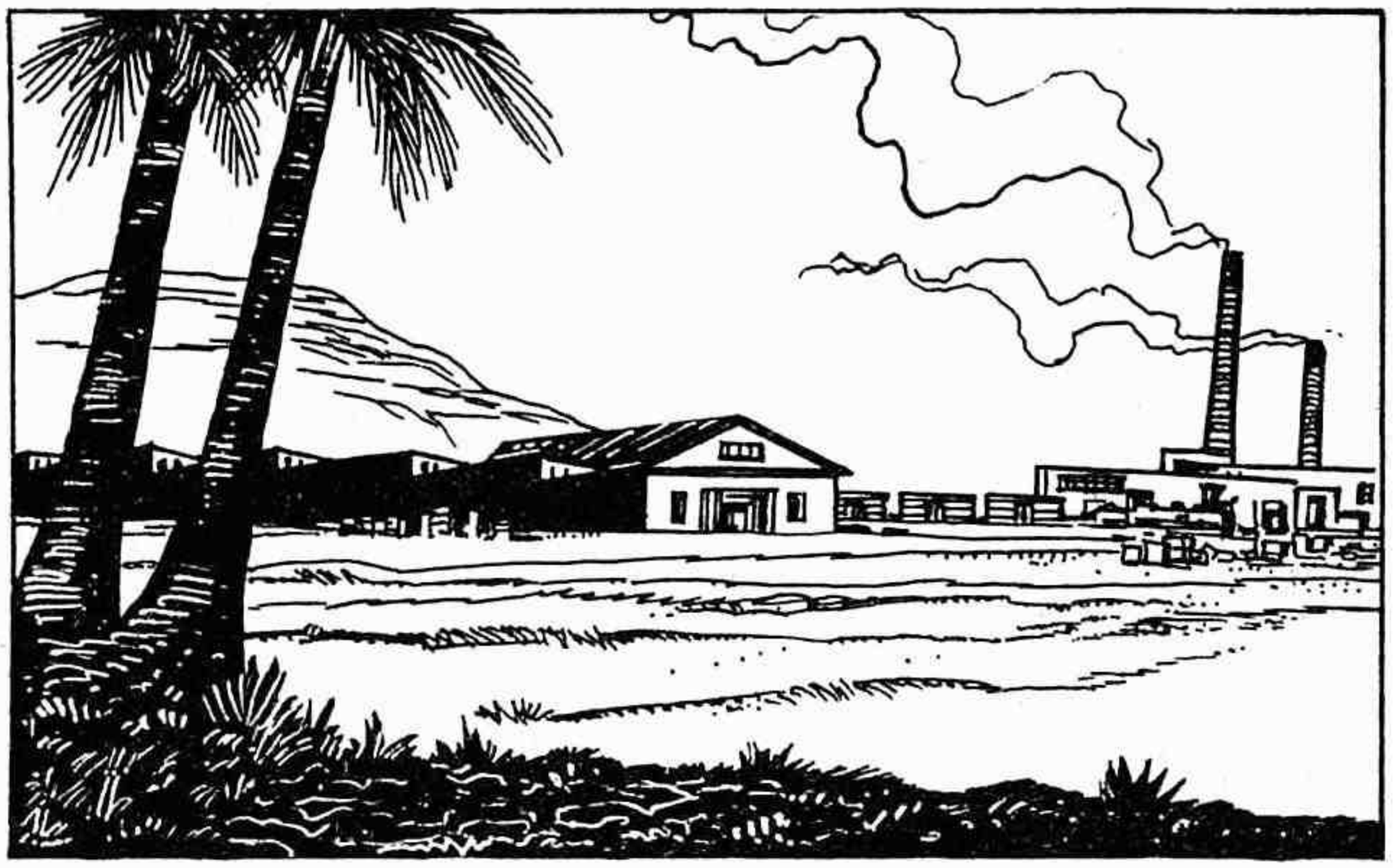
APRÈS LEUR AVENTURE AVEC LE ROI FARCEUR, PIROULI, BEHOUBOU ET OSCAR POURSUIVIRENT LEUR COURSE VAGABONDE DANS L'AFRIQUE CENTRALE ET, UN MATIN...

NOM D'UN BÂTON DE SUCETTE!... DES BARBELÉS À PERTE DE VUE!

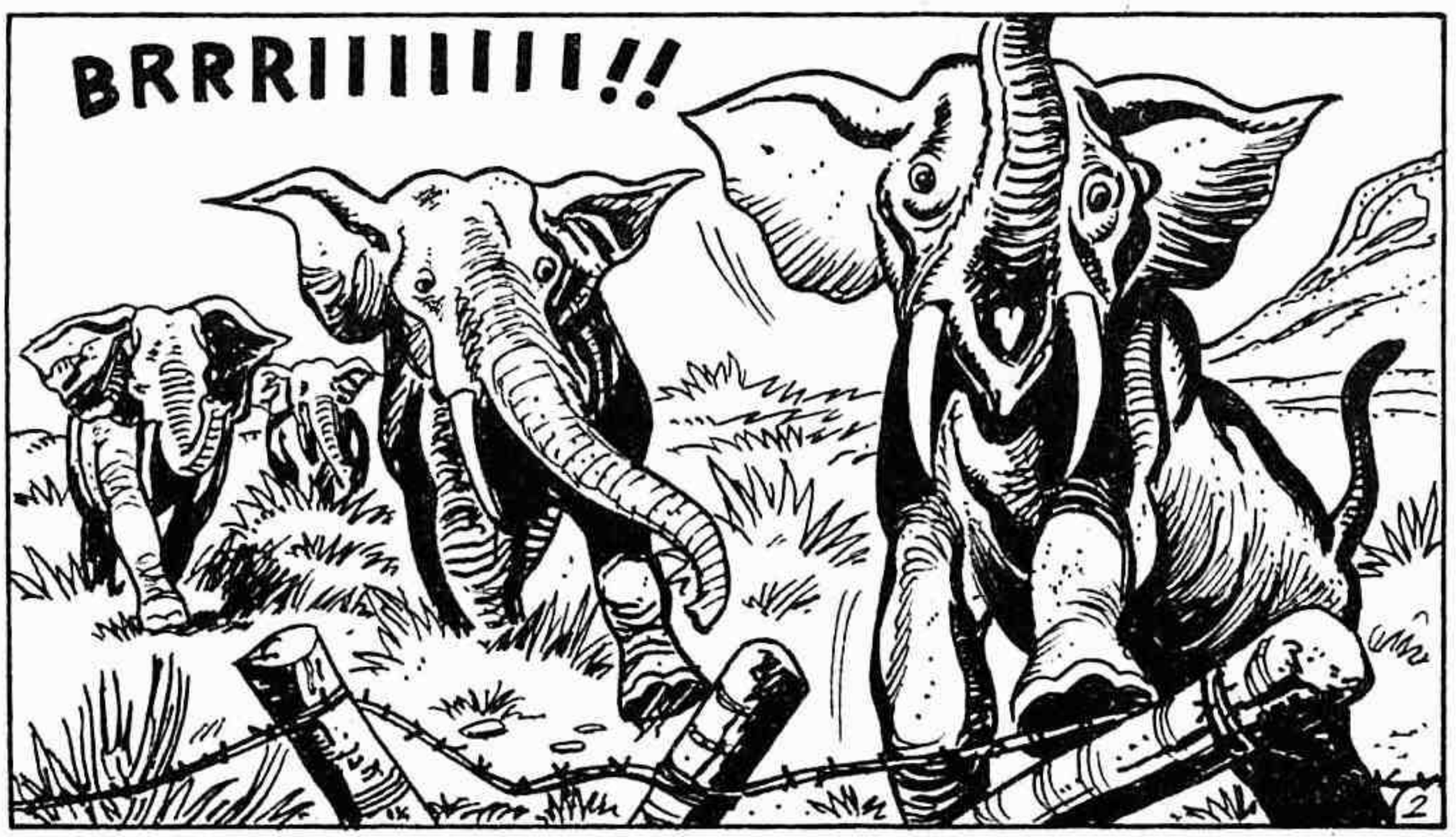
COMME TU DIS!... S'IL FAUT CONTOURNER ÇÀ, ON VA SE TAPER JE NE SAIS COMBIEN DE DIZAINES DE MILLES EN PLUS!



UN TERRITOIRE DE L'ÉTENDUE D'UN GRAND DÉPARTEMENT FRANÇAIS QUI APPARTENAIT À LA "COMPAGNIE AFRICAINE D'EXTRACTION DE PIERRES PRÉCIEUSES" QUI PROTÉGEAIT SES IMMENSES POSSESSIONS PAR UN FORMIDABLE RÉSEAU DE BARBELÉS...



...UN ENSEMBLE IMPRESSIONNANT DE MESURES DE SÉCURITÉ QUI N'EMPÊCHAIT PAS LES ANIMAUX SAUVAGES DE FORCER LE PASSAGE POUR EMPRUNTER LES PISTES TRADITIONNELLES QUE LEUR ESPÈCE AVAIT TOUJOURS UTILISÉES...



C'EST POURQUOI LES HOMMES DU "CORPS DE PROTECTION" DEVAIENT SANS CESSE RESTAURER LES CLÔTURES...

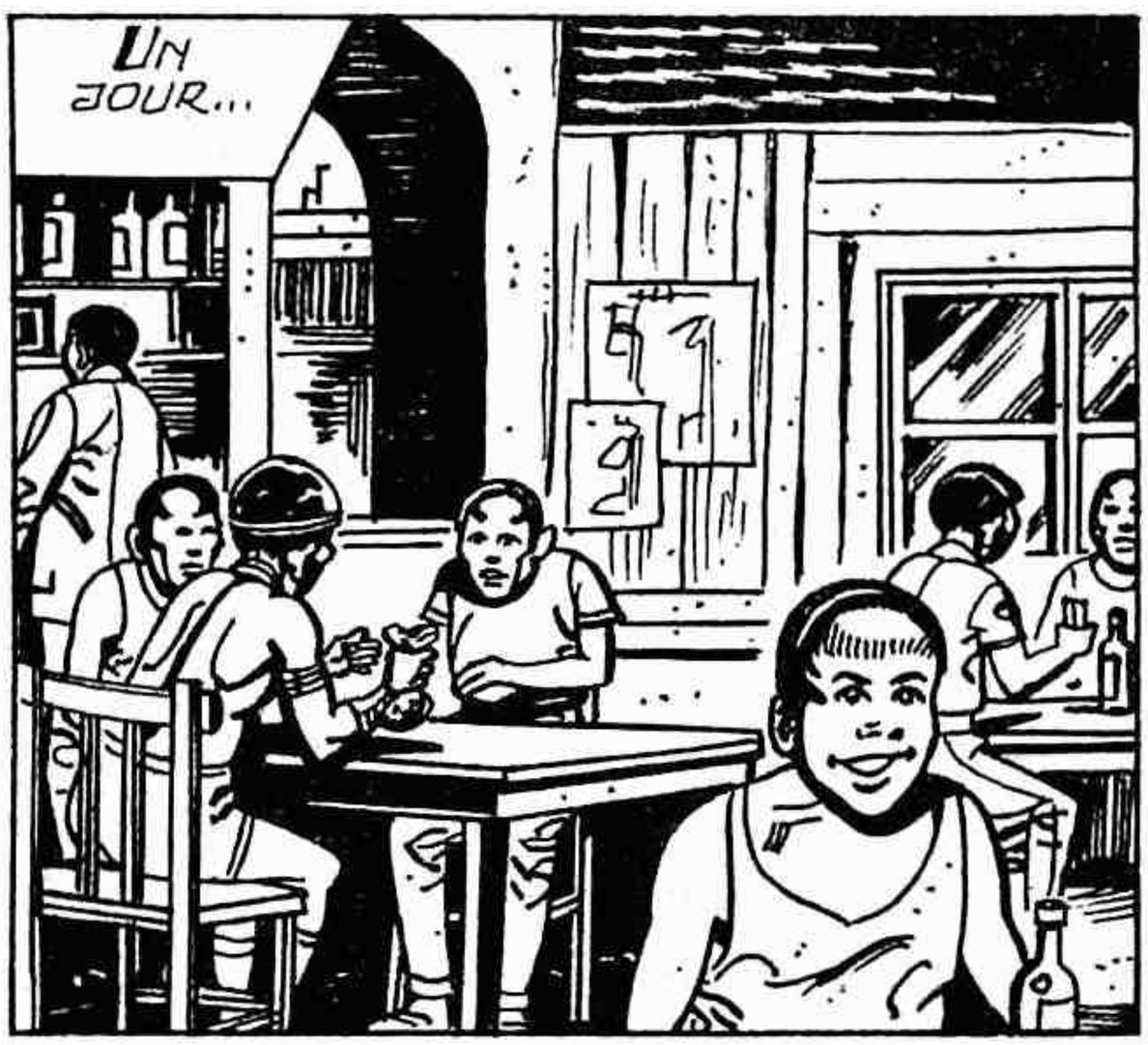
...ET MASSACRAIENT IMPITOYABLEMENT TOUS LES ANIMAUX SAUVAGES QU'ILS RENCONTRAIENT...

BANG!

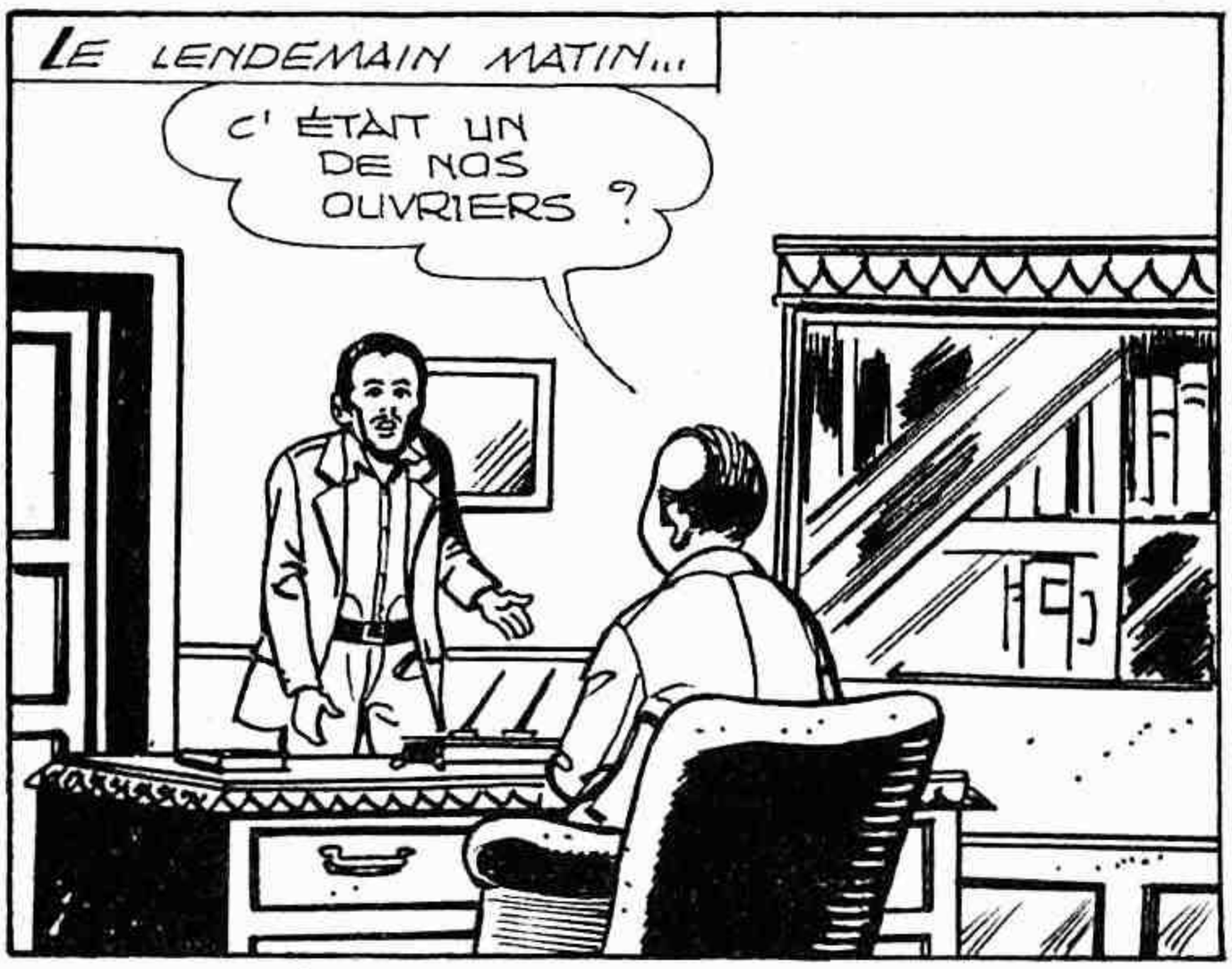
...COMME ILS OUVRAIENT LE FEU SANS HÉSITATION SUR LES MALHEUREUX CHASSEURS DES TRIBUS VOISINES QUAND ILS LES TROUVAIENT SUR LE TERRITOIRE DE LA COMPAGNIE

BANG! BANG!

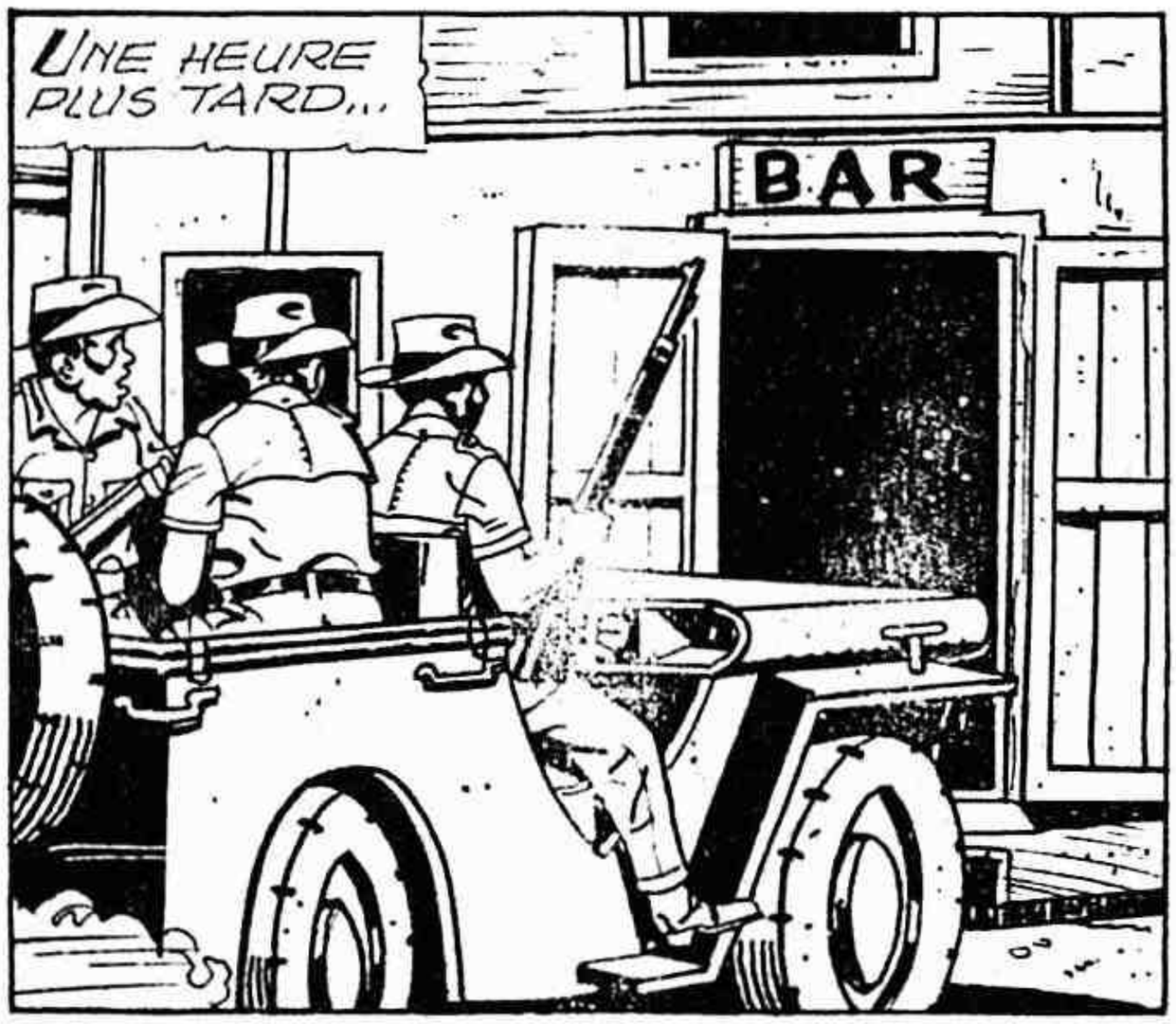
TAMBOKO ÉTAIT UNE DES PETITES AGGLOMÉRATIONS SITUÉES SUR LA PÉRIPHÉRIE DE CE TERRITOIRE, OÙ VIVAIENT LES OUVRIERS INDIGÈNES QUI TRAVAILLAIENT DANS LES MINES DE LA "C.A.E.P.P."...


UN JOUR...

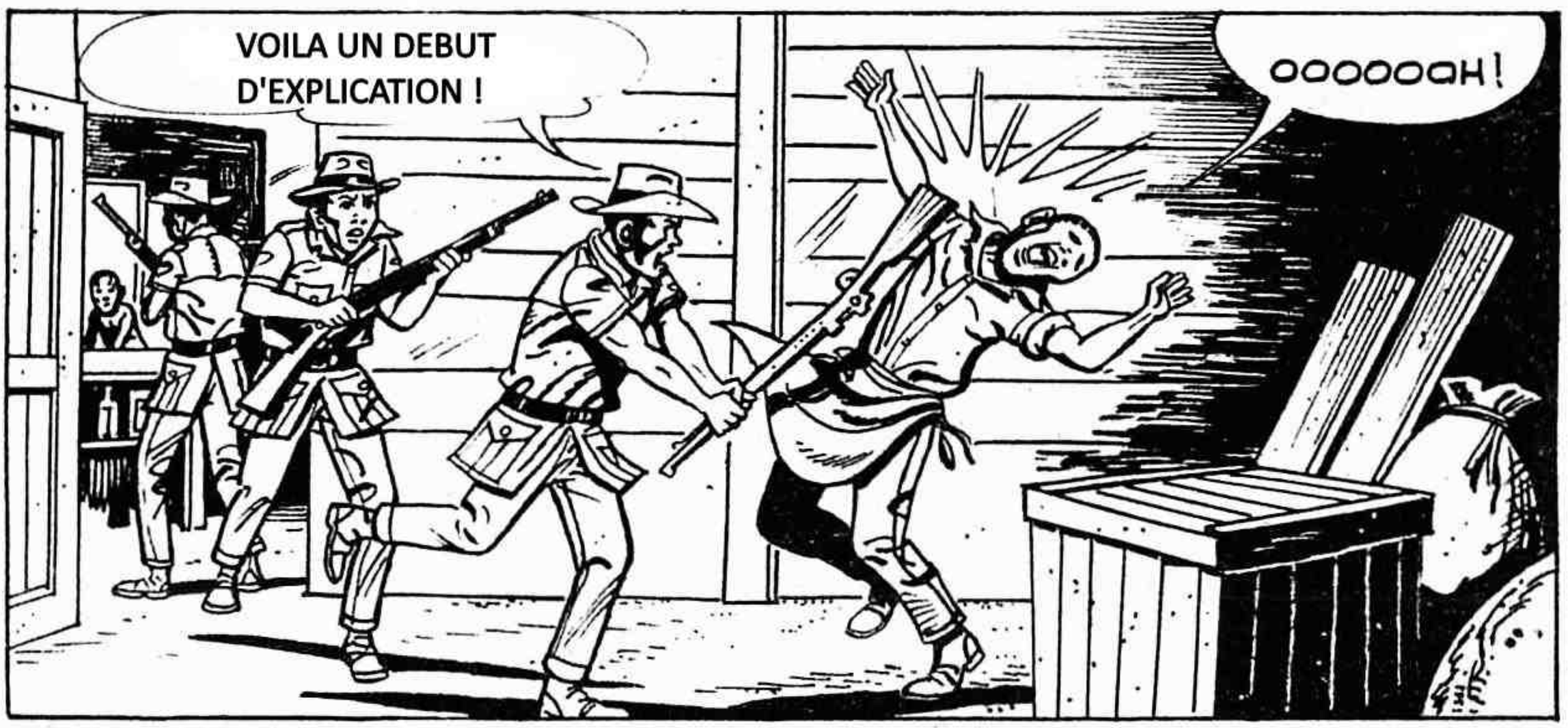
JE ME DOUTAIS BIEN QUE C'ÉTAIT ICI QUE ÇA SE PASSAIT!


LE LENDEMAIN MATIN...
C' ÉTAIT UN DE NOS OUVRIERS ?

NON, BWANA !... C'ÉTAIT UN HOMME D'UNE TRIBU DU VOISINAGE !


UNE HEURE PLUS TARD...
BAR

PASSE DANS L'ARRIÈRE-BOUTIQUE, KIVO !
DANS L'ARRIÈRE... EUH !... POURQUOI, CHEF UKOLO ?... HUH... TOUT DE SUITE, CHEF UKOLO...


VOILA UN DEBUT D'EXPLICATION !
OOOOOOAH !

NON ! NON ! ASSEZ !...

POURQUOI ME FRAPPES-TU, CHEF UKOLO ?
POUR QUE TU TE METTES BIEN DANS LA TÊTE QUE LA COMPAGNIE N'AIME PAS QU'ON ACHÈTE LES DIAMANTS VOLÉS !

JE N'AI RIEN ACHETÉ, MOI, CHEF UKOLO!
NE ME RACONTE PAS D'HISTOIRES OU JE T'OUVRE LE CRÂNE COMME UNE CALEBASSE!... D'ABORD, DONNE-MOI LES DIAMANTS QUE TU AS ACHETÉS CETTE NUIT!

C'EST TOUT CE QUE J'AI ACHETÉ, JE TE LE JURE, CHEF UKOLO!
FOUILLEZ PARTOUT!

COMMENT S'APPELLE CELUI QUI TA VENDU CES DIAMANTS?
TOROKO, CHEF UKOLO... TOROKO DE LA TRIBU DES BOMUSSIS!

ON N'A PAS TROUVÉ D'AUTRES DIAMANTS, CHEF UKOLO!
BIEN!... FICHEZ LE FEU À CETTE BARAQUE!

NON! NOOON!... NE FAIS PAS ÇA, CHEF UKOLO!... POUR MA FEMME! POUR MES NEUF ENFANTS! C'EST NOTRE GAGNE-PAIN!
VOTRE GAGNE-PAIN, C'EST ÇA... ET ACHETER LES DIAMANTS VOLÉS!

HOU LÀ LÀ! HOU LÀ LÀ! ... JE SUIS RUINÉ! RUINÉ!...

UN PEU PLUS TARD...
VOILÀ LE VILLAGE DES BOMUSSIS, CHEF UKOLO!

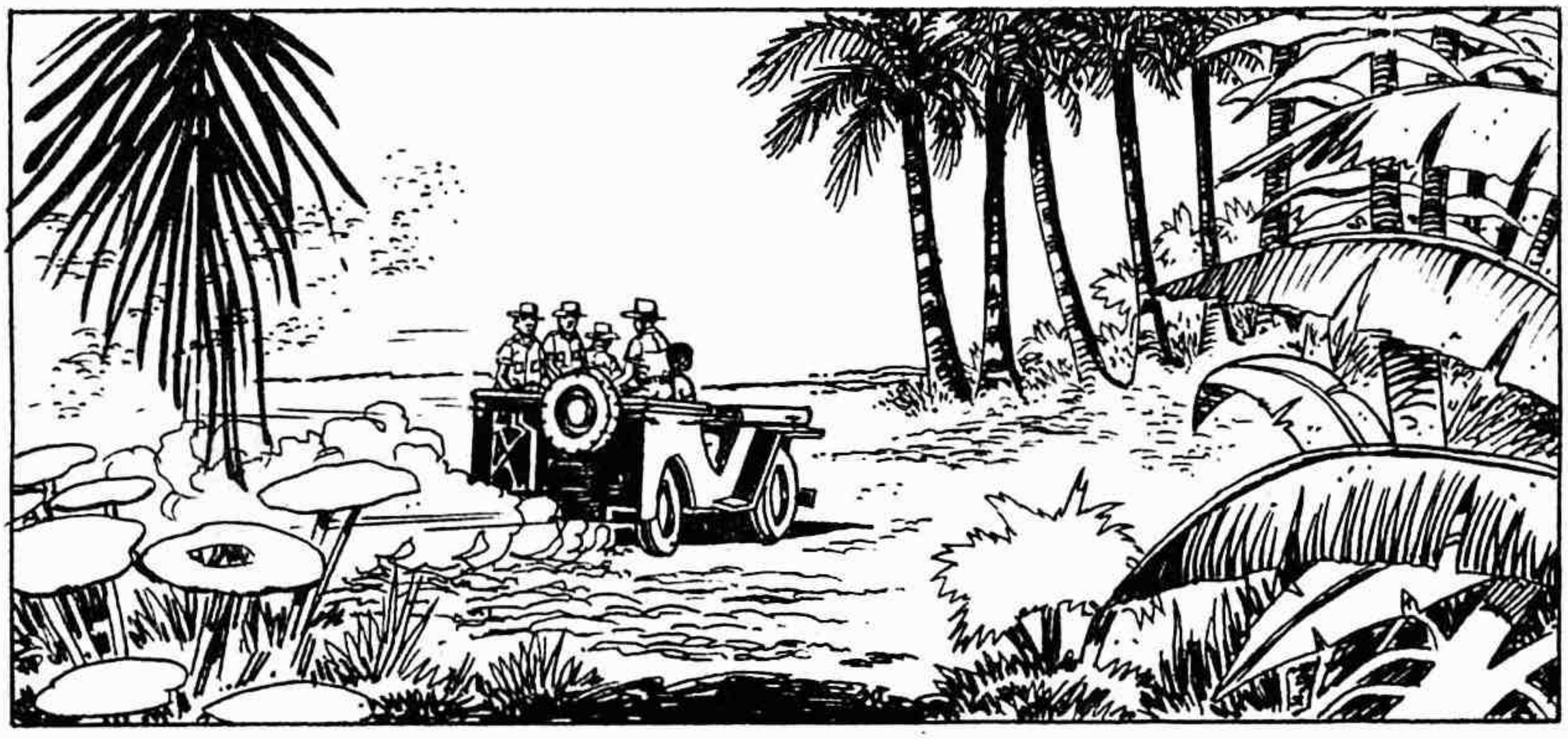
C'EST TOI, TOROKO?
OUI, POURQUOI?

PARCE QUE TU ES UN VOLEUR!
HUUUAARGH!

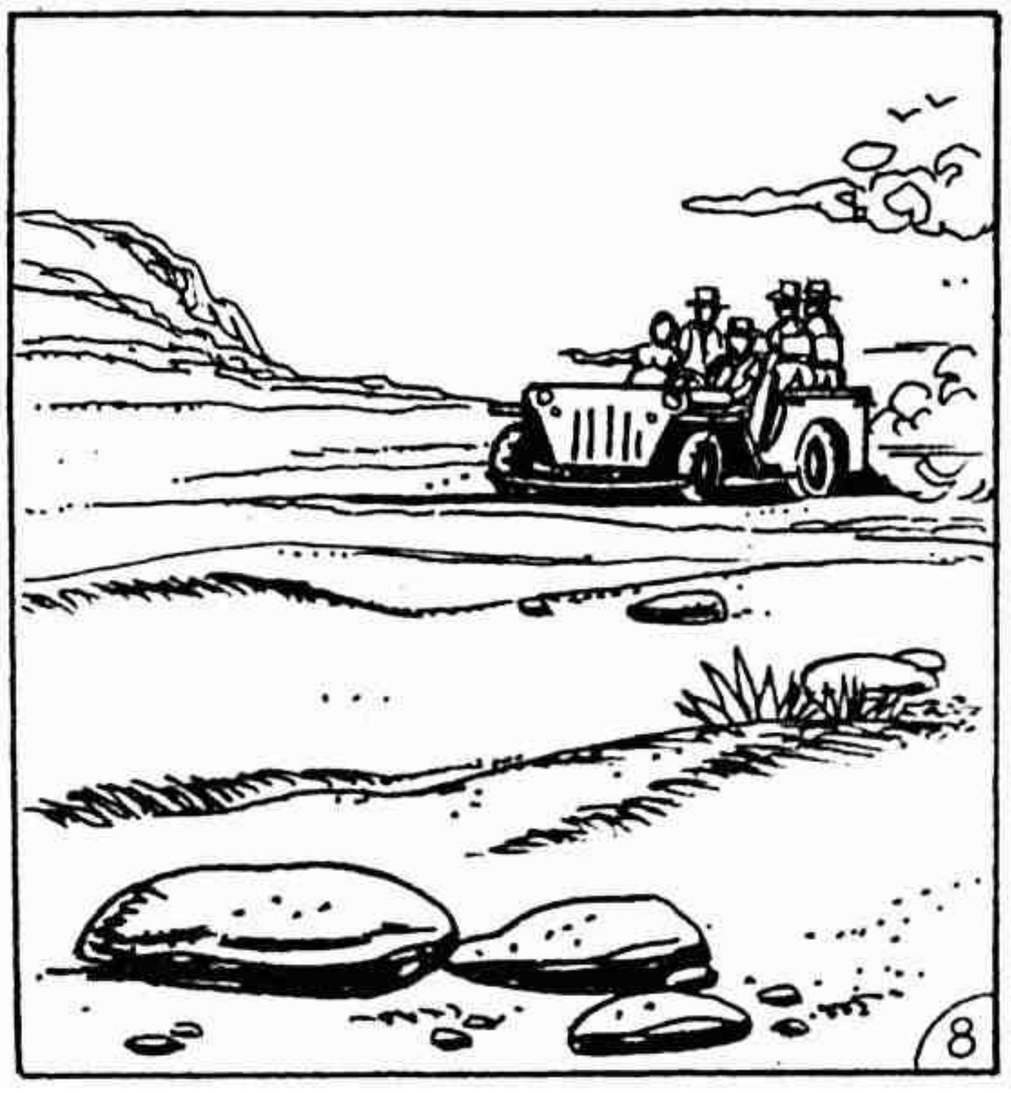
C'EST PAS VRAI... C'EST PAS VRAI...
MENTEUR!... KIVO, LE PATRON DU COMPTOIR T'A DÉNONCÉ! ET VOILÀ LES DIAMANTS QUE TU LUI AS VENDUS!
7

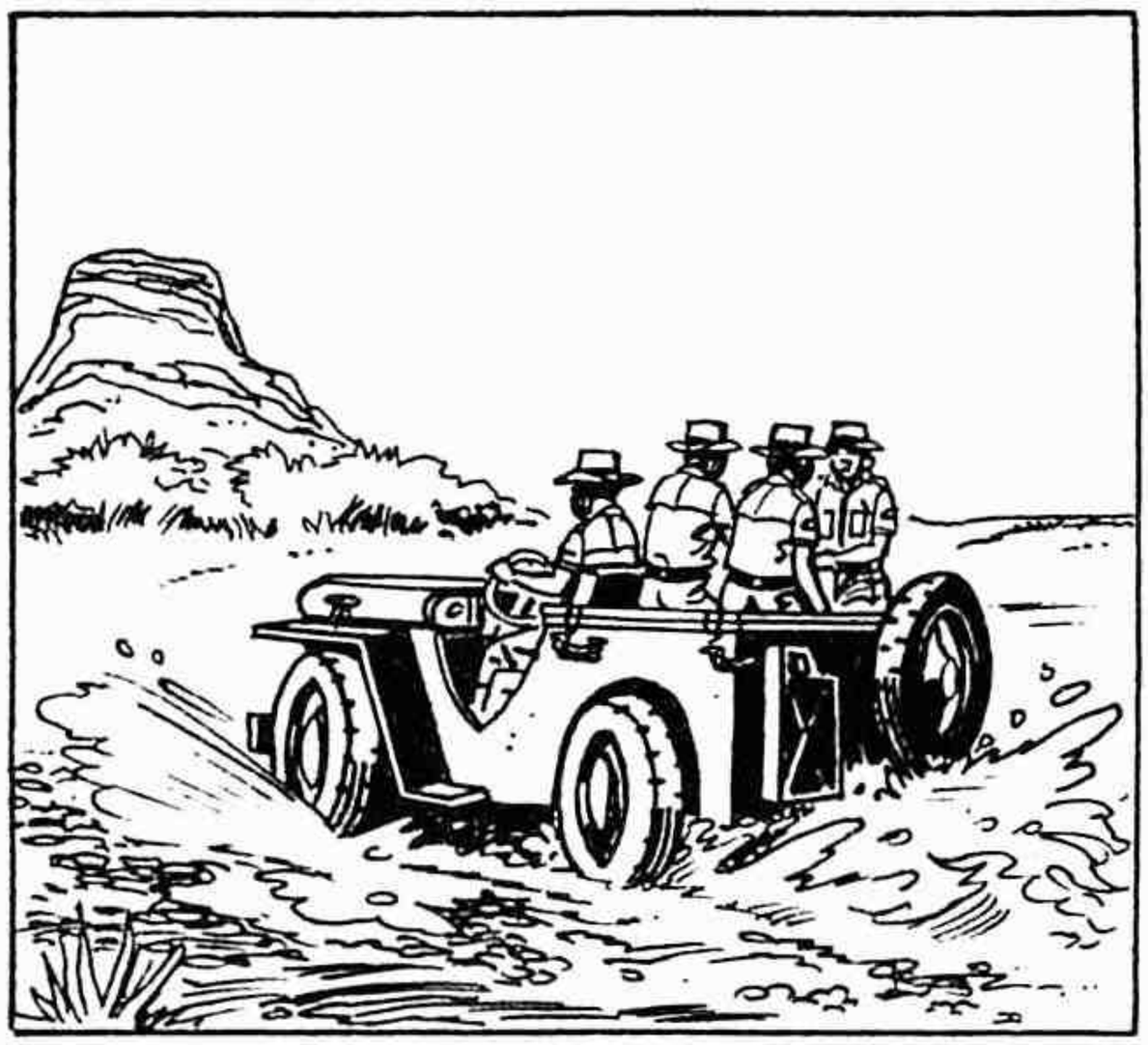
CE N'EST PAS MOI QUI LES AI VOLÉS !
ÉCOUTE-MOI BIEN, TOROKO !... MOI, LE CHEF UKOLO, JE NE TE VEUX PAS DE MAL !... SI TU ME DIS OÙ TU AS TROUVÉ CES DIAMANTS ET QUE TU ME PROMETTES DE NE PAS RECOMMENCER, JE NE TE PUNIRAI PAS...

SINON, JE TE FAIS JETER AUX CROCODILES !
OUI, OUI, CHEF UKOLO !... TOUT CE QUE TU VEUX ! JE VAIS TE CONDUIRE OÙ JE LES AI TROUVÉS !



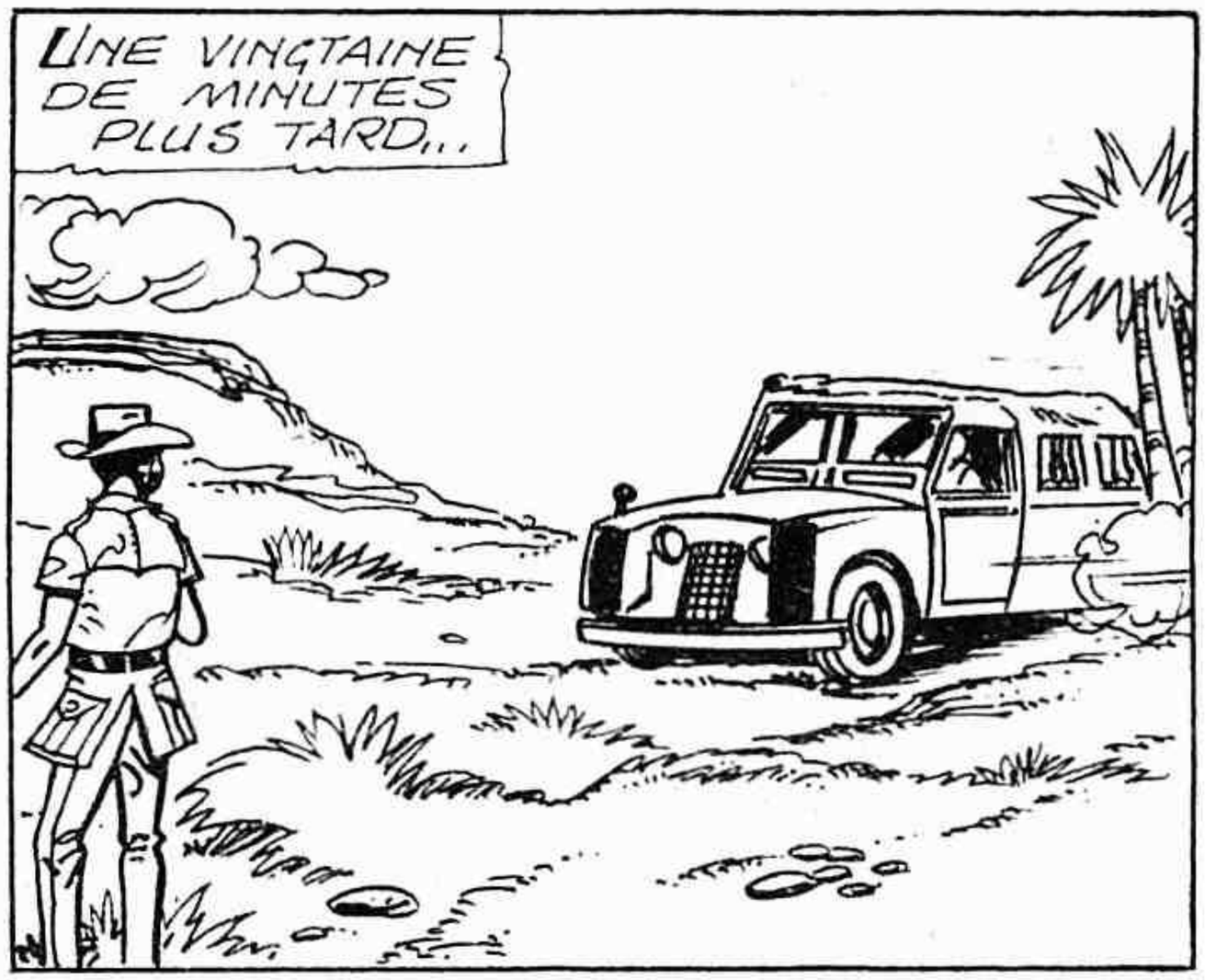
AHA !... C'EST ICI QUE LA CLÔTURE A ÉTÉ BRISÉE !... IMPOSSIBLE DE LE VOIR POUR LA RÉPARER ! CONTINUONS !

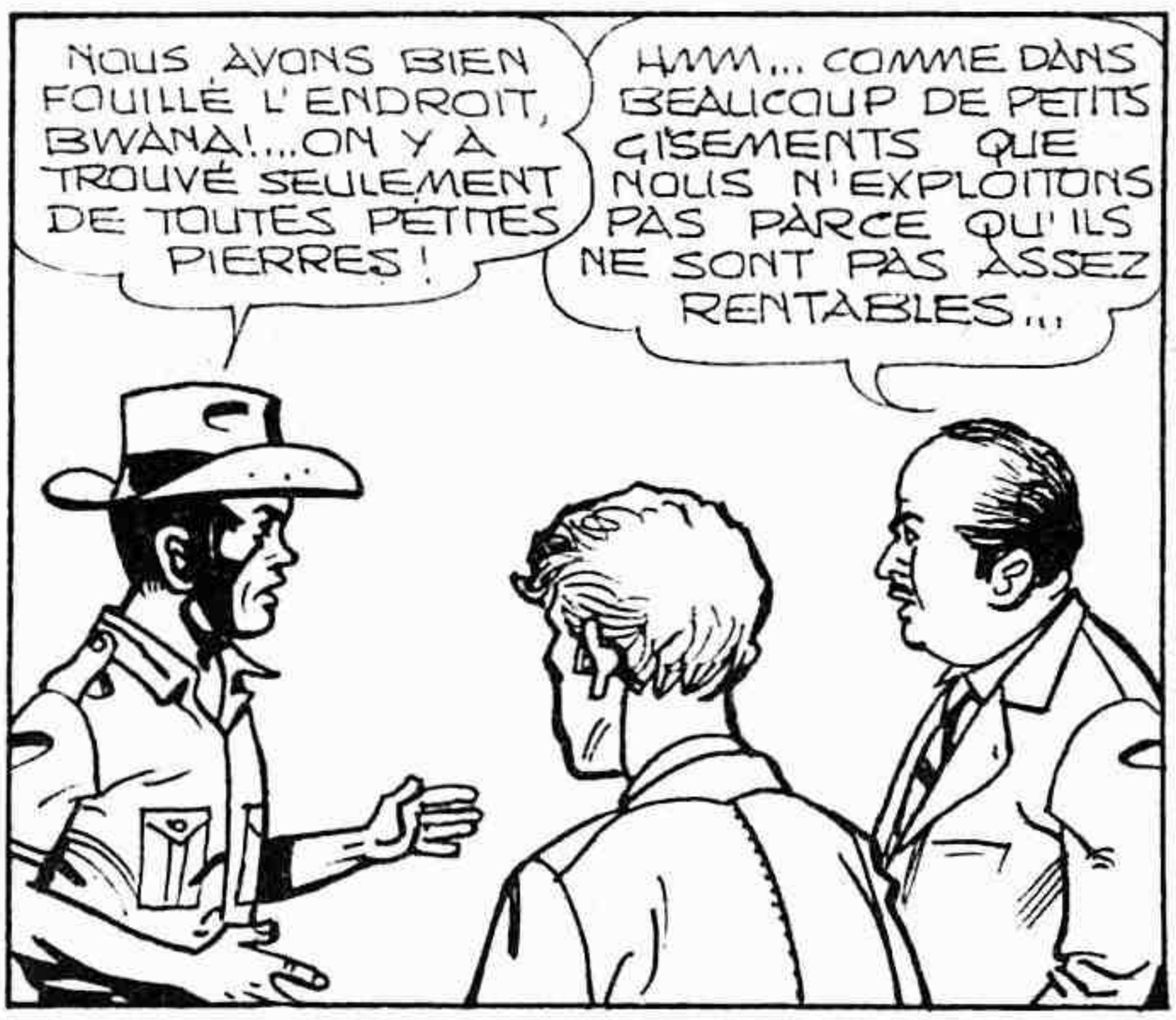

8



C'EST LÀ QUE JE LES AI TROUVÉS, CHEF UKOLO !... MAIS IL N'Y EN À AVAIT PAS D'AUTRES !
ON VERIFIERA ÇA !

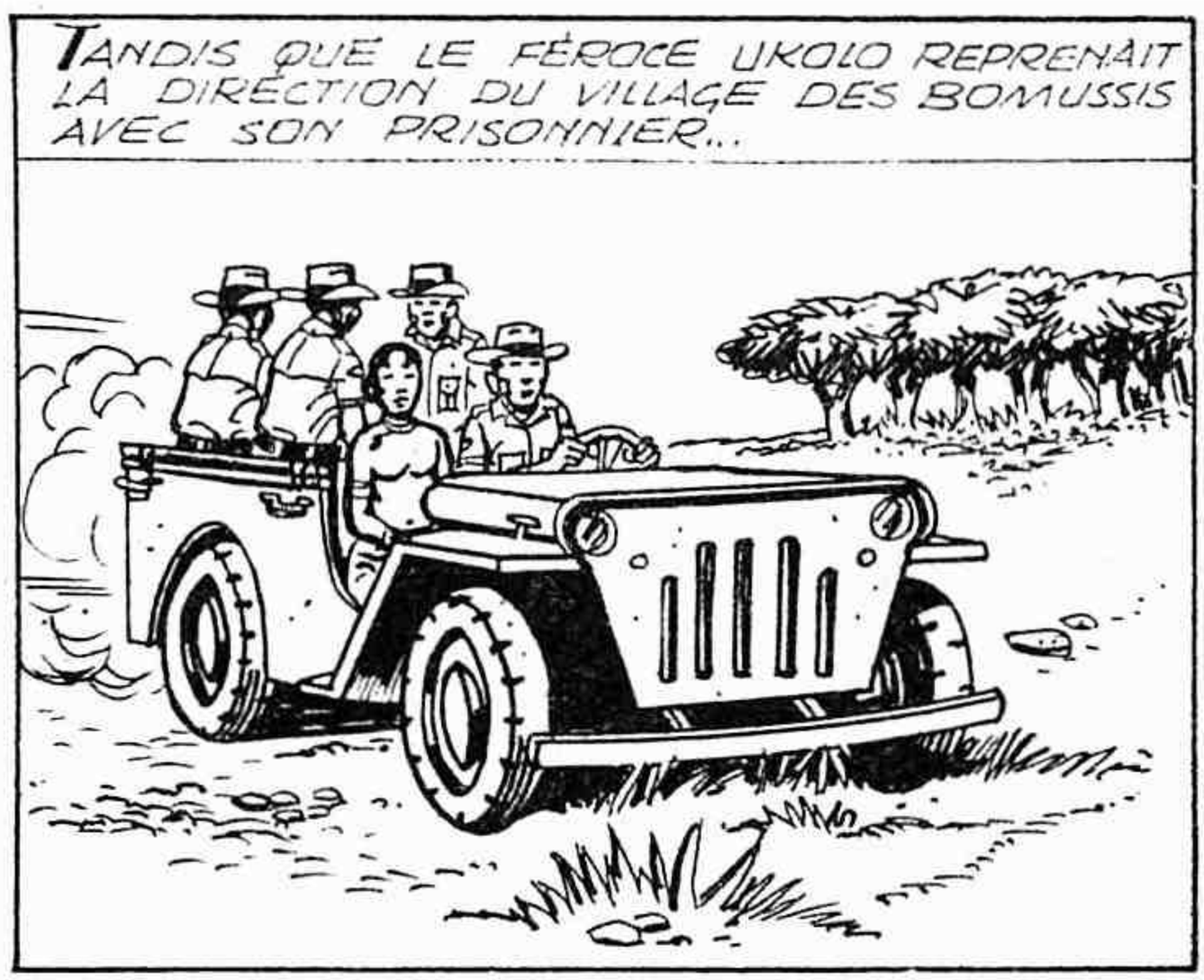
ALLÔ, CENTRAL ? ICI LE CHEF UKOLO !... OUI, NOUS AVONS TROUVÉ L'ENDROIT !... LES BWANAS INGÉNIEURS PEUVENT VENIR !

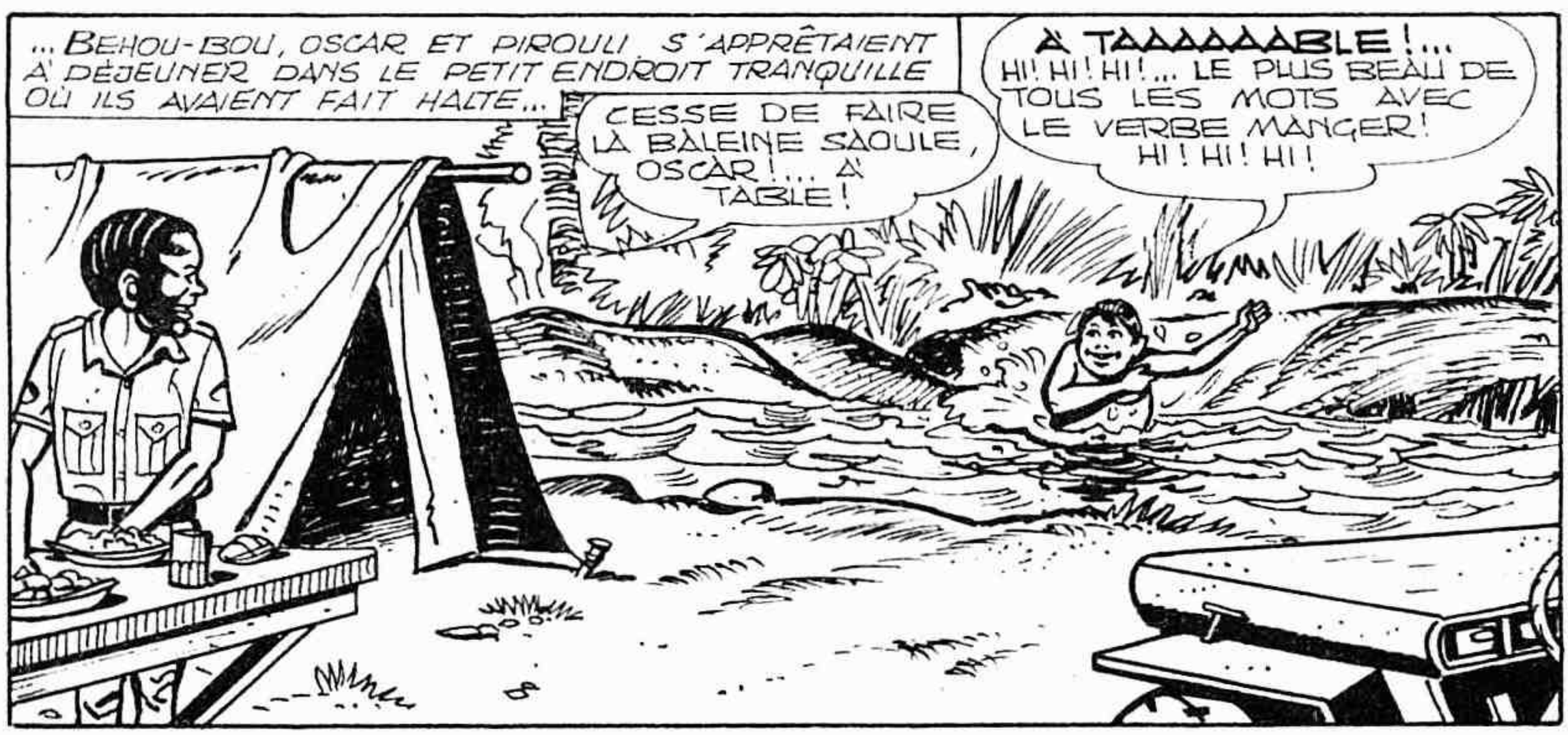

UNE VINGTAINE DE MINUTES PLUS TARD...


NOUS AVONS BIEN FOUILLÉ L'ENDROIT, BWANA !... ON Y A TROUVÉ SEULEMENT DE TOUTES PETITES PIERRES !
HMM... COMME DANS BEAUCOUP DE PETITS GISEMENTS QUE NOUS N'EXPLOITONS PAS PARCE QU'ILS NE SONT PAS ASSEZ RENTABLES...

...IL Y À COMME ÇA DES QUANTITÉS DE GENS DES TRIBUS VOISINES QUI VIENNENT GRAPILLER DANS CES GISEMENTS QUI, QUOIQUE INEXPLOITÉS, N'EN APPARTIENNENT PAS MOINS À LA C.A.E.P.P. !... C'EST DU VOL !... ET IL FAUT FAIRE UN EXEMPLE POUR DÉCOURAGER CES VOLEURS ! C'EST TON AFFAIRE, CHEF UKOLO !

ENTENDU, BWANA!... JE COMMENCERAI PAR CELUI-LÀ!


TANDIS QUE LE FÉROCE UKOLO REPRENAIT LA DIRECTION DU VILLAGE DES BOMUSSIS AVEC SON PRISONNIER...


...BEHOU-BOU, OSCAR ET PIROULI S'APPRÊTAIENT À DÉJEUNER DANS LE PETIT ENDROIT TRANQUILLE OÙ ILS AVAIENT FAIT HALTE...
CESSE DE FAIRE LA BALEINE SAOULE, OSCAR!... À TABLE!
À TAAAAAABLE!... HI! HI! HI!... LE PLUS BEAU DE TOUS LES MOTS AVEC LE VERBE MANGER! HI! HI! HI!

J'ARRIVE!... J'ARRIIIIIIIVE!

QUE PENSEZ-VOUS DE CET ENDROIT, LES HOMMES ?

IMPECC!... POUR PRENDRE QUELQUES JOURS DE REPOS BIEN MÉRITÉ!... IL Y A DU GIBIER EN QUANTITÉ!

ET DU POISSON!... DEMAIN MATIN, J'IRAI CHERCHER DES VERS DE TERRE ET JE VOUS RAPPORTERAI LA PÊCHE DU SIÈCLE!

LE LENDEMAIN MATIN...

SI JE TARDE UN PEU... VOUS DÉJEUNEZ SANS MOI, HEIN ?

POURQUOI VAS-TU SI LOIN ?... TU NE PEUX PAS CHERCHER DES VERS ICI, AU BORD DE LA RIVIÈRE ?

CERTAINEMENT PAS!... COMME MOI LES POISSONS SONT DES GOURMETS!... ILS PRÉFÈRENT LES VERS QUI VIVENT ENTRE LES RACINES DE CERTAINS ARBRES QUI LEUR DONNENT UN PARFUM PARTICULIER!...

HMMM!... C'EST TOUT PLEIN DE VERS ICI!... MAIS CES HERBES LEUR DONNENT CERTAINEMENT UN GOÛT TROP AMER QUI DOIT DÉPLAIRE AUX POISSONS BIEN VIVANTS...

ENCORE CES DAMNÉS BARBELÉS !... HI ! HI !... ICI LES ÉLÉPHANTS LES ONT FICHUS PAR TERRE !... PROFITONS DE L'OCCASION POUR PASSER !

LE TERRAIN EST BIEN HUMIDE, ICI ... IL DOIT Y AVOIR UN MARIGOT PAS LOIN...

QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?... UN MARIGOT AVEC DES OUMBAS-OUMBAS QUI POUSSENT TOUT-À-CÔTÉ ...

LES RACINES DES OUMBAS-OUMBAS DÉGAGENT UN PARFUM ANISÉ... LES VERS DONT RAFFOLENT LES POISSONS EN RAFFOLENT EUX-MÊMES !

ET, COMME MOI JE RAFFOLE DES POISSONS QUI MANGENT DES VERS, QUI MANGENT DES RACINES DE OUMBAS-OUMBAS, NOUS RAFFOLONS TOUS EN CHOEUR ! HI ! HI !...

HÉ ! ... QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, TOI ?
¡¡¡¡¡¡¡¡HH!

TU VEUX ME RENDRE CE PETIT SEAU, VOLEUR !
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡HH!

BOHF ! ... À L'ALLURE OÙ IL COURT, JE PEUX FAIRE UNE CROIX SUR MON SEAU ! ... JE CONTINUERAI SANS...

MARRANT ! ... IL Y A BIEN DIX MINUTES QUE JE CREUSE ET IL N'Y A PAS L'OMBRE D'UN VER... POURTANT J'AURAIS BIEN CRU QUE...

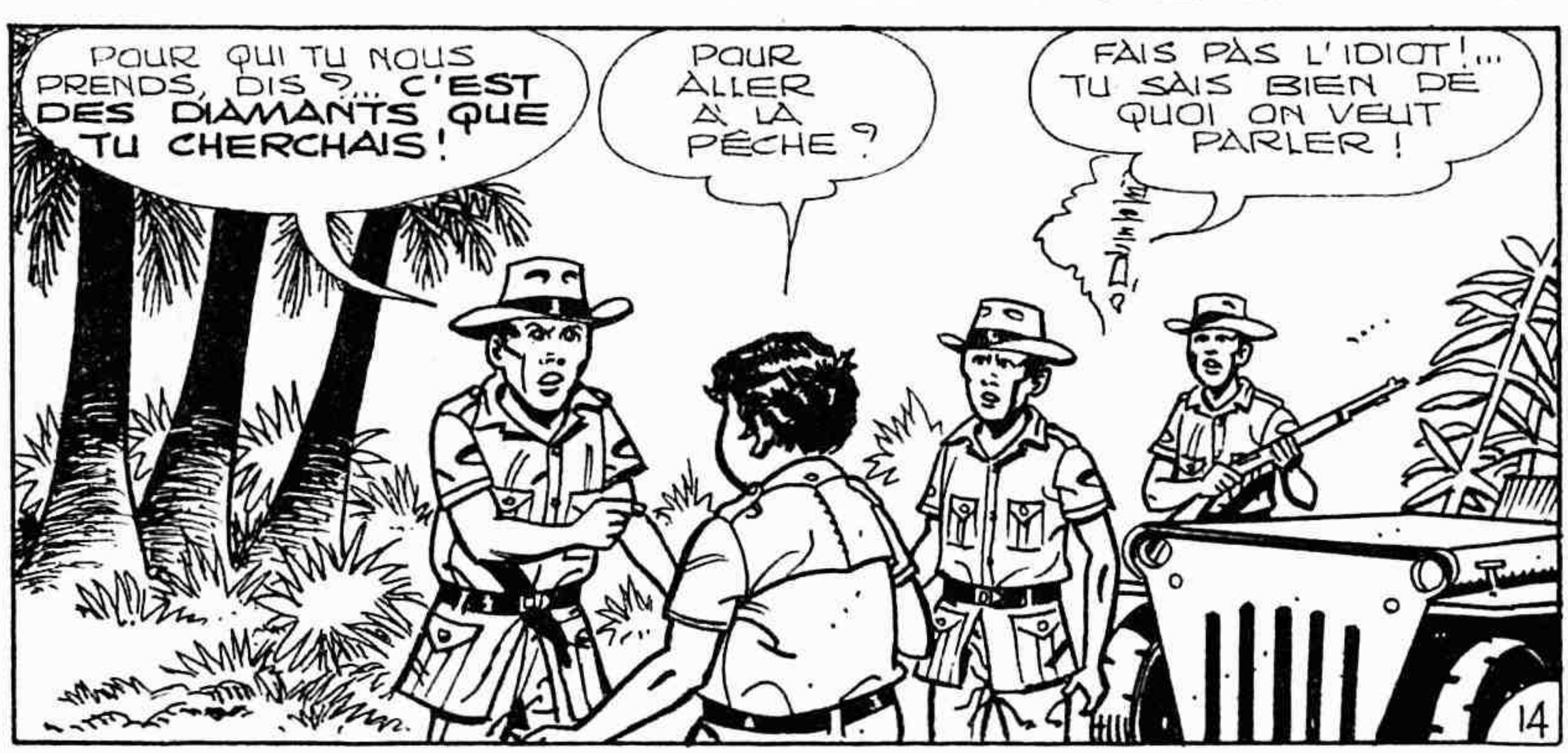
OH !
13

QU'EST-CE QUE TU CHERCHES ICI ?
DES VERS DE TERRE !

TU TE FICHES DE MOI, DIS ?
HUUUUH !

VOUS ÊTES MITÉS DE LA TÊTE, NON ! ... JE DIS LA VÉRITÉ !
CES VERS DE TERRE, DANS QUOI TU ALLAIS LES EMPORTER ! DANS LA POCHE ?

J'AVAIS UN PETIT SEAU POUR ÇA, MAIS UN SATANÉ SINGE ME L'A VOLÉ !


POUR QUI TU NOUS PRENDS, DIS ?... C'EST DES DIAMANTS QUE TU CHERCHAIS !
POUR ALLER À LA PÊCHE ?
FAIS PAS L'IDIOT !... TU SAIS BIEN DE QUOI ON VEUT PARLER !

ATTACHEZ-LE À CET ARBRE !
BIEN, CHEF N'NIA-NIA !

HÉÉÉÉÉÉ !... JE VOUS JURE QUE J'AI DIT VRAI !
DOUBLE RATION POUR LUI APPRENDRE À CONTINUER À MENTIR !
BIEN, CHEF N'NIA-NIA !...

CRAASH!!
HUUUUAARGH !

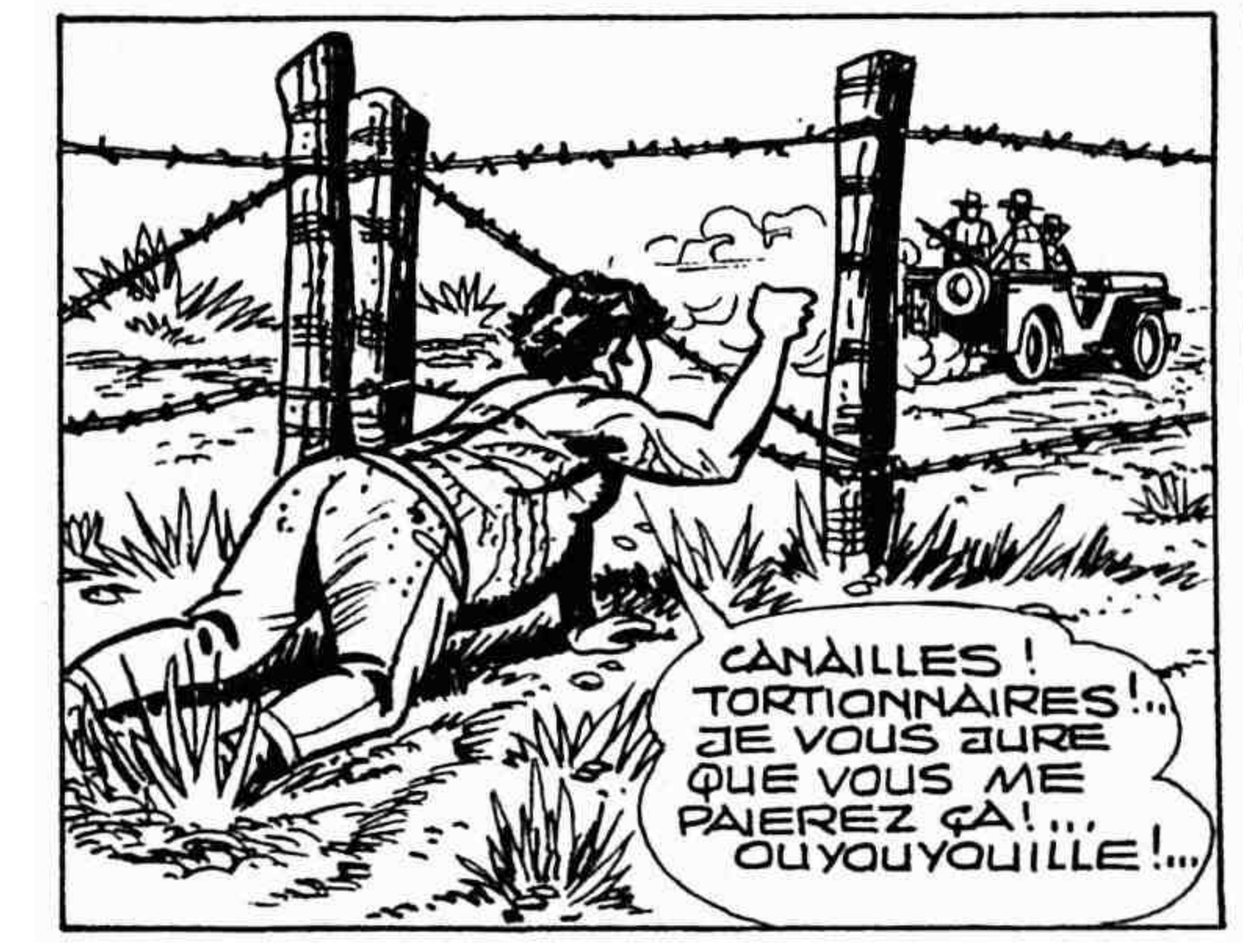
... DIX-NEUF ... ET VINGT...

ÇA VA COMME ÇA !... MAINTENANT PORTONS-LE HORS DU TERRITOIRE INTERDIT !...

C'EST COMME ÇÀ QU'ON TRAITE LES VOLEURS ICI !
MAIS PUISQUE JE VOUS DIS...

À DÉGAGER !
...HUUUAAH !

PLAFF !!
OOOAARGH !


CANAILLES ! TORTIONNAIRES !... JE VOUS JURE QUE VOUS ME PAIEREZ ÇA !... OUYOUYOUILLE !...

HOU LA LA ! HOU LA LA LA LA LA LA LA LA !... HUUUUUH !...
16

JAMAIS... JE NE POURRAI... RETOURNER AU CAMPEMENT... JE RENDRAI LE DERNIER SOUPIR EN ROUTE !

PIROULI !... REGARDE LA'-BAS !
OSCAR !

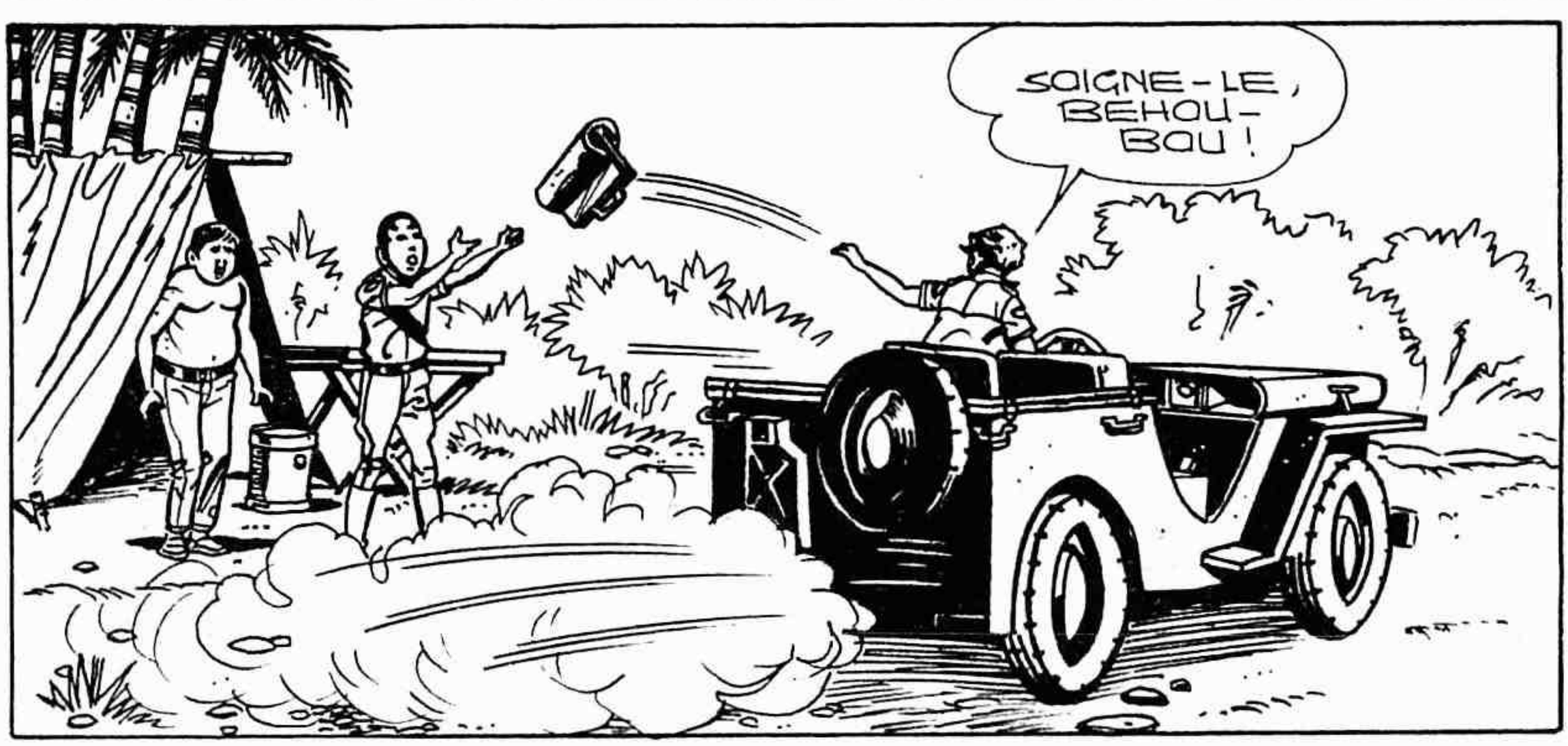
HOU LA LA !... HOU LA LA LA ! HOU LA !...
NOM D'UN ... QUI T'A FAIT ÇA ?
MON PAUVRE GROS !... AS-SAS-SINS !...

LES GARDES... HUUH !... DU MACHIN... OH !... ENTOURÉ DE BARBELÉS !... OUYOUILLE ! ... ILS ONT DIT... AH !... QUE JE CHERCHAIS... DES DIAMANTS... HOU LA' ! LA !...
LES MONSTRES ! JE VAIS LEUR FAIRE PAYER ÇA !... PAR OÙ SONT-ILS PARTIS ?

HOU LA LA !... PAR LA' ...
17

ILS ÉTAIENT EN JEEP !
C'EST EN JEEP QUE JE LES POURSUIVRAI !

...JUSQU'AU BOUT DU MONDE S'IL LE FAUT !


SOIGNE-LE, BEHOU-BOU !

SI JE LES TROUVE, CES TORTIONNAIRES, GRRRMPH !

HOU LÀ LÀ !... PLUS DOUCEMENT, PATATE !... HUUURGH ! TU M'ARRACHES CE QUI ME RESTE DE PEAU !
JE NE PEUX PAS PASSER LA POMMADE SANS TE TOUCHER, GROS MACHIN !

SI JE TE DONNE À MANGER, JE PARIE QUE ÇA IRA MIEUX TOUT DE SUITE!...
JE NE VEUX PAS MANGER ! JE NE VEUX RIEN ! RIEN DU TOUT!...

NOM D'UN GRI-GRI!... IL FAUT QUE ÇA AILLE VRAIMENT MAL, POUR QU'IL REFUSE DE MANGER !

PENDANT PLUS DE DEUX HEURES, PIROULI SILLONNA LA SAVANE ET LA FORÊT, SANS RETROUVER LES TORTIONNAIRES DU PAUVRE OSCAR...
AH!... PIROULI REVIENT!
HOU LA LA HOU LA LA LA HOU LA !

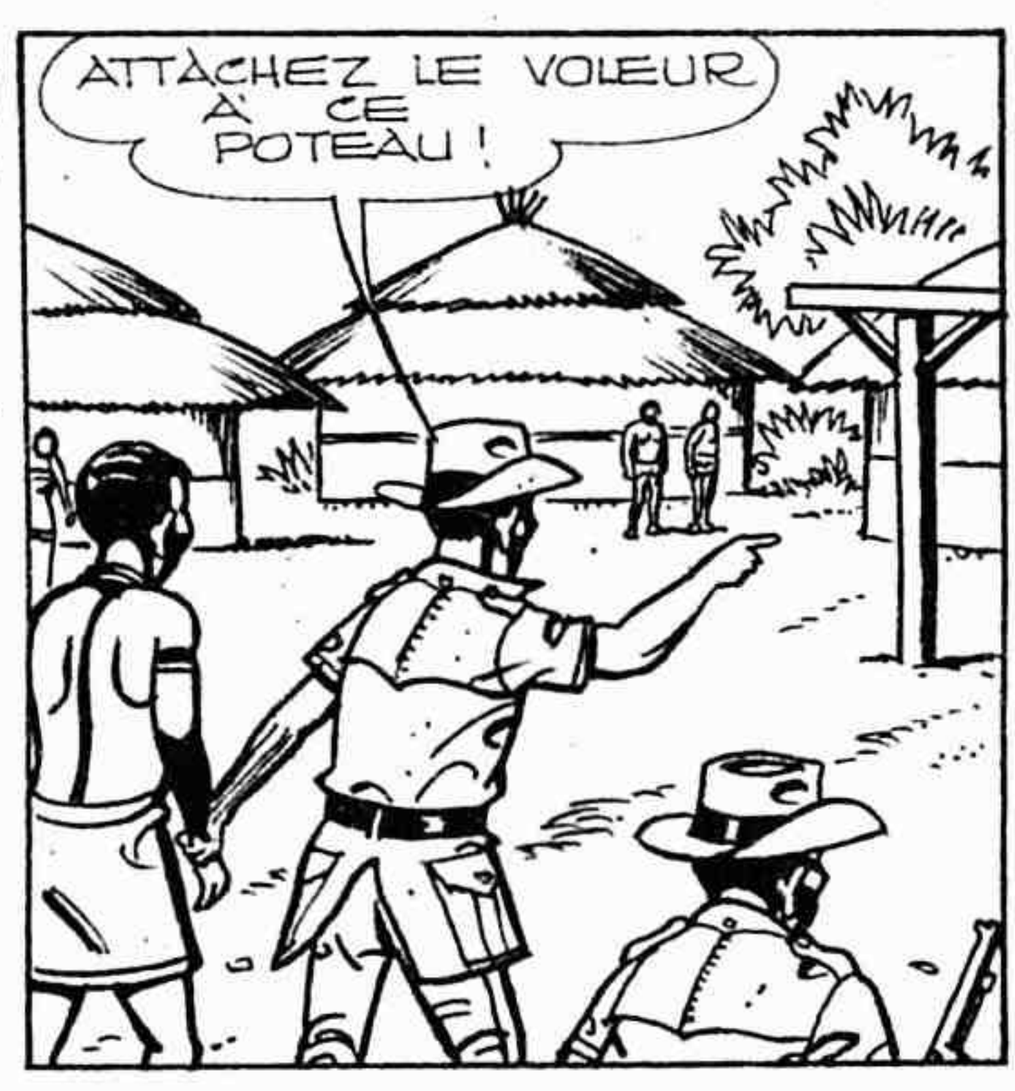
JE NE LES AI PAS RETROUVÉS, GROS!
ÇA NE FAIT RIEN!... JE LES RETROUVERAI, MOI!

IL FAUDRA RESTER LÀ QUELQUES JOURS JUSQU'À CE QU'IL AILLE MIEUX !
BIEN SÛR ! JUSQU'À CE QU'IL SOIT COMPLÈTEMENT REMIS !

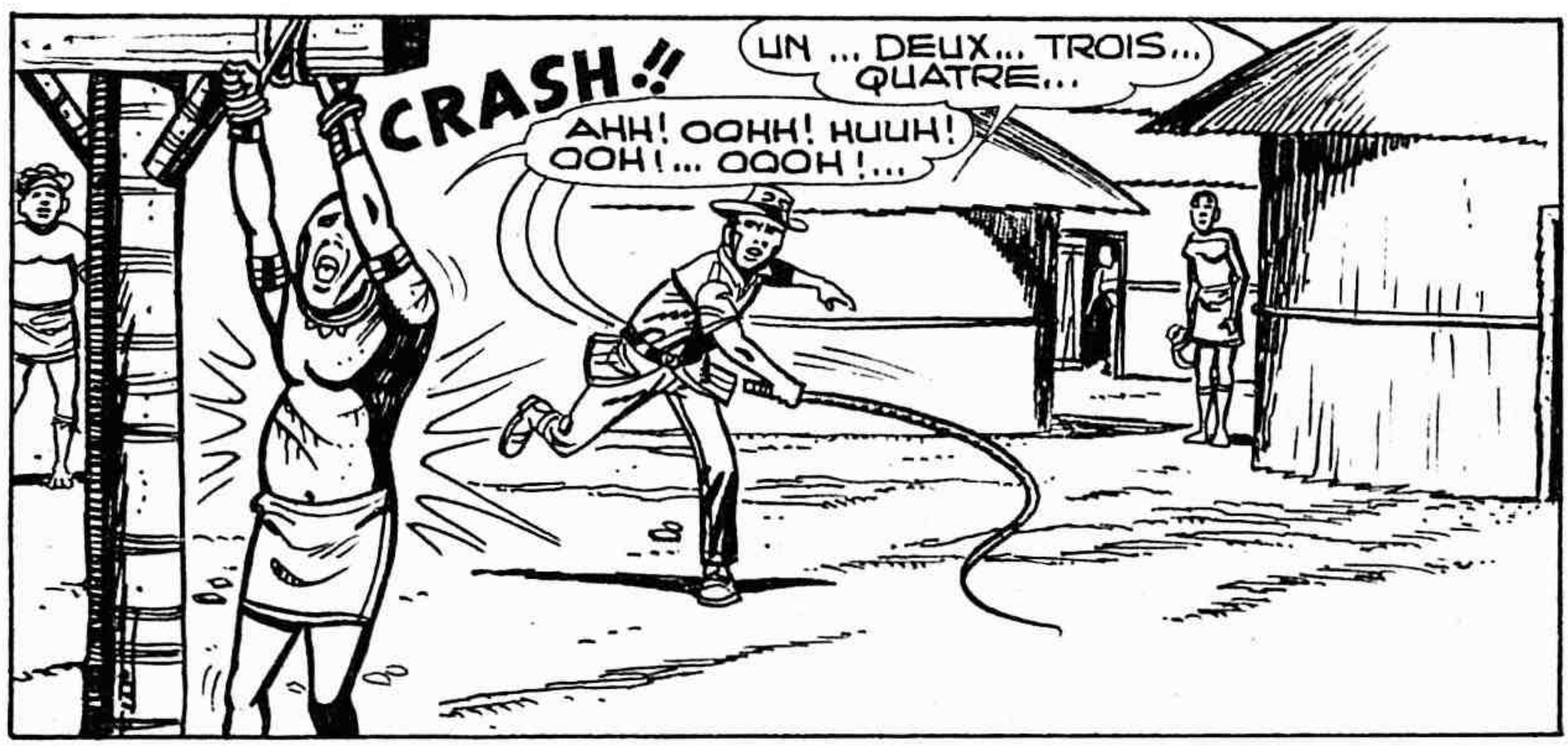
PENDANT CE TEMPS, UKOLO ET SES SBIRES AVAIENT RAMENÉ TOROKO AU VILLAGE BUMUSSI...
LE ROI ! JE VEUX VOIR LE ROI !... TOUT DE SUITE !

JE SUIS LE ROI !... QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?
MOI JE SUIS LE CHEF UKOLO !... CET HOMME, IL EST DE TA TRIBU, HEIN !... C'EST UN VOLEUR !

IL A VOLÉ DES DIAMANTS DE LA COMPAGNIE ! ET TU SAIS QUE LA COMPAGNIE EST AU GOUVERNEMENT !... VOLER LE GOUVERNEMENT, C'EST TRÈS GRAVE !... ET NOUS ALLONS LUI FAIRE PAYER ÇA !


ATTACHEZ LE VOLEUR À CE POTEAU !

MAINTENANT, TOUS TANT QUE VOUS ÊTES, VOUS ALLEZ VOIR CE QU'ELLE LEUR FAIT, LA COMPAGNIE, AUX VOLEURS !
20


CRASH !!
UN ... DEUX... TROIS... QUATRE...
AHH! OOHH! HUUH! OOH!... OOOH!...

DIX-HUIT... DIX-NEUF... VINGT...
AAAAAHH ! AAAAAAHH ! AAAAAAAHH !

ÇA SUFFIT !

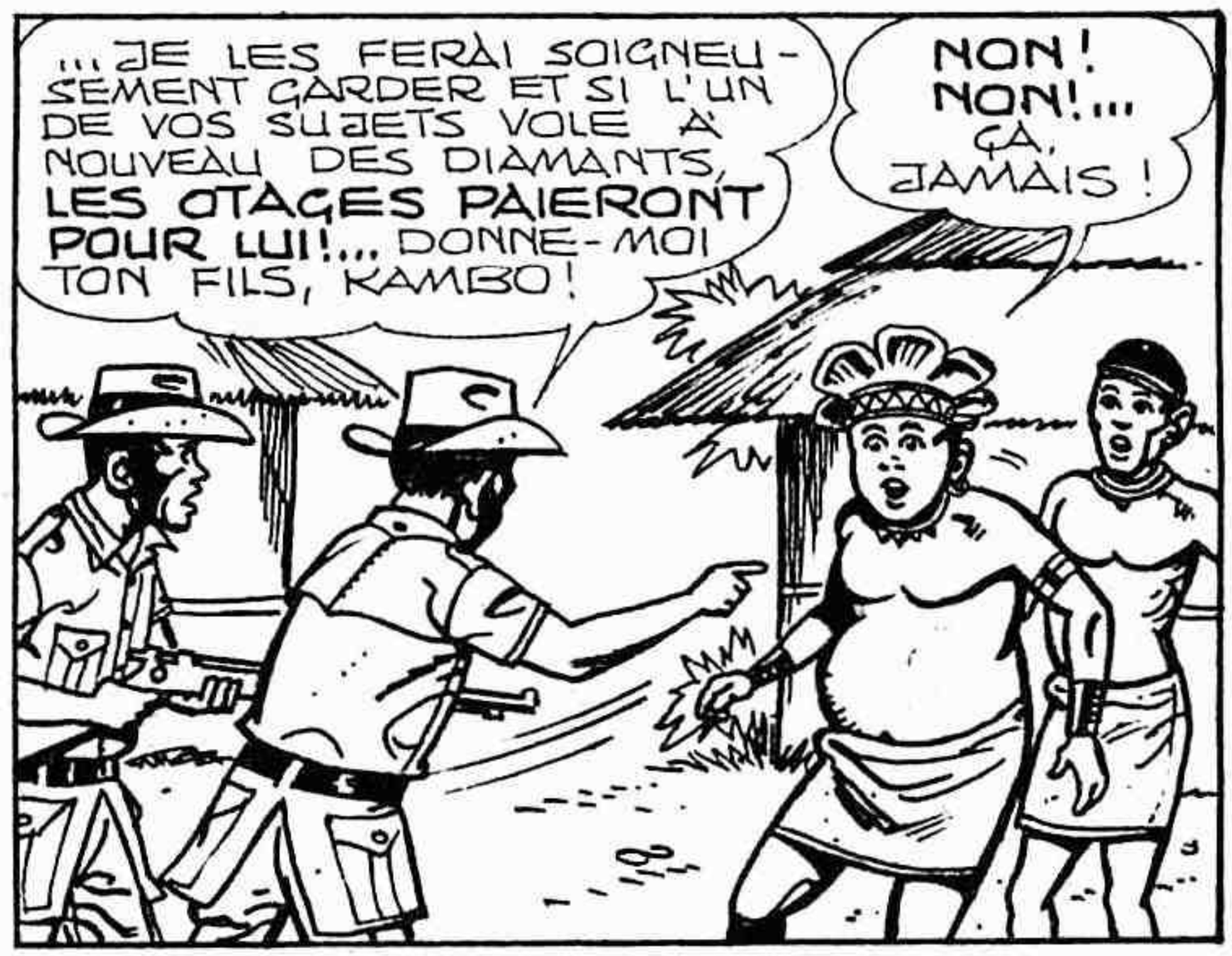
MAINTENANT, ÉCOUTE-BIEN, ROI KOMBO!... LA COMPAGNIE A CHÂTIÉ CE VOLEUR, MAIS ELLE NE VEUT PAS SA MORT... COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, IL EST BIEN VIVANT...
AAAAH ! AAAAAHH ! AAAAAHH !

ON VA LE LAISSER COMME ÇA!... QUE PERSONNE NE LUI DONNE NI À BOIRE NI À MANGER!... QU'ON NE LE SOIGNE PAS NON PLUS!... NOUS REVIENDRONS DANS UNE SEMAINE! S'IL EST VIVANT, C'EST QUE LES ESPRITS BONS LUI AURONT PARDONNÉ...

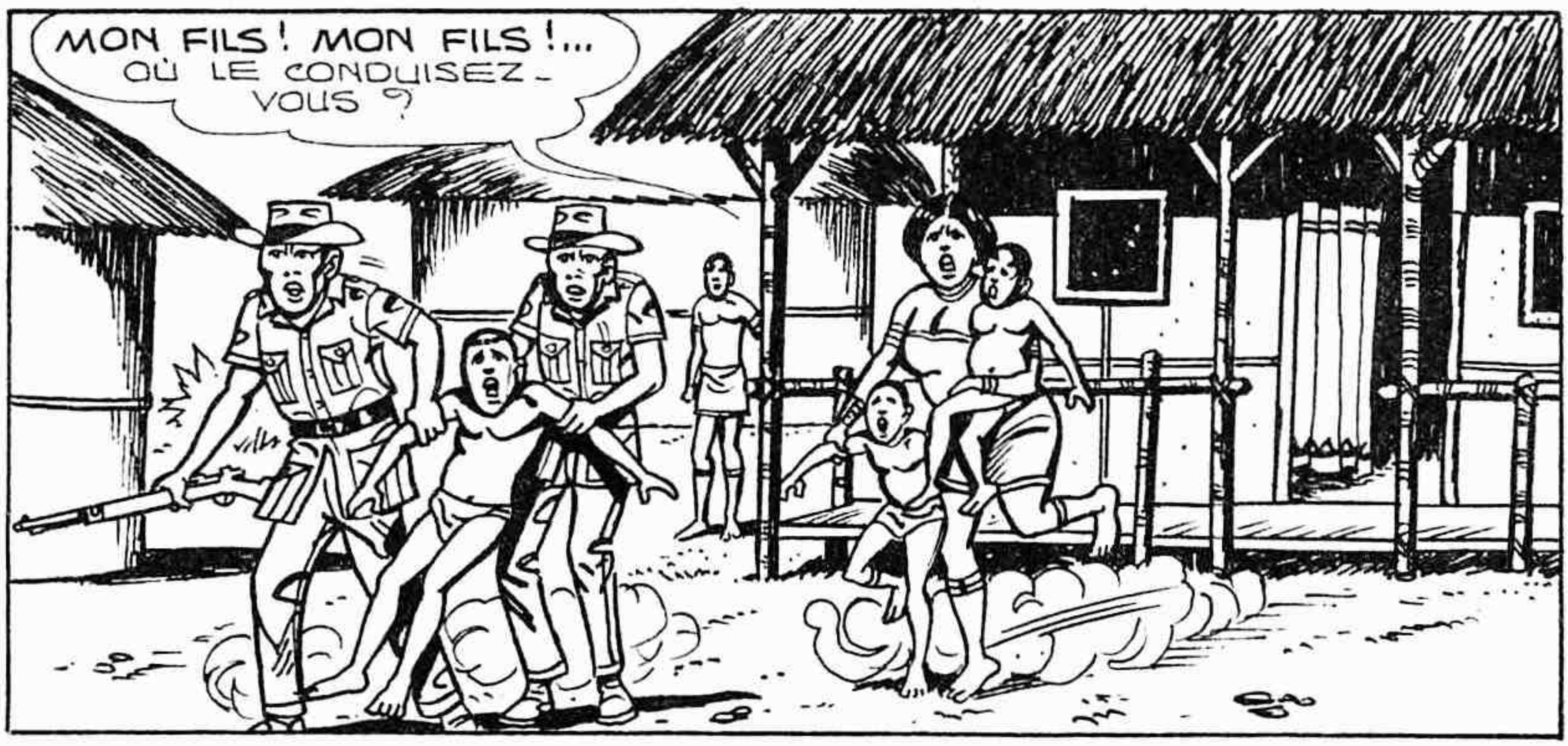
... S'IL EST MORT, C'EST QU'IL N'ÉTAIT PAS EN BONNE SANTÉ !... MAIS QUE PERSONNE NE S'APPROCHE DE LUI, HEIN !... PARCE QU'ALORS MA MAIN, LA MAIN DU CHEF UKOLO, S'ABATTRAIT SUR VOUS !...

...VOUS SEREZ BIEN SAGES, HEIN ? AVEC LES GENS SAGES, QUI NE VONT PAS EXTRAIRE EN DOUCE LES DIAMANTS DE LA COMPAGNIE, LE CHEF UKOLO EST GENTIL... ET COMME JE SUIS GENTIL, JE NE VEUX PAS QUE LES VOLEURS PAIENT POUR LES INNOCENTS !

... AUSSI, J'AI CONSEILLÉ À MON CHEF DE PRENDRE EN OTAGE LE FILS AÎNÉ OU LE SUCCESSEUR DÉSIGNÉ DE TOUS LES ROIS DES TRIBUS DU VOISINAGE...

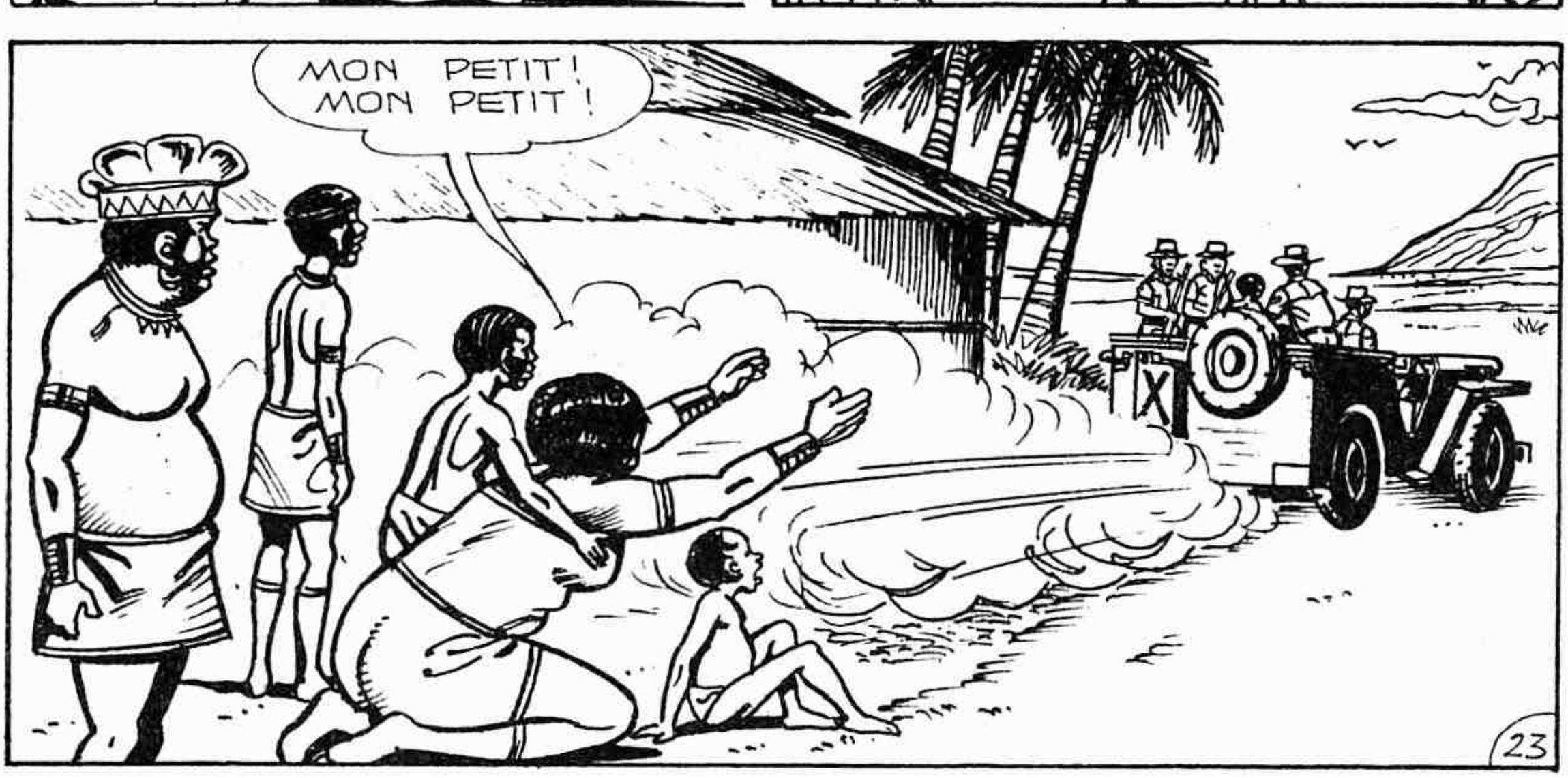

... JE LES FERAI SOIGNEUSEMENT GARDER ET SI L'UN DE VOS SUJETS VOLE À NOUVEAU DES DIAMANTS, LES OTAGES PAIERONT POUR LUI !... DONNE-MOI TON FILS, KAMBO !
NON ! NON !... ÇA, JAMAIS !

SILENCE, GROS PLEIN DE GRAISSE !... ALLEZ LE CHERCHER, VOUS !
OOOOH !


MON FILS ! MON FILS !... OÙ LE CONDUISEZ-VOUS ?

NE T'INQUIÈTE PAS, FEMME !... SI VOUS NE FAITES PAS DE BÊTISES, LE CHEF UKOLOTE LE PROMETS, IL NE LUI ARRIVERA RIEN, À TON FILS !
JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE TU DIS, CHEF UKOLO ! JE VEUX MON FILS ! MON PETIT !...

EMBARQUEZ-LE DANS LA VOITURE !
MON FILS ! MON PETIT !...


MON PETIT ! MON PETIT !
23

QUATRE JOURS PLUS TARD...

BEN... Y A DÉJÀ PLUS RIEN !

IL APPELLE ÇÀ UN PETIT DÉJEUNER ! CINQ ASSIETTES DE SEMOULE IL S'EST TAPÉ EN PLUS DES OEUFS AU BACON, ETC., ETC...

HI... HI... C'EST QU'IL EST GUÉRI, PARDI, NOTRE GROS !

GUÉRI, ET BIEN DÉCIDÉ À RETROUVER LE CHACAL QUI M'A FAIT TANNER LE CUIR !... QUAND EST-CE QU'ON FILE ?

TOUT DE SUITE, MON VIEUX !

SI JE L'ATTRAPE... HMMMPH !

SI JE LE PRENDS...

JE TE LUI METS LA MAIN AU COLLET ! PLIF-PLAF !

UN VILLAGE LÀ-BAS !... ON NOUS TUYAUTERA CERTAINEMENT SUR CES BOURREAUX !

BONNE IDÉE, GROS !

SALUT, LES AMIS ! ON VOUDRAIT PARLER À VOTRE ROI !...

HÉÉÉÉ !... REGARDEZ LÀ-BAS !

LE PAUVRE TYPE!
IL EST MORT OU ÉVANOUI ?

IL RESPIRE ENCORE!
ON L'A FOUETTÉ À L'EN FAIRE CREVER... COMME MOI !

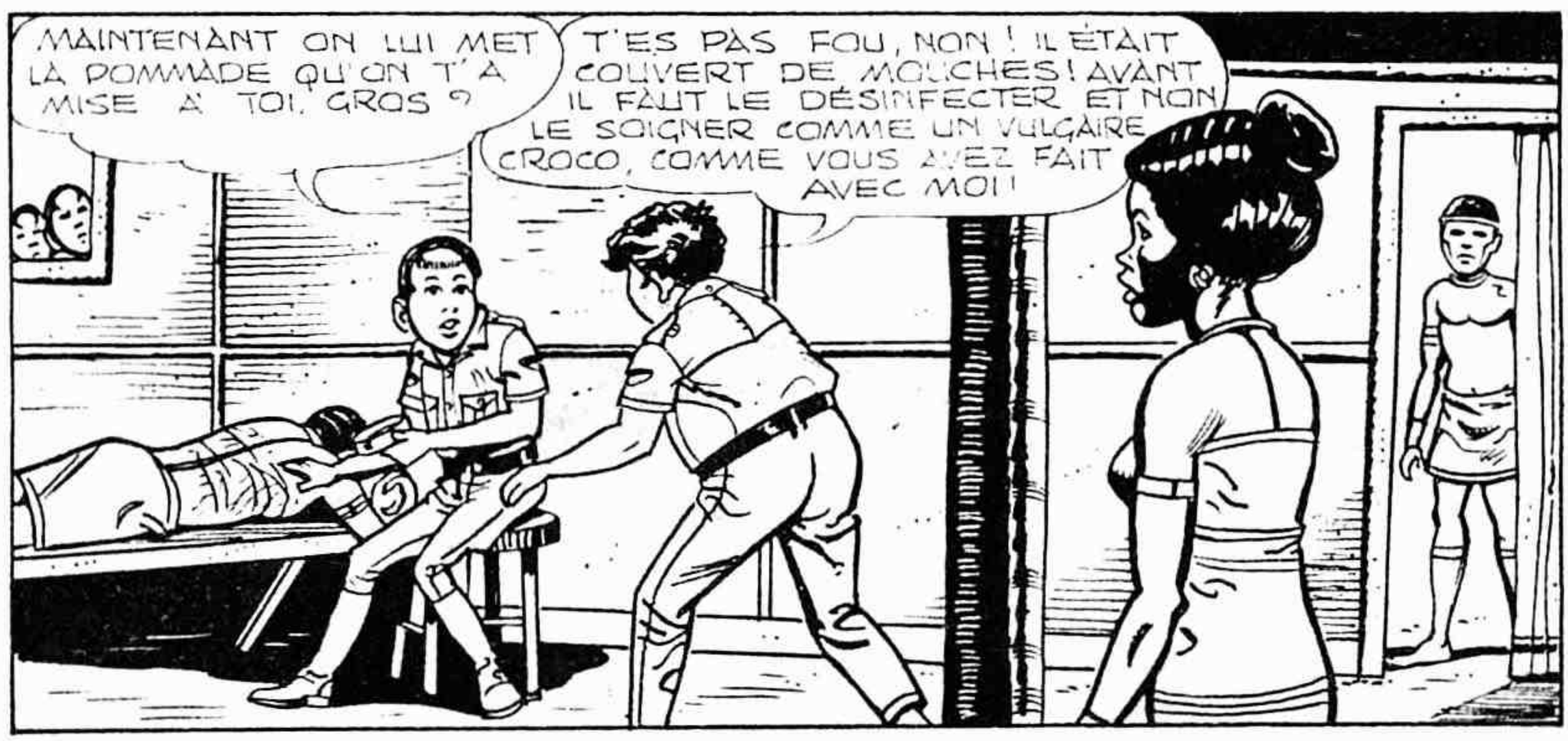
QUI A FAIT ÇA ?... OÙ EST-IL, LE ROI ?
DÉTACHONS CE MALHEUREUX, BEHOU-BOU !

C'EST MOI LE ROI!... QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
IL DIT ! "QU'EST-CE QUI SE PAAAAASSE ?..." CE PLEIN DE SOUPE !...

POURQUOI VOUS L'AVEZ FOUETTÉ AINSI, SAUVAGES SAUVAGES ?... JE VAIS TE...
JE N'Y SUIS POUR RIEN, MOI!... C'EST LE CHEF UKOLO, DE LA COMPAGNIE DES PIERRES PRÉCIEUSES !

UN TYPE EN UNIFORME VERT!... COMME POUR MOI!... PEUT-ÊTRE MÊME LE MÊME QUE POUR MOI!... OÙ SONT-ILS PASSÉS, CES TORTIONNAIRES ?
LA PHARMACIE, OSCAR!... IL FAUT VITE LUI FAIRE UNE PIQÛRE POUR LE REMONTER !

ON REPARLERA DE ÇA! POUR LE MOMENT IL FAUT SOIGNER CE MALHEUREUX !


MAINTENANT ON LUI MET LA POMMADE QU'ON T'A MISE À TOI, GROS ?
T'ES PAS FOU, NON ! IL ÉTAIT COUVERT DE MOUCHES! AVANT IL FAUT LE DÉSINFECTER ET NON LE SOIGNER COMME UN VULGAIRE CROCO, COMME VOUS AVEZ FAIT AVEC MOI !

UN PEU PLUS TARD...
IL NE REVIENT TOUJOURS PAS À LUI !
ÇA NE FAIT RIEN! LAISSONS À LA PIQÛRE LE TEMPS DE FAIRE SON EFFET!

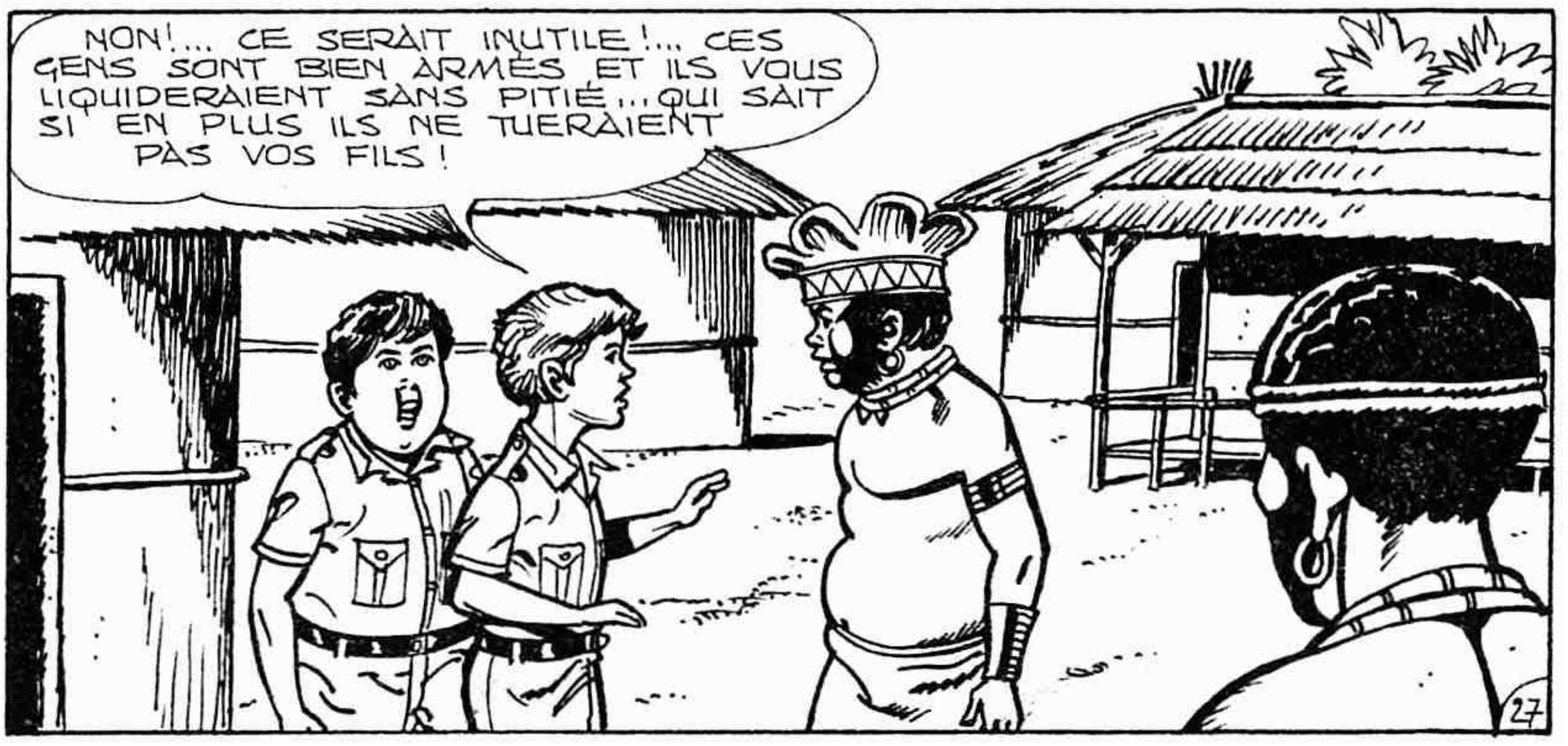
COMBIEN Y-A-T-IL DE TEMPS QUE ÇA S'EST PASSÉ ?
QUATRE JOURS, BWANA !

QUATRE JOURS... PENDANT LESQUELS VOUS N'AVEZ RIEN FAIT POUR LE SECOURIR !... VOUS ÊTES DES MONSTRES !
ON NOUS A FAIT TOUT PLEIN DE MENACES SI ON FAISAIT QUELQUE CHOSE POUR LUI !

QUATRE JOURS... SANS MANGER... ACCROCHÉ COMME ÇA ! SANS BOIRE... SANS SOINS !... PAS ÉTONNANT QU'IL NE REVIENNE PAS À LUI !
REMUEZ-VOUS ! DONNEZ-LUI TOUT DE SUITE À MANGER !

EUH... IL FAUT QUE JE TE RACONTE, PETIT BWANA... QUELQUE CHOSE DE GRAVE... DE TRÈS GRAVE !
DIS VITE, ALORS !

LE ROI RACONTA CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...
TOUS LES FILS AÎNÉS DES ROIS ET DES CHEFS PRIS EN OTAGES... MÊME QUE NOUS, TOUS LES PÈRES INFORTUNÉS, NOUS NOUS SOMMES RÉUNIS POUR ALLER SAUVER NOS ENFANTS !...


NON !... CE SERAIT INUTILE !... CES GENS SONT BIEN ARMÉS ET ILS VOUS LIQUIDERAIENT SANS PITIÉ... QUI SAIT SI EN PLUS ILS NE TUERAIENT PAS VOS FILS !
27

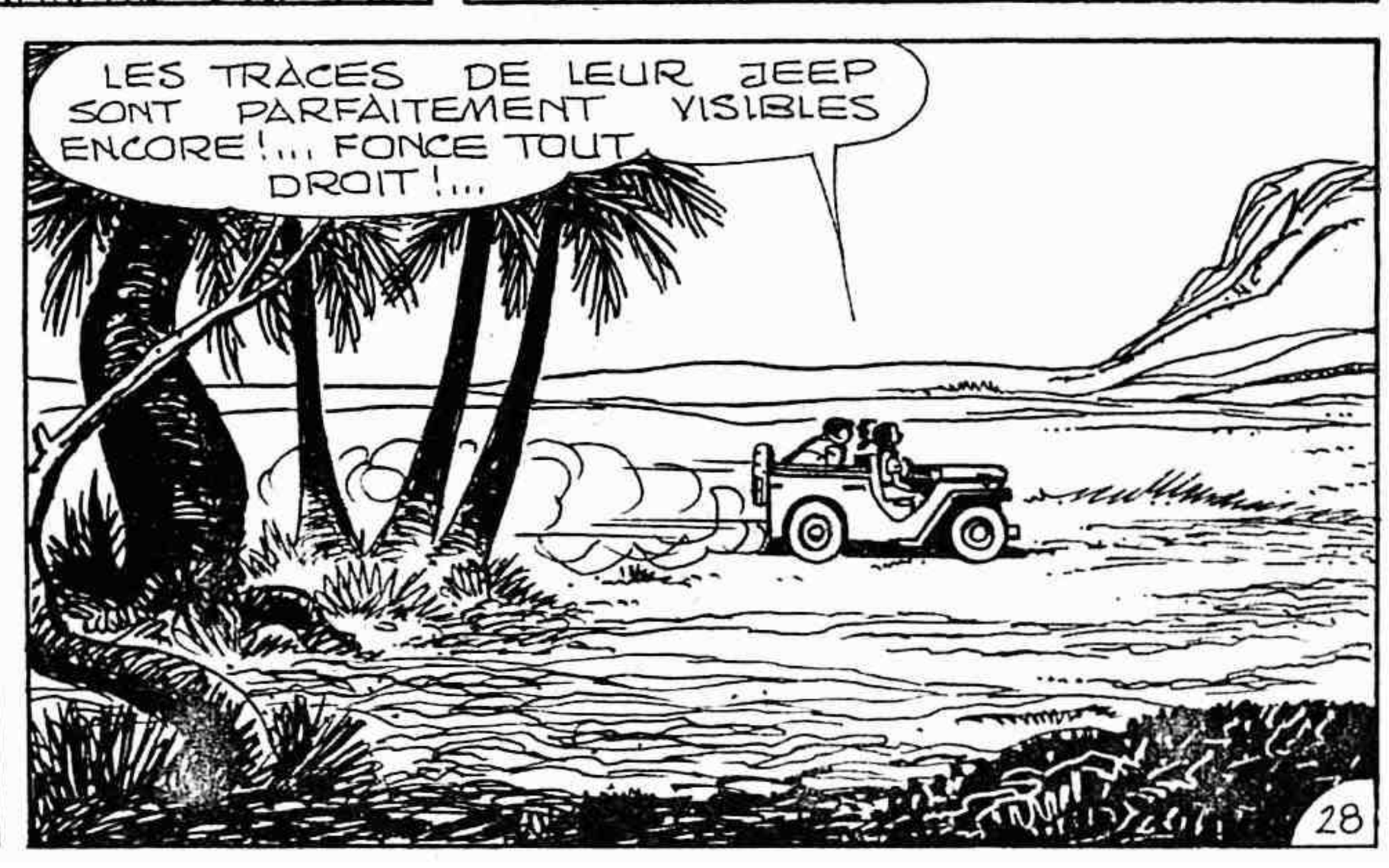
TU DIS QUE CET UKOLO DOIT REVENIR DANS QUELQUES JOURS VOIR SI TOROKO EST MORT !... NOUS L'ATTENDRONS, NOUS LE PRENDRONS AVEC CEUX QUI L'ACCOMPAGNENT ET NOUS LES ÉCHANGERONS CONTRE VOS ENFANTS !...

S'ILS REVIENNENT !...
...À MON IDÉE, CET UKOLO LEUR A DIT ÇA POUR LEUR FLANQUER LA PÉTOCHE !... MOI JE VAIS AVEC LE ROI ET LES AUTRES CORRIGER CES BANDITS !
HMMMMM !... TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, GROS !... ILS NE REVIENDRONT PAS... NOUS IRONS À LA RECHERCHE DE CES TORTIONNAIRES, MAIS TOUT SEULS !

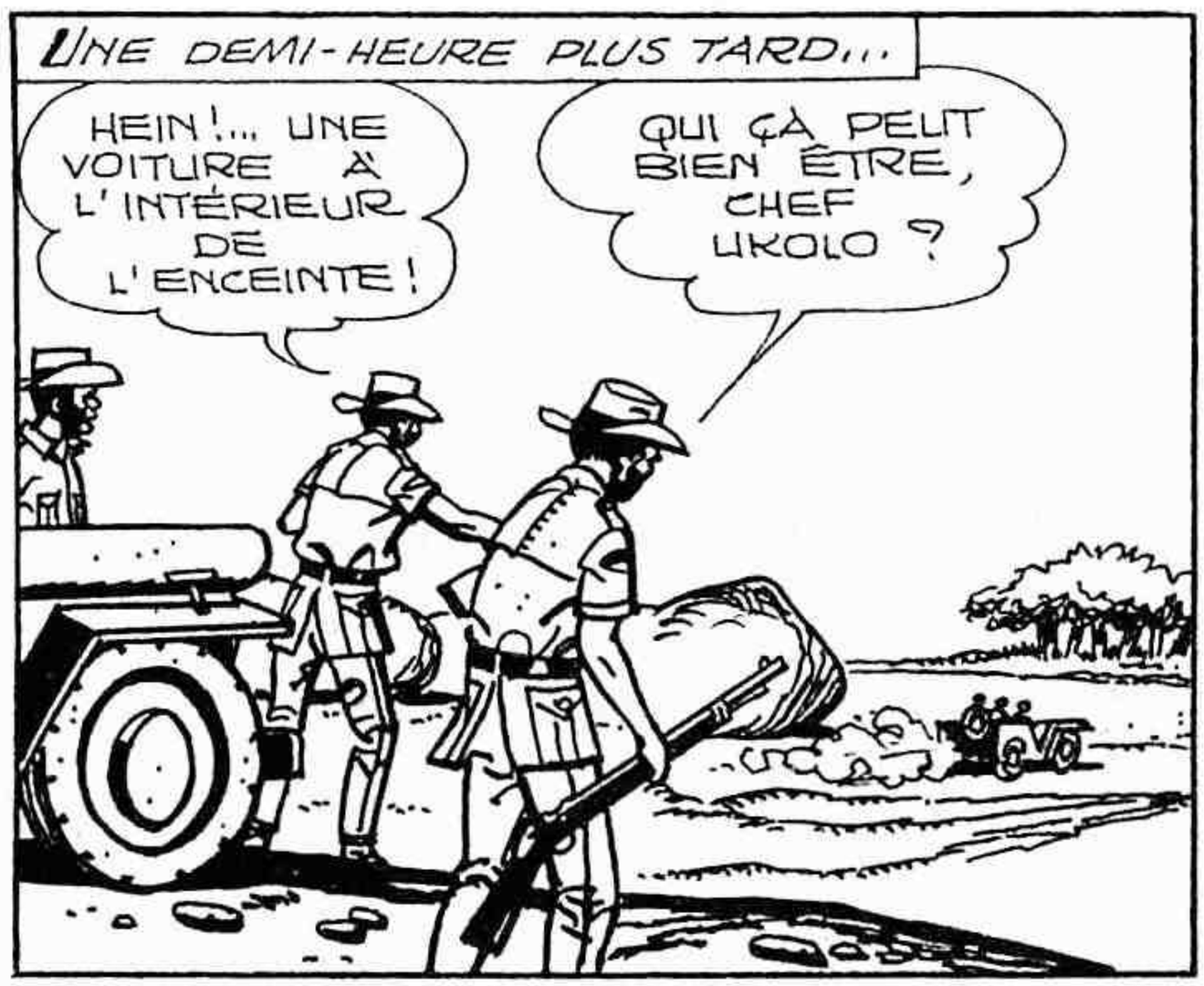
NE PROTESTE PAS, ROI KOMBO ! C'EST MIEUX COMME ÇA ! NOUS, NOUS SOMMES ÉQUIPÉS POUR LUTTER CONTRE EUX !... VOUS, VOUS VOUS FERIEZ MASSACRER JUSQU'AU DERNIER !

ESSAIE DE CONVAINCRE LES AUTRES ROIS... QU'ILS NE BOUGENT PAS !... NOUS METTRONS TOUT EN ŒUVRE POUR DÉLIVRER LES OTAGES ET NOUS VOUS LES RAMÈNERONS SAINS ET SAUFS !
BIEN, BWANA ! JE FERAI CE QUE JE POURRAI !

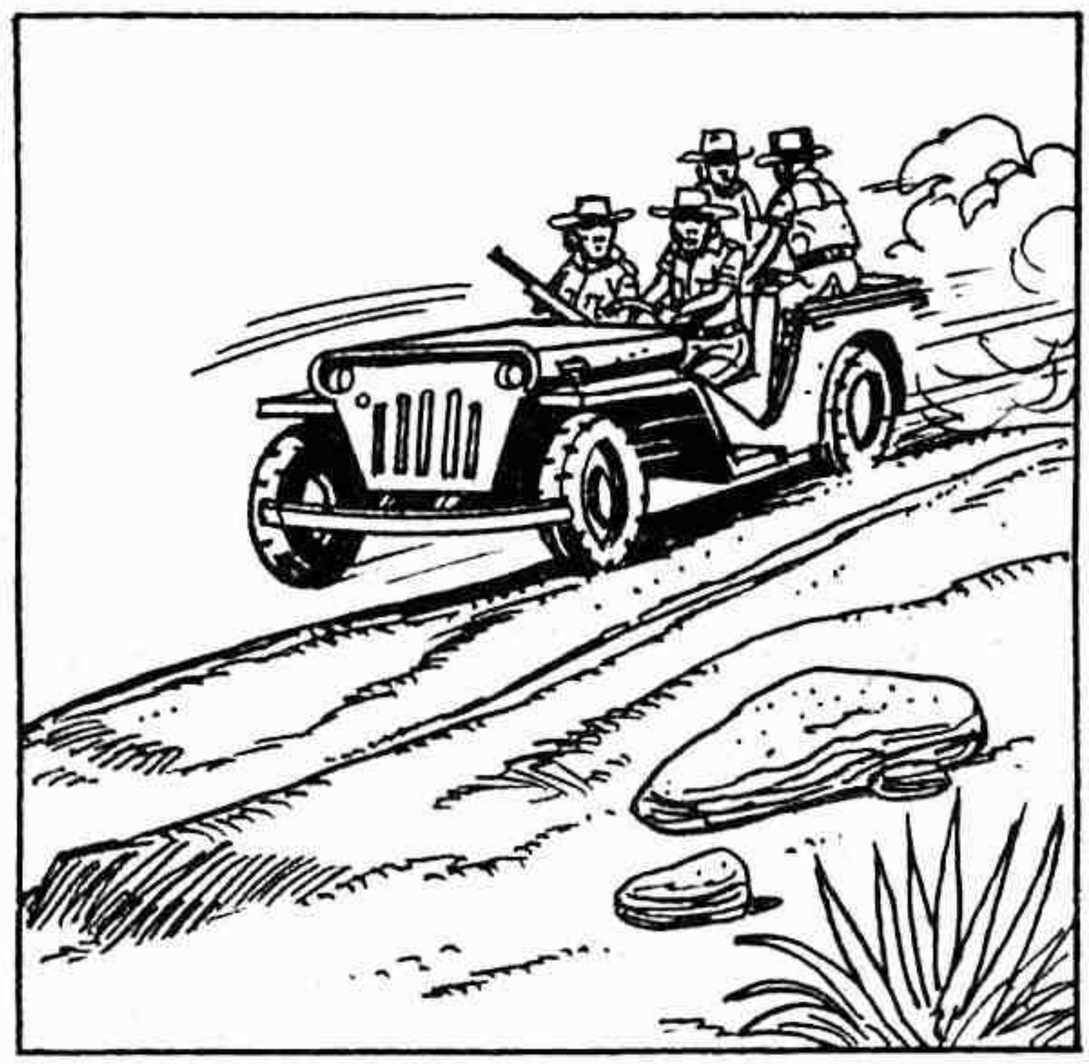
QUELQUES HEURES PLUS TARD APRÈS AVOIR QUITTÉ TOROKO HORS DE DANGER MAINTENANT, PIROULI, OSCAR ET BEHOU-BOU S'EN FURENT...

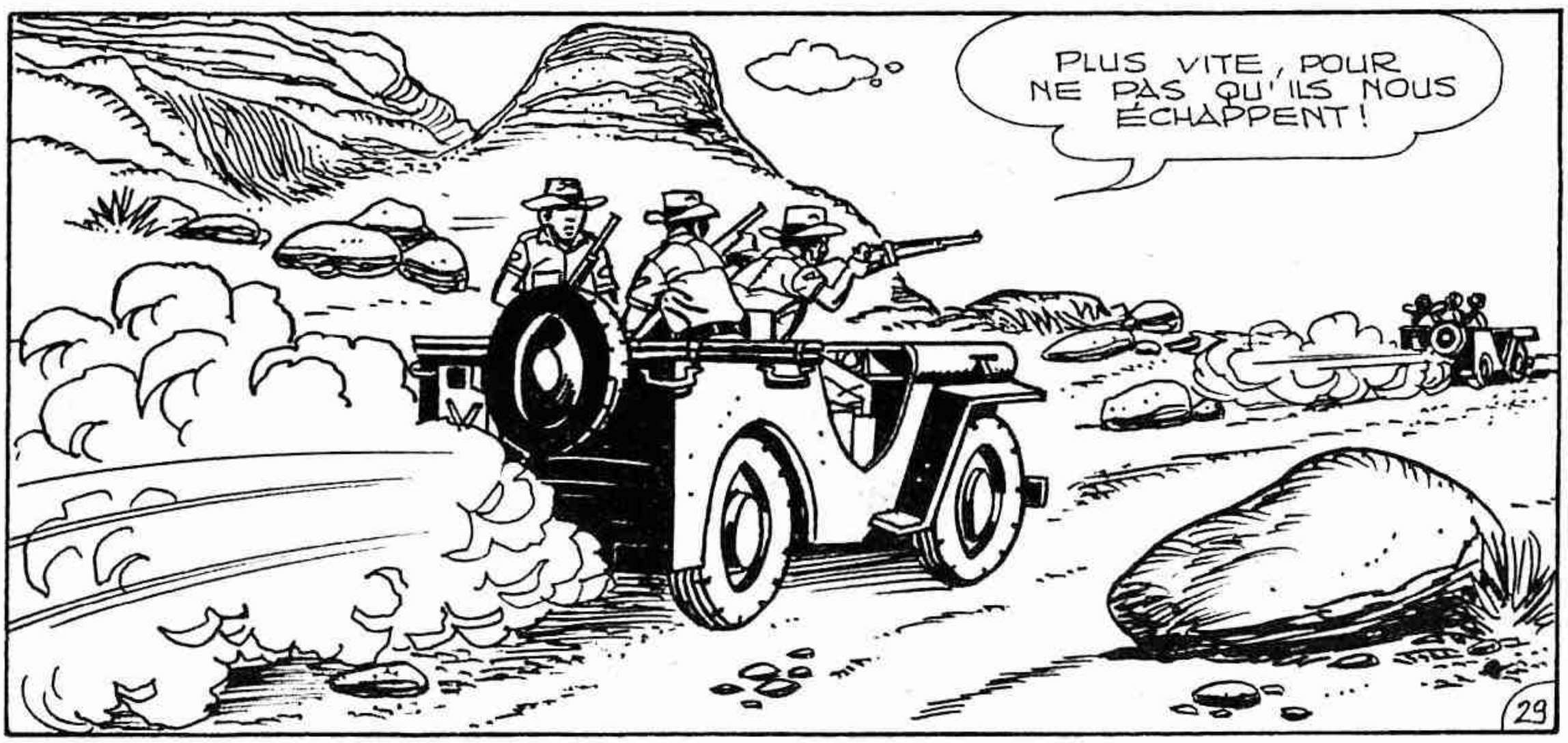

LES TRACES DE LEUR JEEP SONT PARFAITEMENT VISIBLES ENCORE !... FONCE TOUT DROIT !...

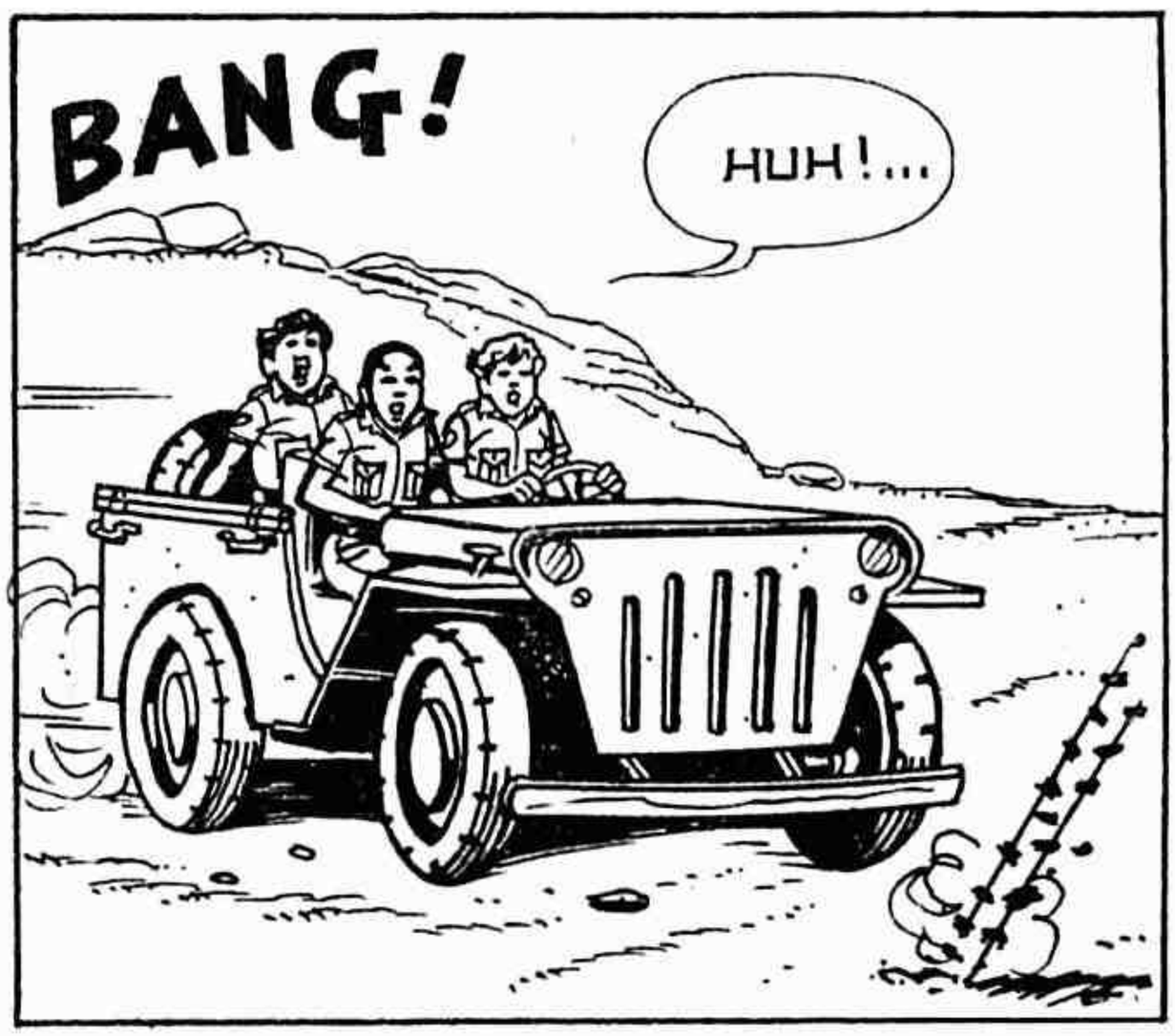
TU AS UN PLAN EN TÊTE ?
AUCUN ! ... QUAND ON LES VERRA, ON AVISERA !


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
HEIN !... UNE VOITURE À L'INTÉRIEUR DE L'ENCEINTE !
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE, CHEF UKOLO ?

PAS LA MOINDRE IDÉE ! ON VA VOIR ÇA ! EN VOITURE !

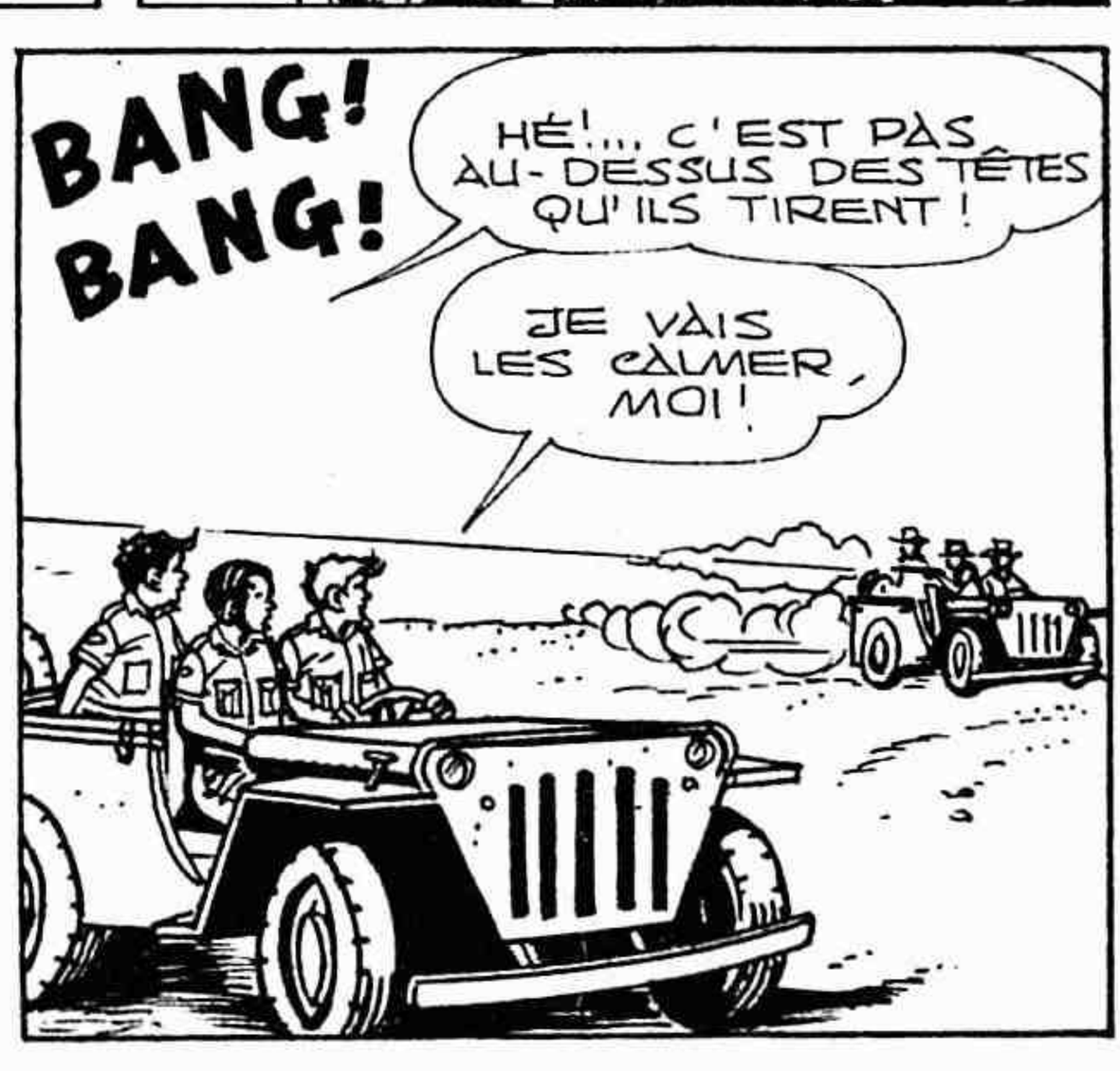


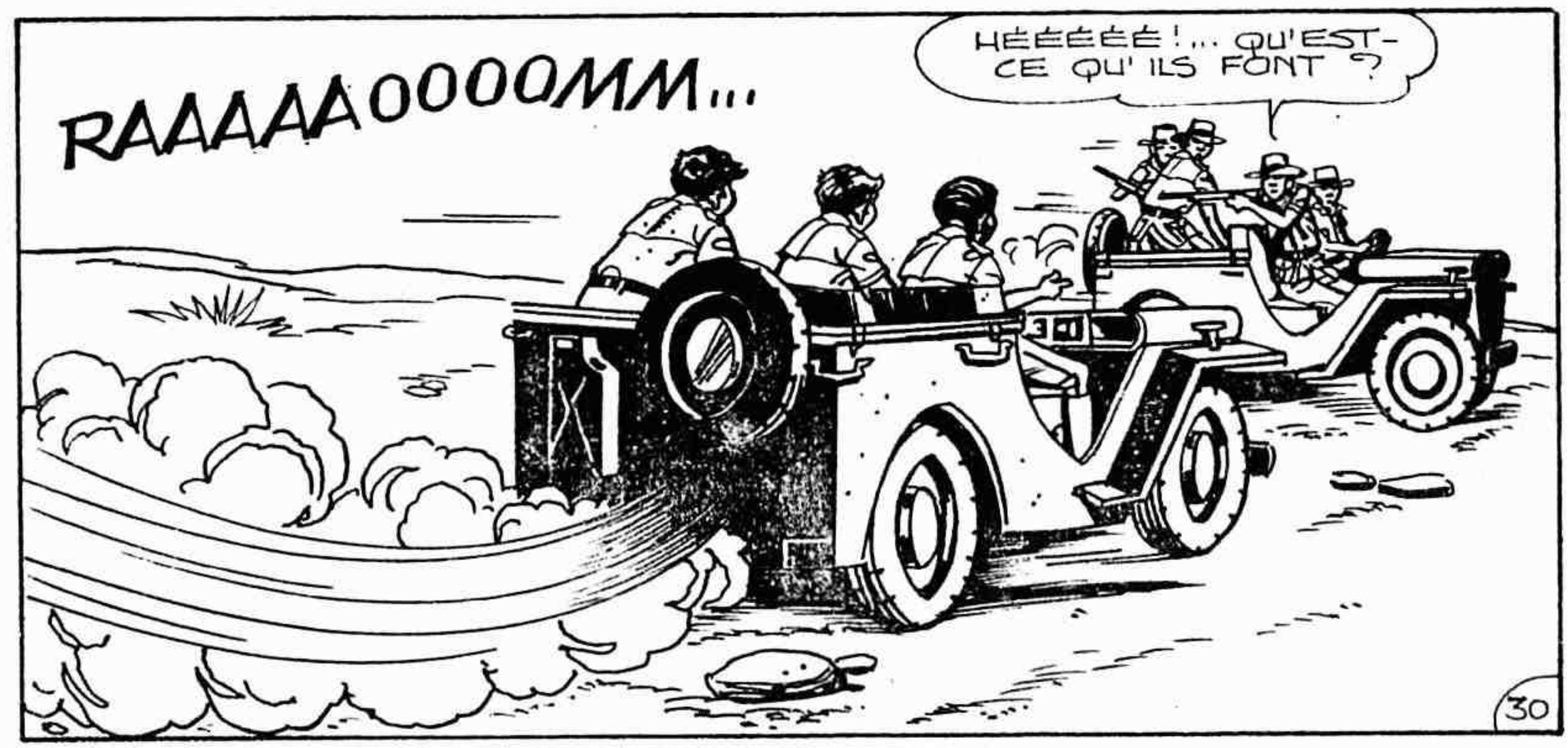

PLUS VITE, POUR NE PAS QU'ILS NOUS ÉCHAPPENT !
29

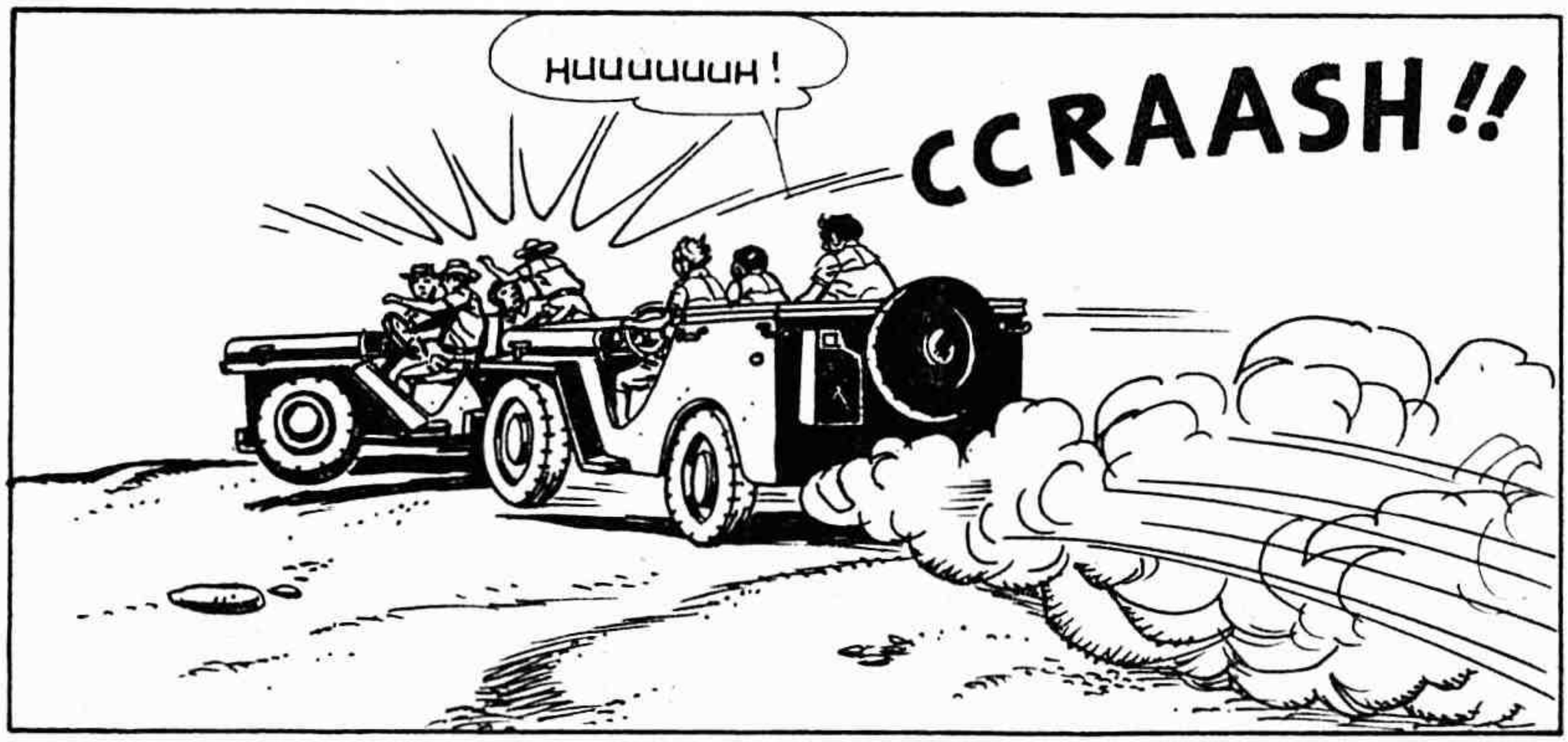

BANG!
HUH!...

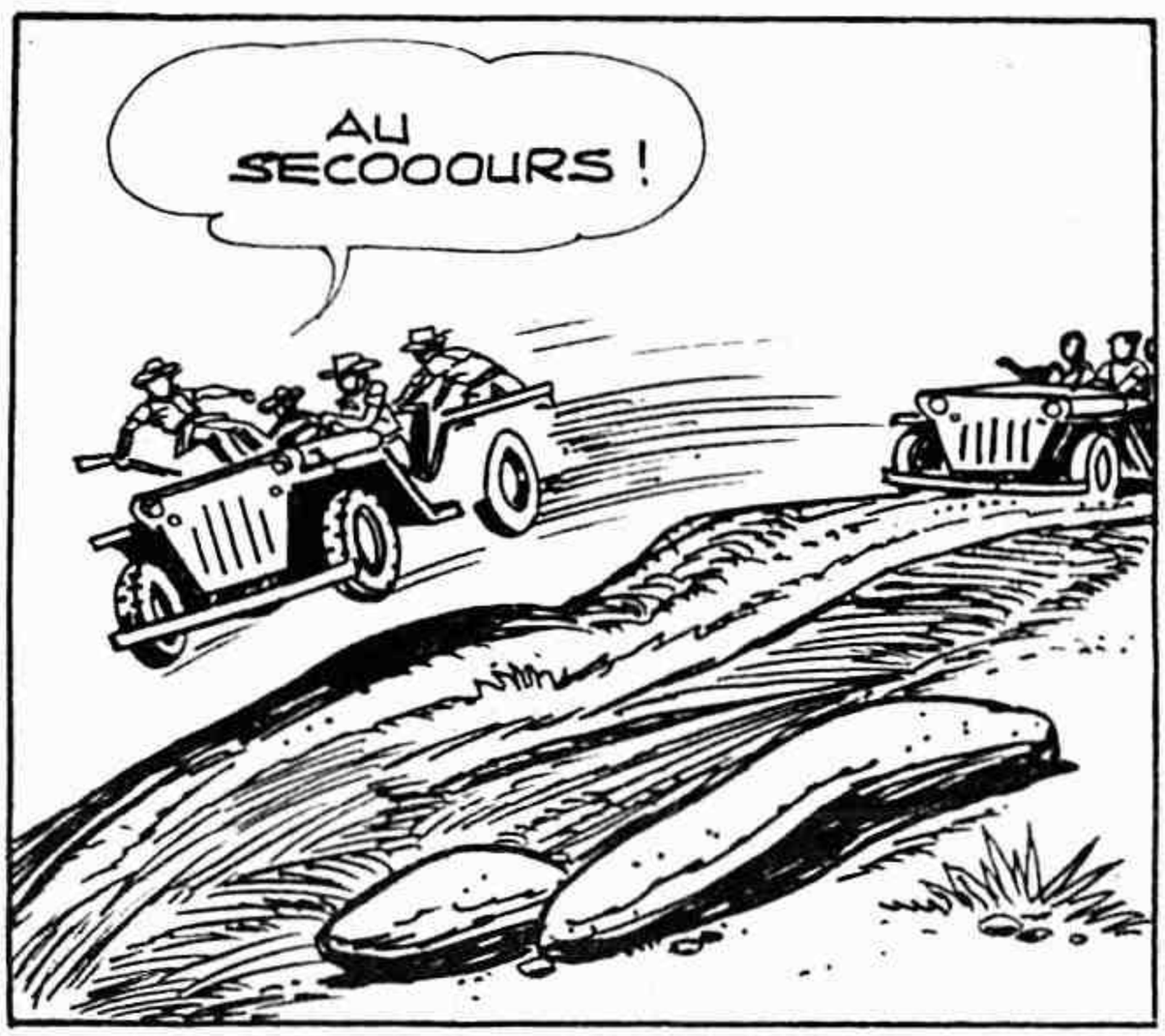
UNE JEEP QUI NOUS POURSUIT ! ON NOUS TIRE DESSUS !
UNE VEINE ! C'EST CERTAINEMENT EUX !

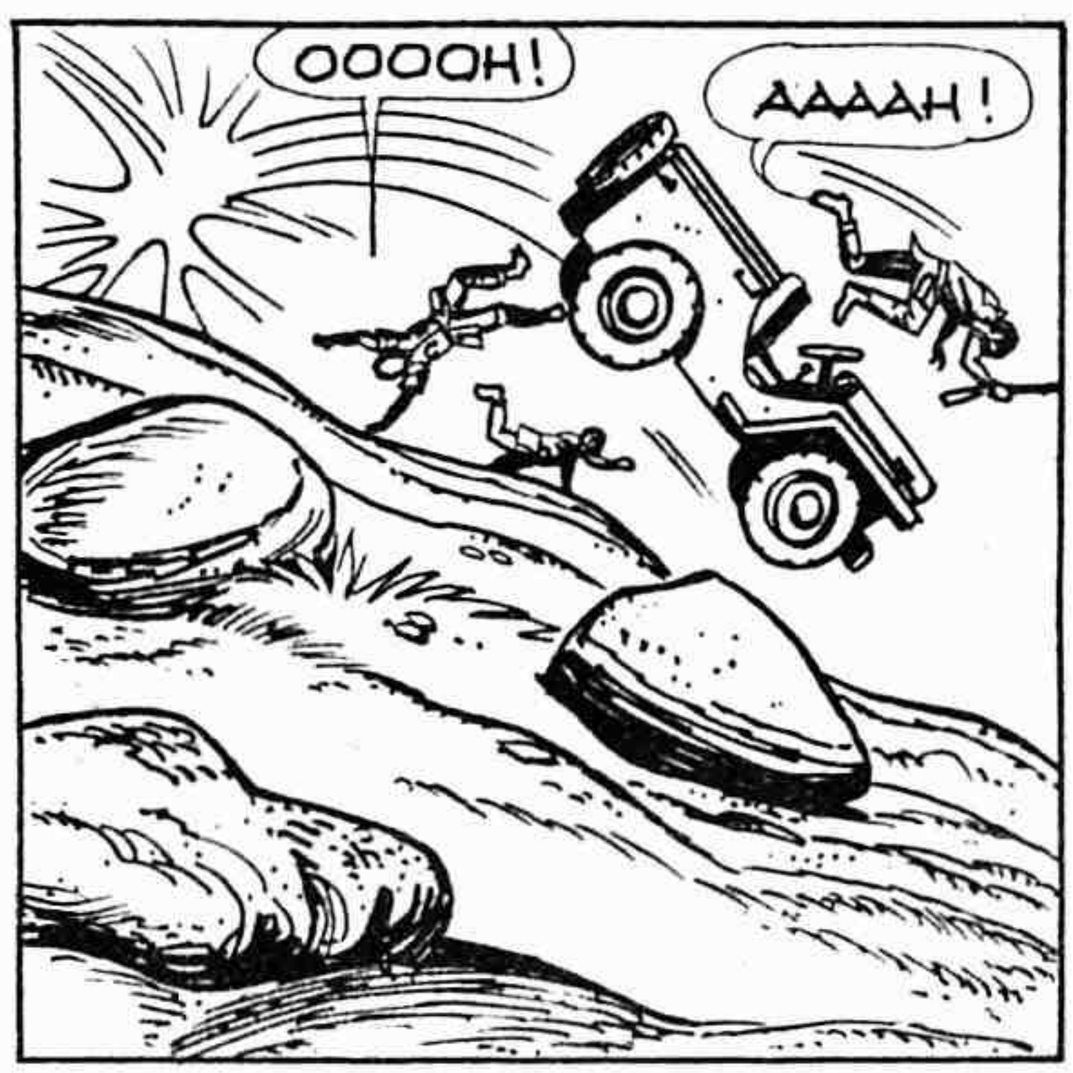
CE SONT DES VOLEURS DE DIAMANTS!... LE GROS, C'EST CELUI QU'ON A PRIS L'AUTRE JOUR AVEC LE CHEF N'NIA-NIA!
ALORS, PAS DE CADEAU!

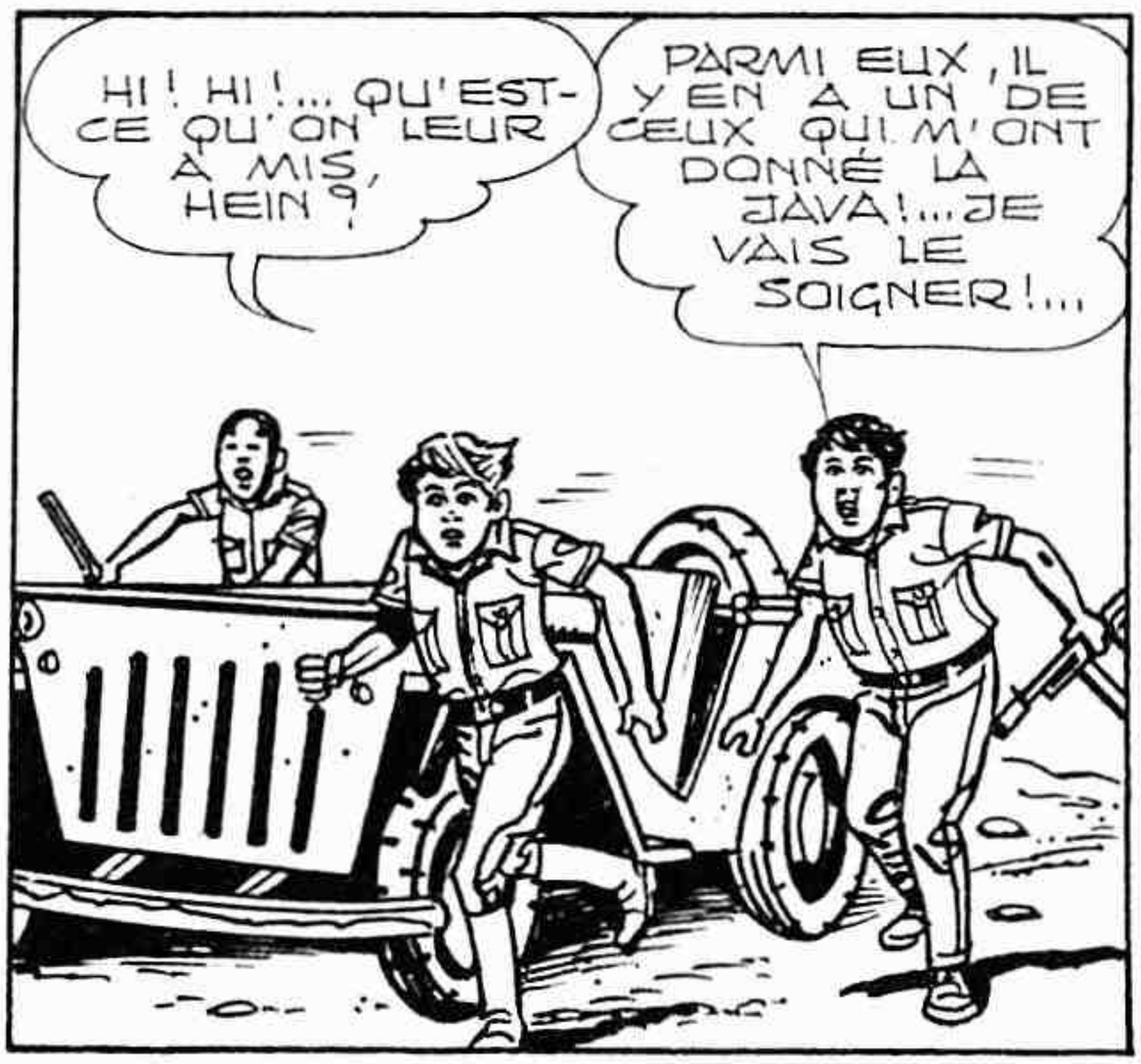

BANG! BANG!
HÉ!... C'EST PAS AU-DESSUS DES TÊTES QU'ILS TIRENT !
JE VAIS LES CALMER, MOI !


RAAAAAOOOOMM...
HÉÉÉÉÉ!... QU'EST-CE QU'ILS FONT ?
30


HUUUUUUH !
CCRAASH !!


AU SECOOOURS !

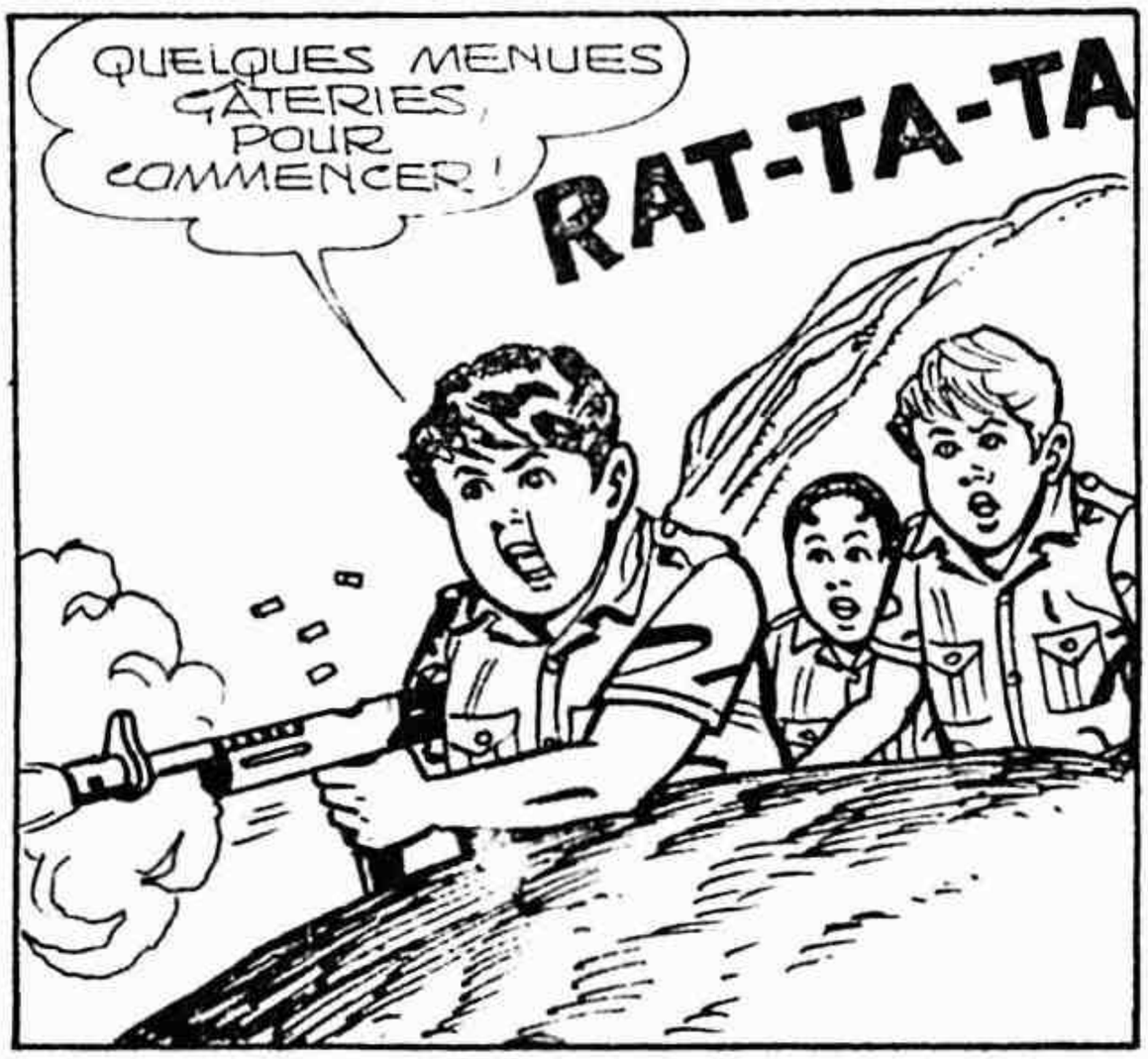

OOOOH !
AAAAH !


HI ! HI !... QU'EST-CE QU'ON LEUR A MIS, HEIN ?
PARMI EUX, IL Y EN A UN DE CEUX QUI M'ONT DONNÉ LA JAVA !... JE VAIS LE SOIGNER !...

TAÏAUT ! TAÏAUT !
HI ! HI ! ... ILS DOIVENT ÊTRE VACHEMENT CABOSSÉS DÉJÀ !

BANG! BANG! BANG!
CABOSSÉS... MAIS ILS TIRENT, LES CHAMEAUX !
METTONS-NOUS À L'ABRI !

DERRIÈRE CES ROCHERS, ON SERA MIEUX POUR RIPOSTER !
BANG! BANG!

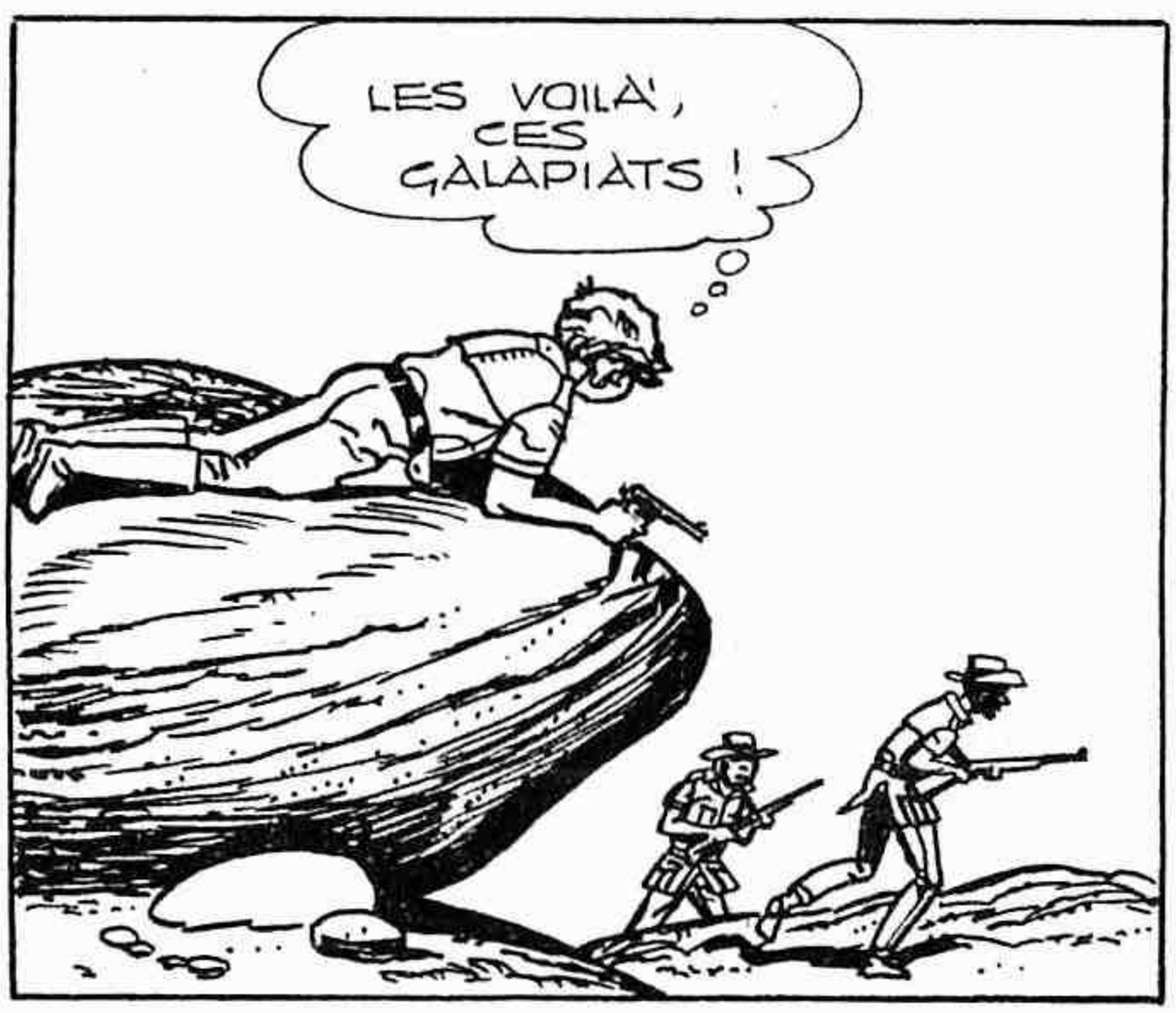

QUELQUES MENUES GÂTERIES, POUR COMMENCER !
RAT-TA-TA

LES BANDITS ! ILS SONT BIEN ARMÉS !
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE, CHEF UKOLO ?

QUI QUE CE SOIT, CE SONT DES GENS QUI SONT LÀ OÙ ILS NE DEVRAIENT PAS ÊTRE ET MOI JE NE CONNAIS QUE LA CONSIGNE !... AVEC MOI, K'KIKO !... VOUS NOUS SUIVREZ APRÈS ET ON VOUS COUVRIRA !
BANG!

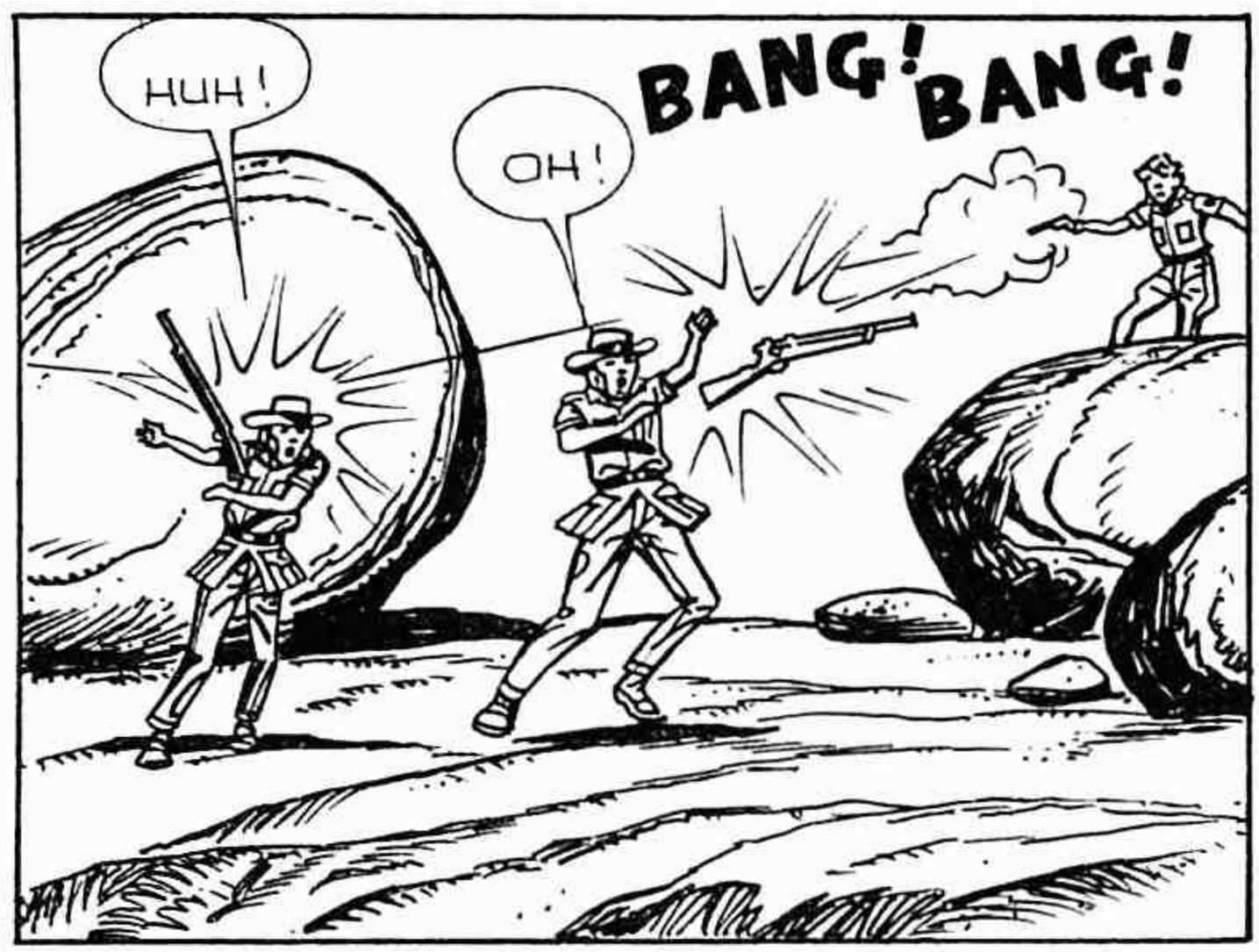
IL Y EN À DEUX QUI FONT UNE SORTE DE MOUVEMENT TOURNANT LÀ-BAS POUR NOUS AVOIR DE FLANC OU PAR DERRIÈRE!
LAISSEZ-MOI FAIRE!... JE VAIS LEUR MIJOTER UN TRUC AUX PETITS OIGNONS!

VITE!... POUR NE PAS QU'ILS ME VOIENT!


LES VOILÀ, CES GALAPIATS!

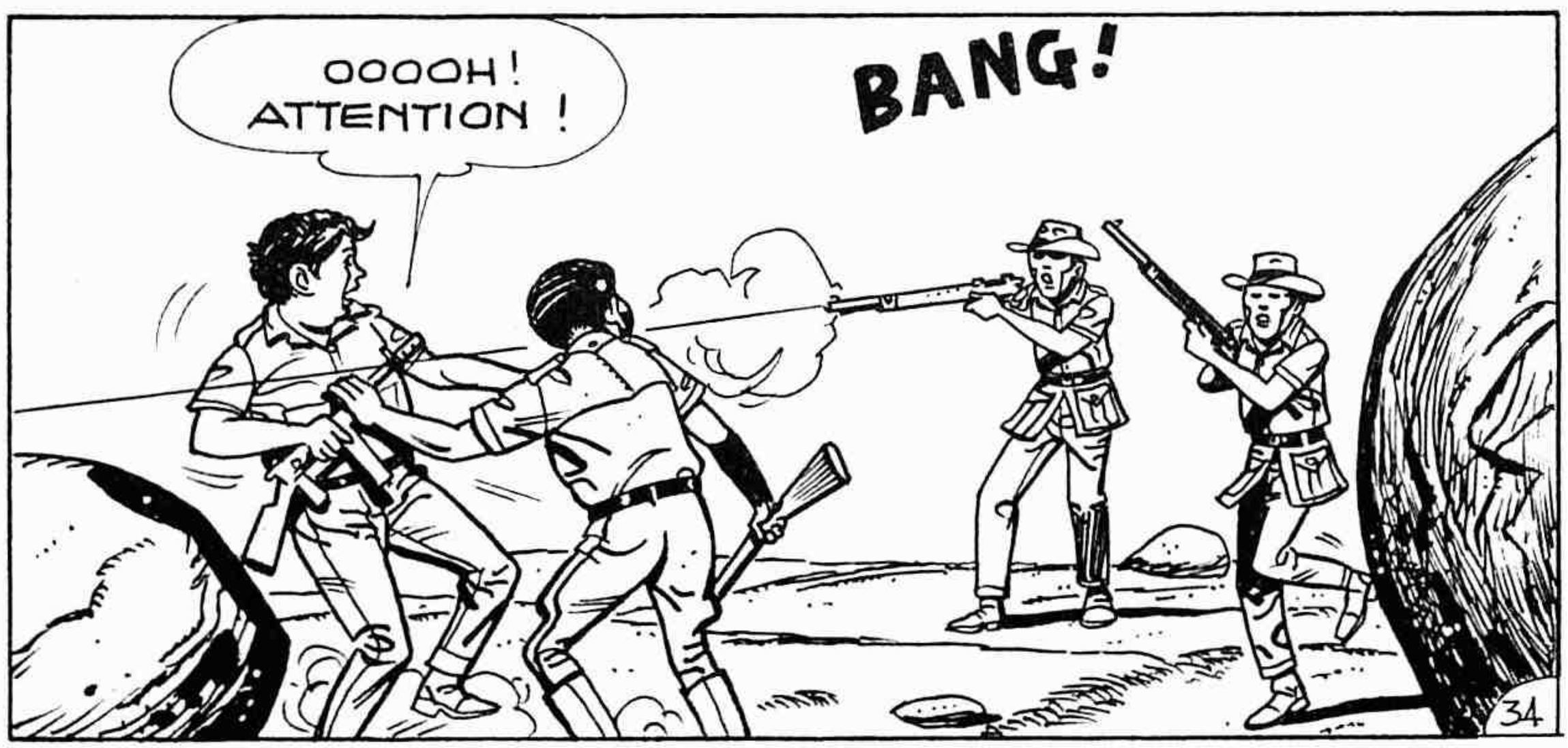
ILS SONT JUSTE AU-DESSOUS, CHEF UKOLO!
VISE BIEN POUR LES LIQUIDER!
33

C'EST ÇÀ !... ET MOI, JE VAIS TE LAISSER FAIRE !


HUH !
OH !
BANG ! BANG !

LES MAINS EN L'AIR OU JE TIRE POUR DE BON CETTE FOIS !

IL LES A COINCÉS !
IL EST FORTICHE, NOTRE PIROULI TOUT DE MÊME !


OOOOH ! ATTENTION !
BANG !
34

EN AVANT, BEHOU-BOU!... DÉGUSTE ÇA, TRAÎTRE!
HUUURGH!
OOH!

BRAVO!... DU BEAU TRAVAIL QUE VOUS AVEZ FAIT LÀ, LES ENFANTS!

OOOH!... LE BOURREAU!... CELUI-LÀ C'EST UN DE CEUX QUI M'ONT FOUETTÉ!... LAISSE-LE-MOI, QUE JE LE...

NON! NON! NON!... TIENS LES PRISONNIERS EN RESPECT, BEHOU-BOU!... ARRÊTE, OSCAR!

JE VEUX LUI CABOSSER LE CRÂNE! JE VEUX...
NON!... L'AUTRE JOUR, SOUS LE COUP DE LA COLÈRE, ON AURAIT PU FAIRE ÇA... MAIS PAS DE SANG-FROID...

MAIS JE NE SUIS PAS DE SANG-FROID, MOI!... JE BOUS! JE BOUILLONNE À LA VUE DE CE...
ÉCOUTE! TA VENGEANCE, CE SERA LA FROUSSE QU'ON VA LEUR FLANQUER POUR QU'ILS LIBÈRENT LES OTAGES!

ÉCOUTEZ BIEN!... VOUS ALLEZ TOUT DE SUITE LIBÉRER LES FILS DE ROIS QUE VOUS AVEZ ENLEVÉS À LEURS PARENTS!
ON N'A ENLEVÉ PERSONNE, NOUS!

VRAIMENT?... BEHOU-BOU, TU VEUX ALLER CHERCHER DANS LA JEEP DE LA DYNAMITE, DES DÉTONATEURS, DE LA MÈCHE ET UNE SOLIDE CORDE!
J'Y COURS, CHEF!

VOUS AVEZ UNE IDÉE DE CE QU'ON VA VOUS FAIRE, MERCENAIRES DU DIABLE?
AUCUNE IDÉE, MAIS ON S'EN MOQUE!... TU NE NOUS FERAS PAS PEUR, GROS!

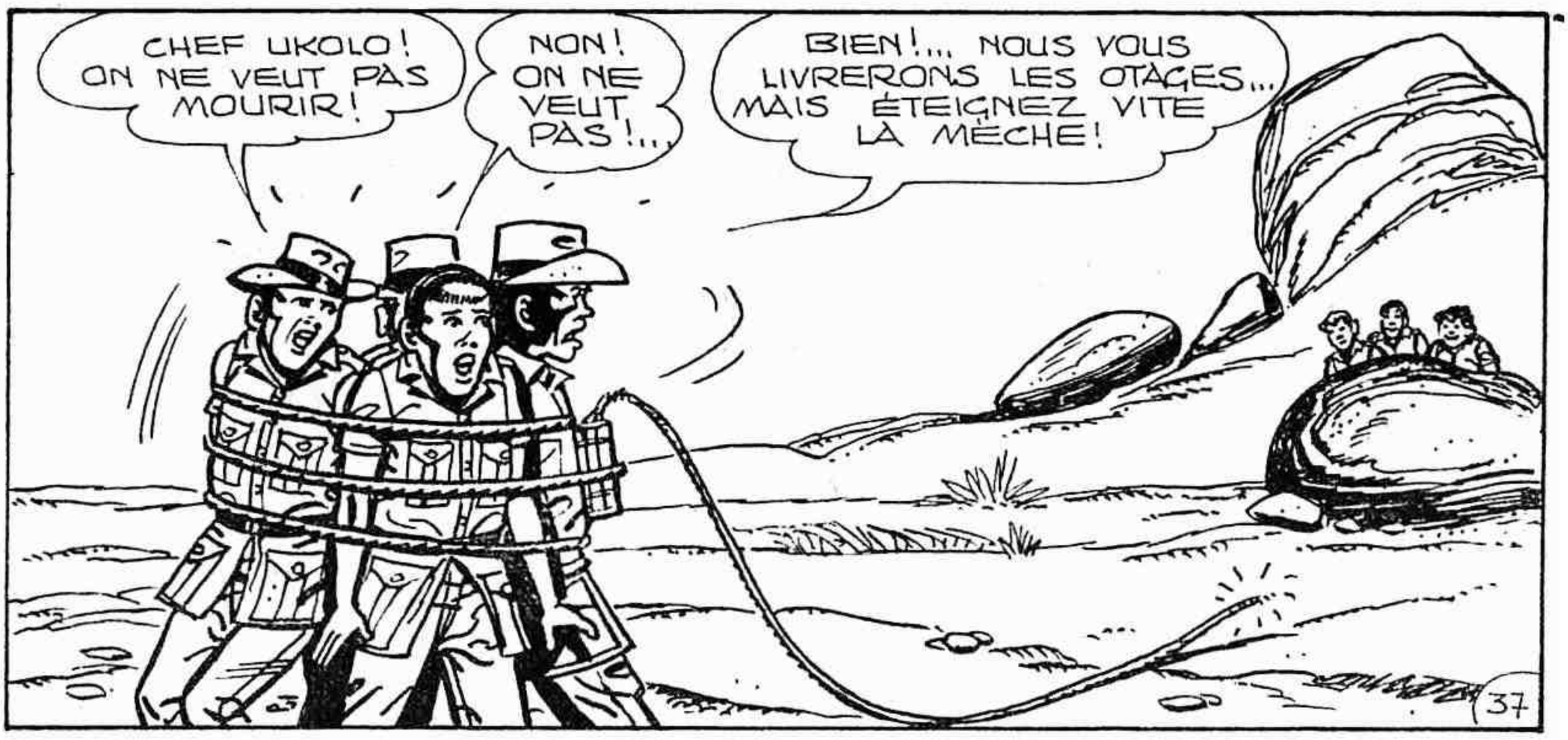
BON! BON!... CONTINUONS!... LA DYNAMITE...

LÀ!... SI TU AS DES AIGREURS D'ESTOMAC, ÇA TE LES FERA PASSER!... LA MÈCHE...

...QUE JE VAIS ALLUMER!...TOUJOURS AUSSI PEU DISPOSÉ À NOUS CONFIER LES OTAGES, UKOLO ?
NOUS N'AVONS PAS D'OTAGES !

BON!... TU L'AURAS VOULU!... DANS UN INSTANT VOUS FEREZ UN GRAND BOUM! ÇA VOUS APPRENDRA EN TOUT CAS À MARTYRISER LES MALHEUREUX QUE VOUS PRENEZ!

HÉÉÉÉÉ!... ÇA BRÛLE VITE, UNE MÈCHE! ILS VONT...
MAIS NON!... LE DÉTONATEUR N'EST PAS CONNECTÉ AVEC LA MÈCHE...QUOI QU'IL ARRIVE, ILS NE RISQUENT RIEN!... RAISON DE PLUS POUR FAIRE LA TÊTE DE GENS DÉCIDÉS À ALLER JUSQU'AU BOUT!

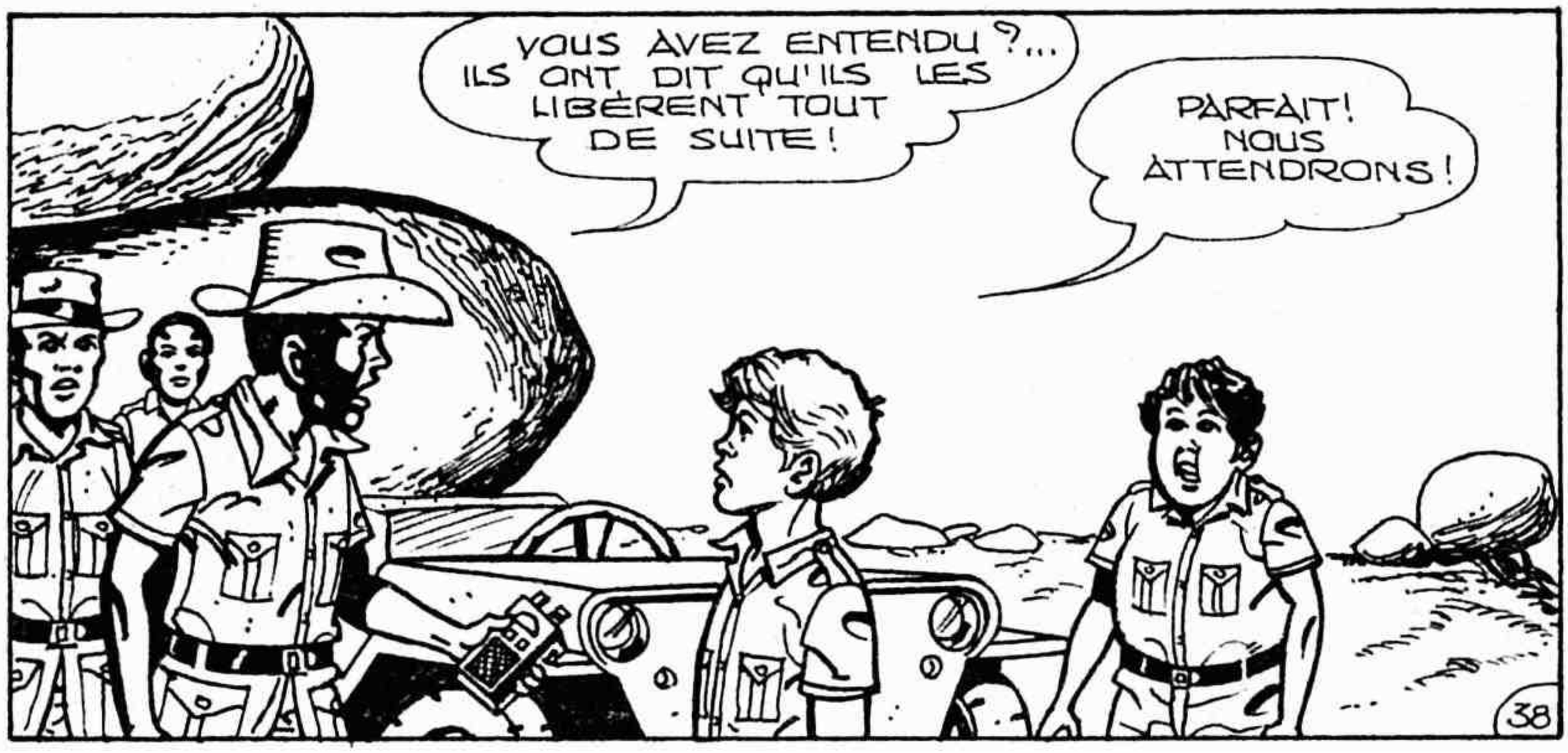

CHEF UKOLO! ON NE VEUT PAS MOURIR!
NON! ON NE VEUT PAS!...
BIEN!... NOUS VOUS LIVRERONS LES OTAGES... MAIS ÉTEIGNEZ VITE LA MÈCHE!
37

JE VEUX BIEN ÉTEINDRE... PROVISOIREMENT!... AU CAS OÙ VOUS NOUS JOUERIEZ QUELQUE SALE TOUR!... OÙ SONT LES OTAGES ?

ON LES A MIS AU TRAVAIL DANS LES MINES DE LA COMPAGNIE!... NOUS, ON NE PEUT PAS DIRECTEMENT VOUS LES LIVRER ET SI VOUS Y ALLEZ, ON VOUS ABATTRA !

N'ESSAIE PAS DE NOUS ENTORTILLER, TU VEUX?... TU VAS APPELER TES CHEFS PAR RADIO! TU LEUR DIRAS DE NOUS LIVRER LES GOSSES ICI, SINON JE RALLUME LA MÈCHE !

CETTE FOIS, SINCÈREMENT ÉPOUVANTÉ, UKOLO APPELA LA DIRECTION DE LA MINE.
IL FAUT LES LIBÉRER, BWANA!... SINON, ILS NOUS FONT SAUTER!... A VOUS...
BIEN! TOUT DE SUITE... TERMINÉ !


VOUS AVEZ ENTENDU ?... ILS ONT DIT QU'ILS LES LIBÈRENT TOUT DE SUITE !
PARFAIT! NOUS ATTENDRONS !
38

UN QUART D'HEURE S'ÉCOULA...

TU CROIS QU'ILS LES LIBÈRERONT ?

S'ILS CROIENT VRAIMENT QUE NOUS FERONS SAUTER CES MERCENAIRES, ET S'ILS TIENNENT À LEUR PEAU, JE PENSE, OUI !

OH !... UN HÉLICOPTÈRE !...

UN ASSEZ GROS, MÊME !

ILS NOUS RAMÈNENT PEUT-ÊTRE LES OTAGES AVEC CET ENGIN, POUR FAIRE PLUS VITE...

JE NE SAIS PAS !...

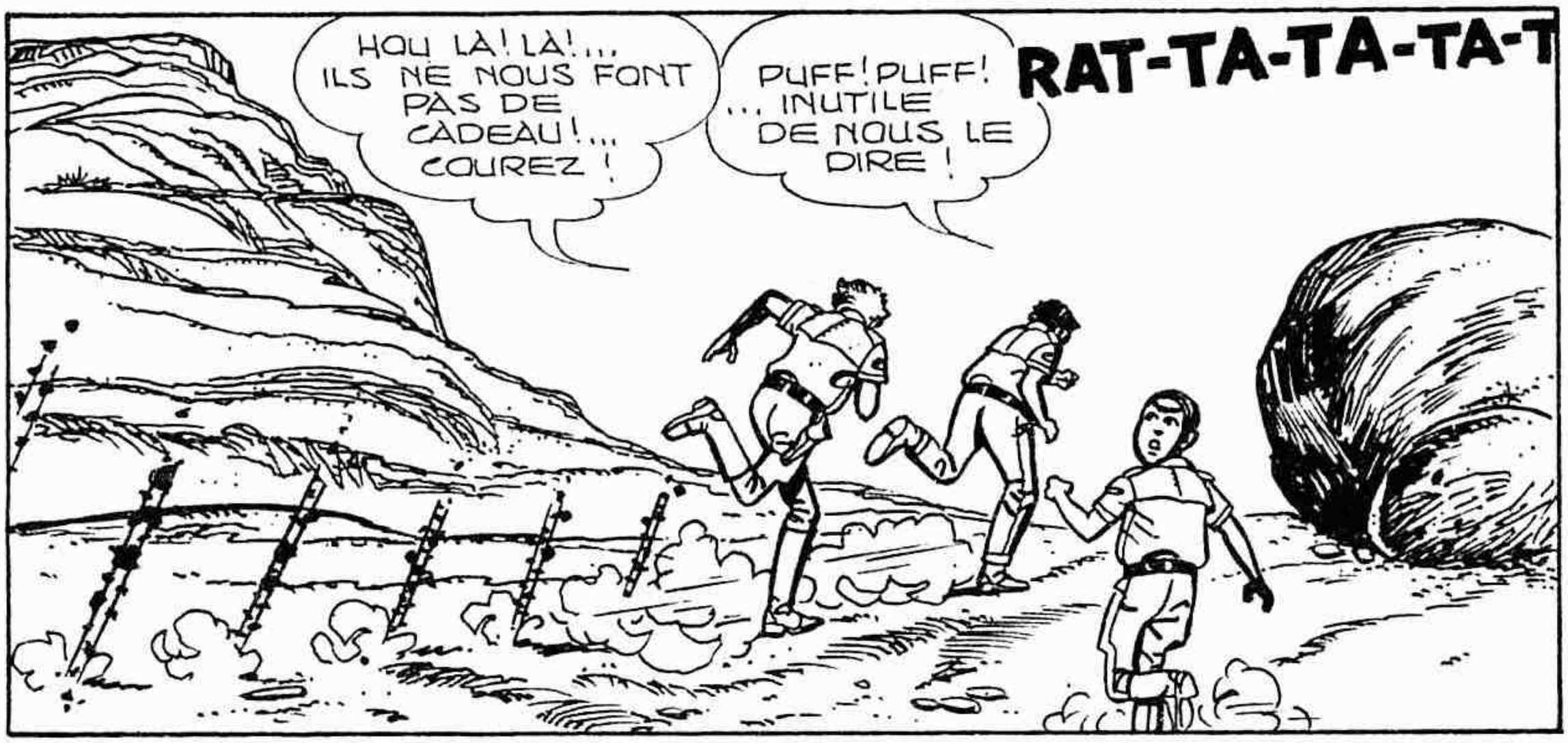
HEY !... VOUS NE NOUS VOYEZ PAS ?... ON EST LÀ !

HMMM !... ALLONS-Y AVEC PRÉCAUTION, LES HOMMES !

RAT-TA-TA-TA !!

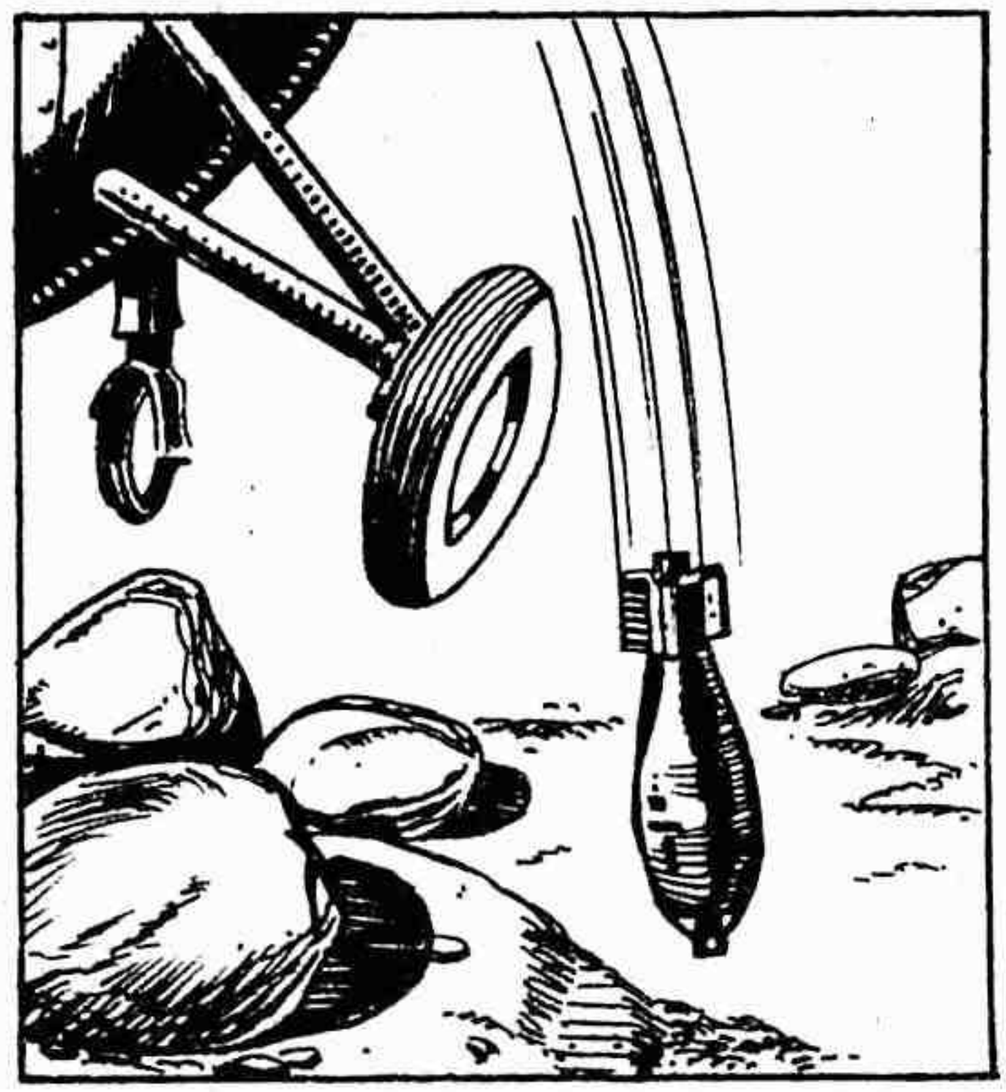
NOM D'UN GRI-GRI !... ILS NOUS TIRENT DESSUS !

QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ?... PLANQUONS-NOUS !


HOU LÀ! LÀ!... ILS NE NOUS FONT PAS DE CADEAU!... COUREZ!
PUFF! PUFF! ... INUTILE DE NOUS LE DIRE!
RAT-TA-TA-TA-T

LES FRIPOUILLES! J'AI LAISSÉ LA MITRAILLETTE À LA VOITURE!
ET MOI MA CARABINE!

JE VAIS LES CHERCHER!
ATTENTION! IL REVIENT!



BRRRAAOOOUM...

CEPENDANT, UKOLO ET SES HOMMES QUE LES TROIS AMIS AVAIENT EU LA FÂCHEUSE IDÉE DE DÉTACHER, COURAIENT VERS LA JEEP...
HÀ! HÀ!... CES JEUNES IDIOTS ONT LÀISSÉ LEURS ARMES ICI!...
ON VÀ LES SOIGNER, HEIN, CHEF UKOLO ?

VOUS N'ÀVEZ RIEN, LES HOMMES ?
MOI JE SUIS UN PEU SONNÉ !
MOI, JE..

RAT-TA-TA-TA!
NOM D'UN BOUDIN!... ILS ONT RÉCUPÉRÉ MÀ MITRÀILLETTE !
ET MÀ CARÀBINE !
41

SORTONS DU MILIEU !

HUUUUUH !... S'ILS NOUS EN LAISSENT LE TEMPS !

NOM D'UN BÂTON DE SUCETTE ! QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE CONTRE EUX AVEC SEULEMENT CE REVOLVER ?

ON EST CUITS, OUI !

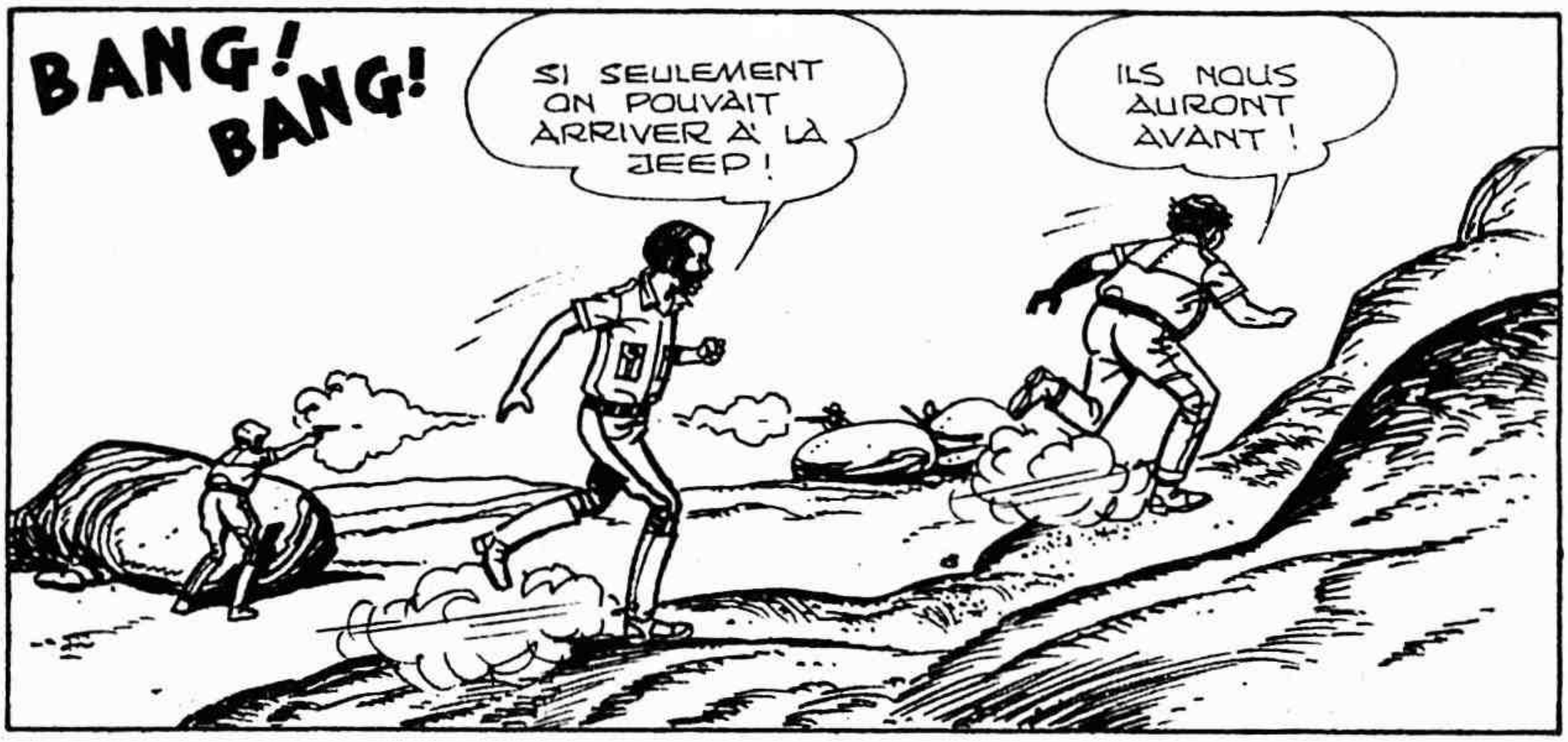
L'HÉLICOPTÈRE S'EN VA !

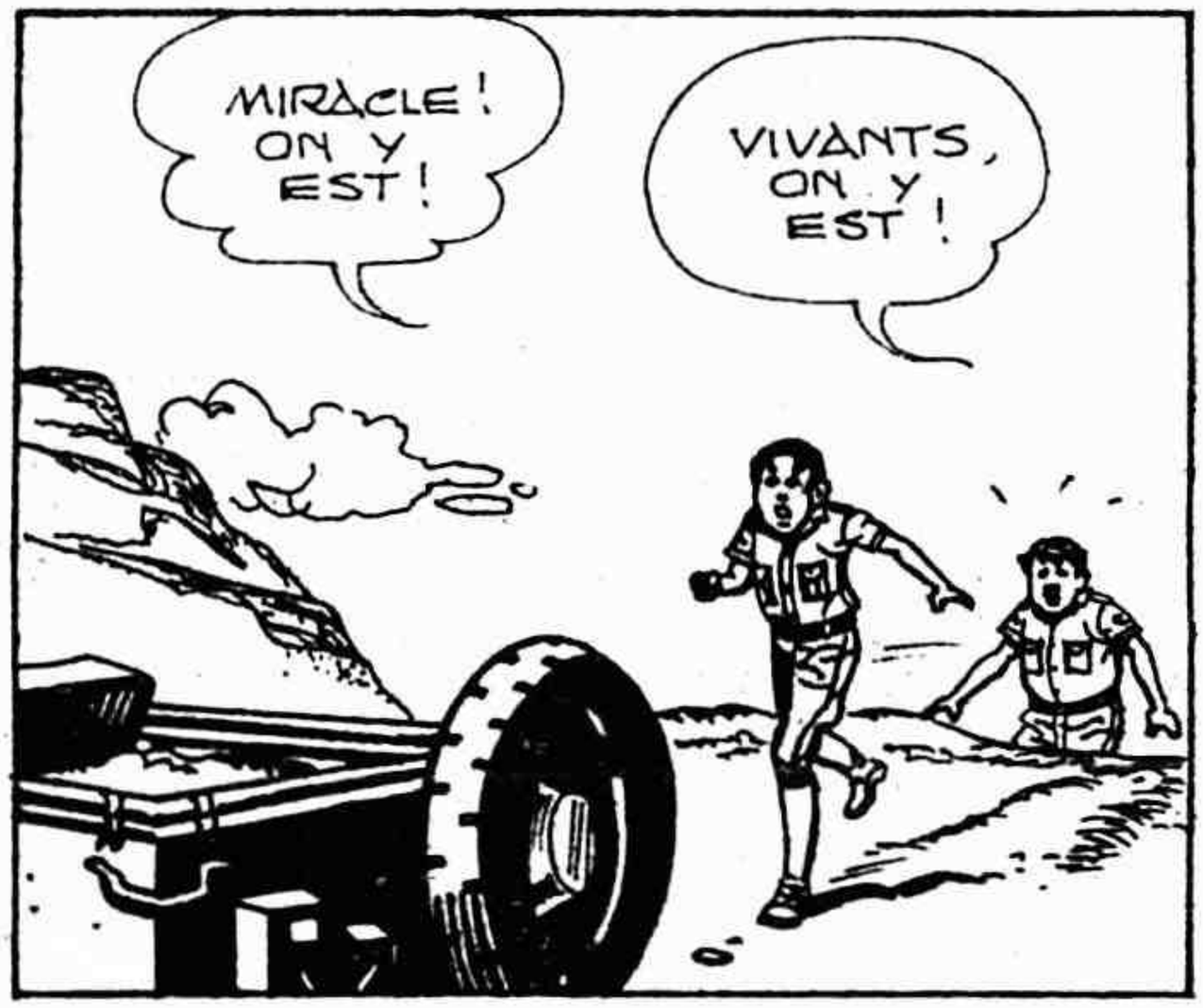
ILS DOIVENT LEUR AVOIR DIT QU'ILS N'ONT PAS BESOIN D'EUX POUR NOUS LIQUIDER !

ÇA, C'EST VRAI !... ILS SONT EN TRAIN DE NOUS ENCERCLER !

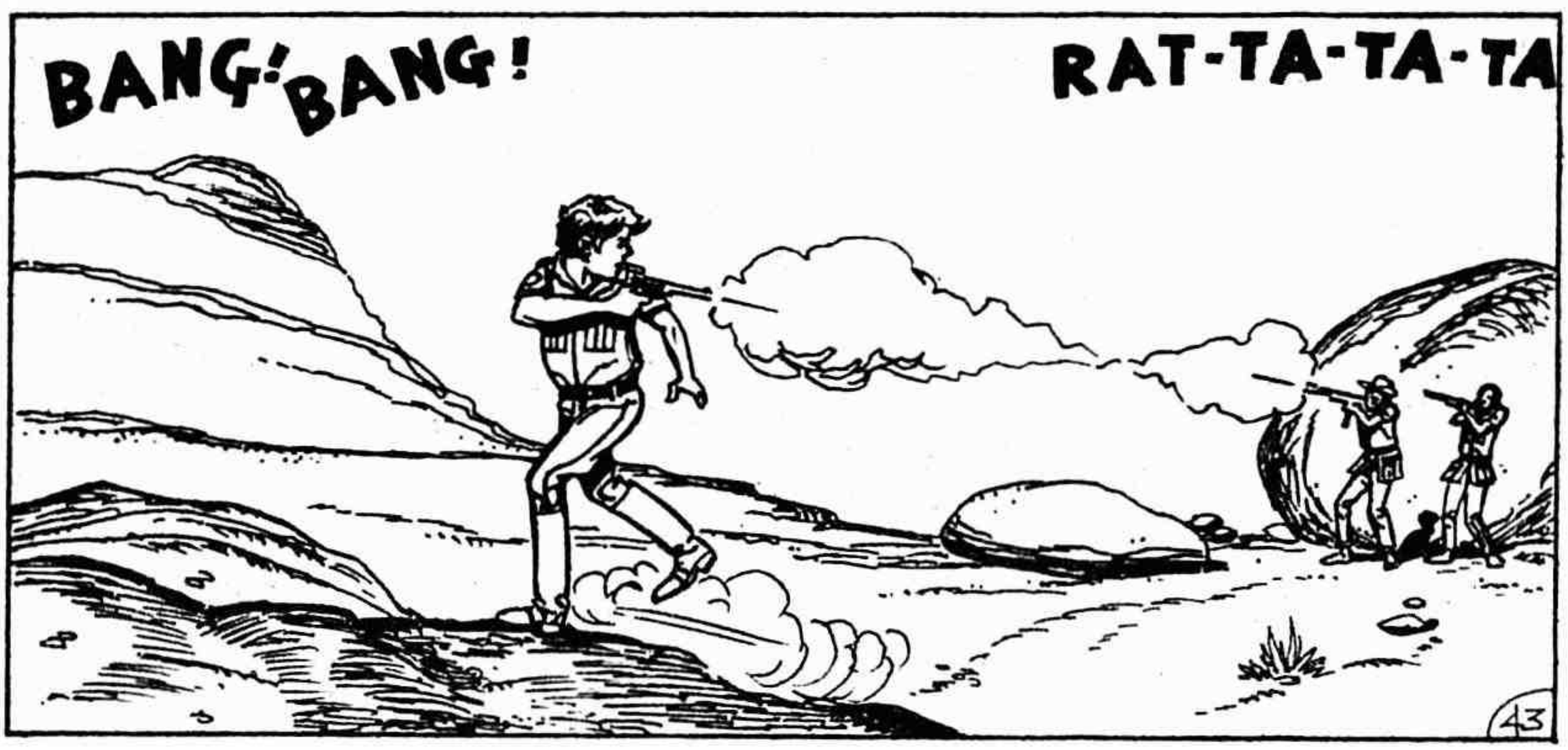
SURTOUT QU'ILS ONT RÉCUPÉRÉ LEURS ARMES EN PLUS !... ESSAYEZ D'ATTEINDRE LA HAUTEUR PENDANT QUE JE VOUS COUVRE...

BANG !


BANG! BANG!
SI SEULEMENT ON POUVAIT ARRIVER À LA JEEP !
ILS NOUS AURONT AVANT !


MIRACLE ! ON Y EST !
VIVANTS, ON Y EST !

VIENS VITE, PIROULI !... NOUS SOMMES À LA JEEP !


BANG! BANG!
RAT-TA-TA-TA
43

QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?... POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS MIS LE CONTACT ?
TU N'AS PAS VU ?... ILS ONT CREVÉ LES PNEUS, LES VACHES !

ILS SONT À LA JEEP COMME JE L'AI PRÉVU ! NOUS LES TENONS !
HU ! HU !... TU ES UN GRAND CHEF, CHEF UKOLO !

LES VOILÀ QUI ARRIVENT COMME DES VAUTOURS !
ON SE DÉFENDRA JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE !... METTONS-NOUS DERRIÈRE LA BAGNOLE !

OOOOH !... CETTE FOIS C'EST VRAIMENT FICHU !... MON REVOLVER EST VIDE !

ALORS, BRUSQUEMENT...
HEIN ? QU'EST-CE QUE C'EST ?
KAROBEEEEEE ATTAAAAAAAA-MATTAAAAAAAA !
44

AAAAARGH !...
CHEF UKOLO ! CHEF UKOLO !...

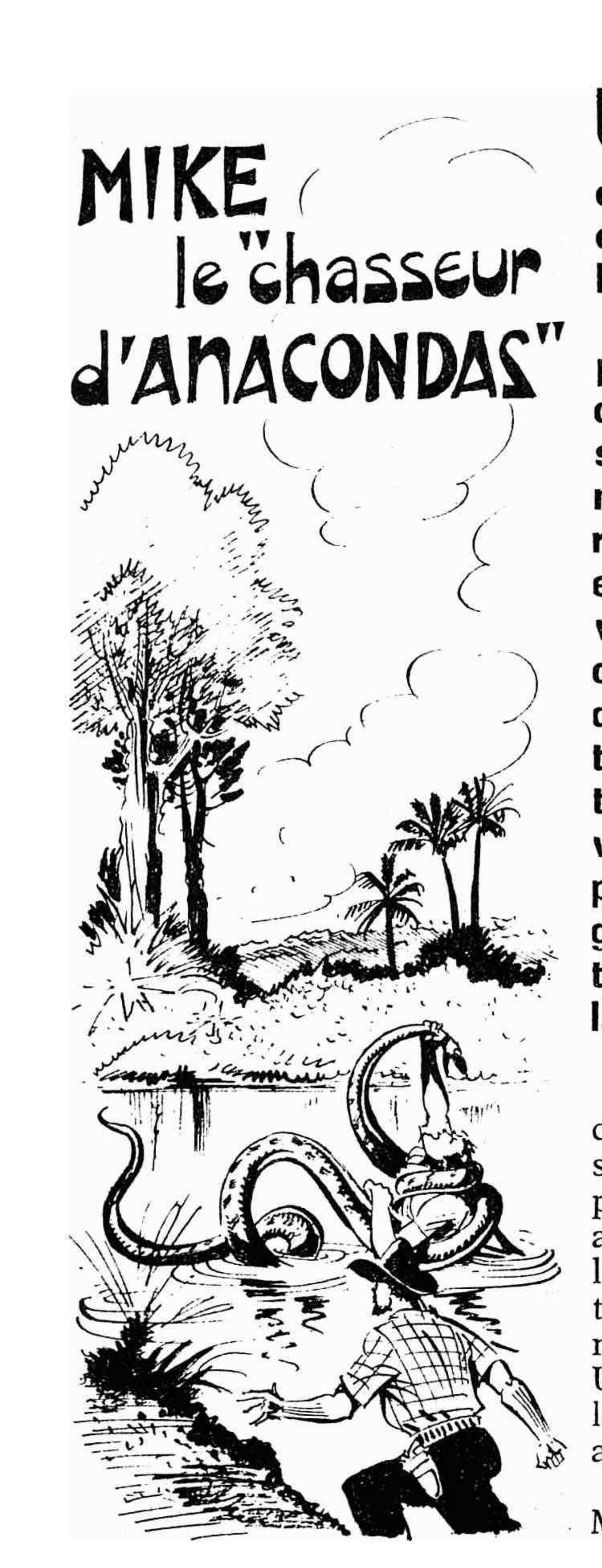
BANG!
KAROBEEEEEEE !...
NOOON !
HUH !...

ILS NOUS ONT SAUVÉ LA VIE !
CE SONT LES GUERRIERS DES ROIS DONT LES FILS ONT ÉTÉ PRIS EN OTAGES !.. ILS N'ONT PAS ÉCOUTÉ KOMBO... ILS CONTINUENT SUR LEUR LANCÉE VERS LES MINES DE LA COMPAGNIE !

TU CROIS QU'ON LEUR RESTITUERA LES GOSSES ?
SÛR !... ILS SONT DES MILLIERS !... ON NE RÉSISTE PAS À UNE MASSE PAREILLE !

ET NOUS, HÉ ?! COMMENT ON VA FAIRE POUR RÉPARER NOS PNEUS ?
EN LES REMPLAÇANT PAR CEUX DE LA JEEP DES MERCENAIRES, PARDI !
HA ! HA ! VOILÀ CE QUE J'APPELLE UNE BONNE IDÉE, GROS !

ET MAINTENANT... ...VIVEMENT LE PROCHAIN EPISODE, LES AMIS !...
FIN de l'épisode.
45

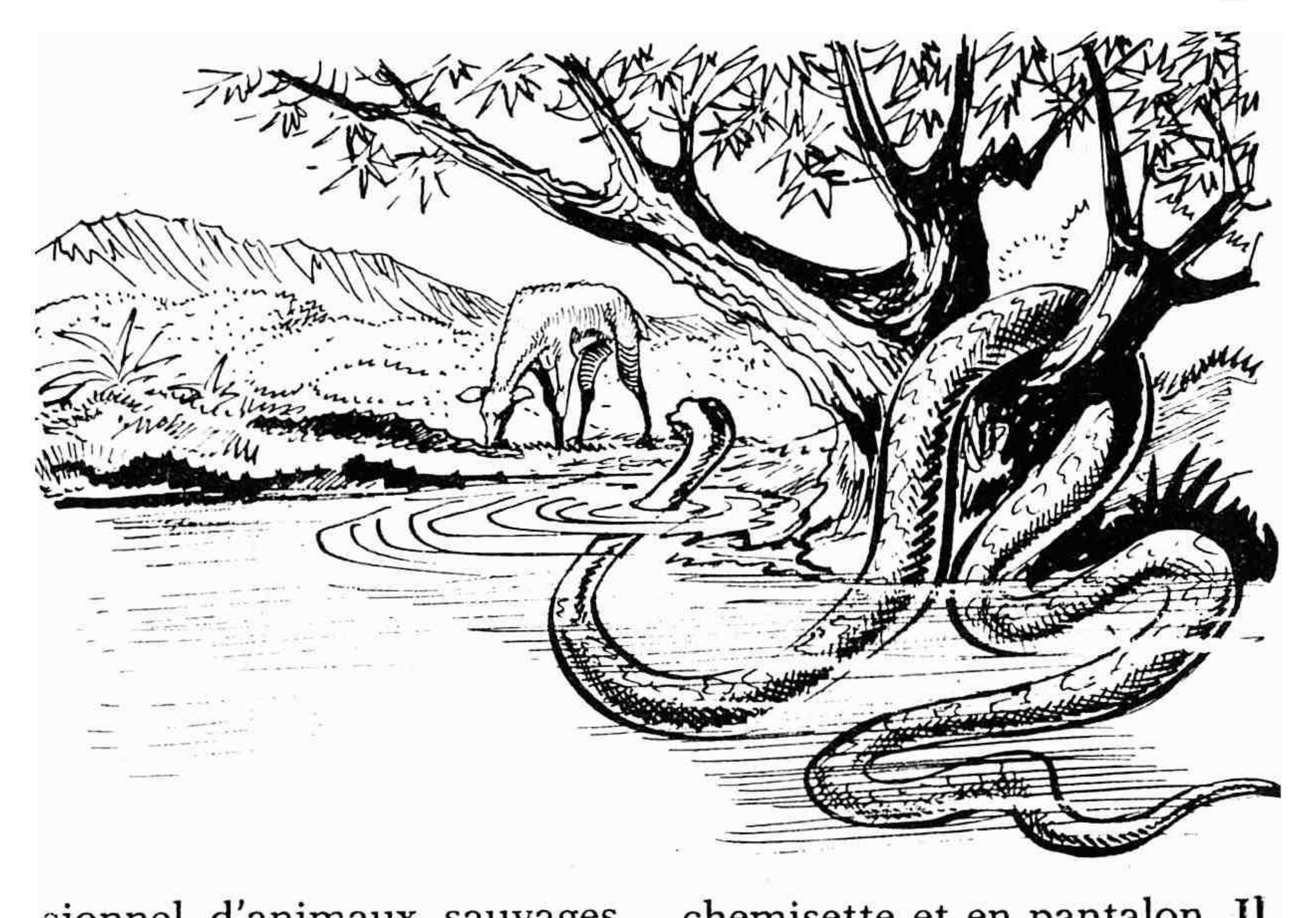


Une tête surgit hors de l'eau verte. Une tête d'homme. Un collier épais, luisant lui enserre le cou.

Une deuxième tête apparait, gueule ouverte, celle d'un serpent tenue solidement entre deux mains. Au fur et à mesure que l'homme émerge et se dirige péniblement vers la rive, le reptile se contorsionne, roule et déroule ses anneaux, tente d'assurer une prise autour du corps de son adversaire. Il n'y parvient pas... De toute la longueur de ses quatre mètres, il bat furieusement la surface de la rivère.

Mais plus l'homme avance vers le rivage et plus le serpent semble perdre de sa puissance, de sa hargne. Un assistant se précipite, saisit la queue de l'animal, tire autant qu'il le peut vers l'arrière. Le combat est terminé. Une fois de plus, Mike Tsalickis vient de capturer un anaconda!

Depuis plus de vingt ans, Mike est "chasseur" profes-



sionnel d'animaux sauvages. Il est le pourvoyeur de plusieurs zoos américains. Il piège n'importe quelle bête. Mais sa passion, sa "marotte" c'est le serpent et, surtout, l'anaconda. Robuste gaillard d'origine américaine, il passe le plus clair de son temps dans les régions amazoniennes de la Colombie. Se promener avec lui au long d'un cours d'eau n'a rien d'une sinécure. Conteur né, il est occupé à narrer une de ses nombreuses aventures lorsque soudain il s'immobilise, l'index pointé vers l'eau:

— Là, dit-il, il y en a un!

Et le voici qui plonge, en chemisette et en pantalon. Il troue la surface calme de la rivière que rien ne paraissait troubler. Pendant des secondes qui semblent interminables, des remous violents agitent l'eau. Enfin Mike et son serpent viennent terminer à l'air libre le duel commencé dans l'élément liquide, dans l'élément de l'anaconda.

Mike a gagné. "On" l'applaudit... mais "on" ne saura jamais la fin de l'histoire qu'il était en train de raconter...

L'anaconda est une sorte de boa aquatique. Il n'est pas venimeux. Sa tactique de combat est simple. Dissimulé près du bord d'un étang

ou d'un rio, il attend qu'une proie approche. Immobile dans l'eau, il ne bondit même pas. Il s'enroule autour du corps de sa victime, il l'enserre dans ses anneaux et il l'entraine vers le fond. Il étouffe et asphyxie en même temps sa proie avec d'autant plus de facilité que celle-ci instinctivement se débat et tente de se dégager. Les anneaux se ressèrent alors de plus en plus et, rapidement la mort fait son oeuvre.

L'anaconda est le plus grand de tous les serpents. Un spécimen capturé en Colombie, en 1943, détient le record absolu. Il mesurait 11,30 m.

Mike avoue qu'à plusieurs reprises il a failli perdre la partie... et la vie...

— Je ne dois pas essayer de saisir immédiatement le reptile, dit-il tranquillement. Il faut au contraire qu'il commence à s'enrouler autour de moi. Je porte alors les deux mains sur le cou du serpent, à un endroit très précis et c'est lui qui commence à s'asphyxier... Mais il faut tout de même que je puisse porter ma prise avant que l'étreinte de mon adversaire ne devienne trop appuyée! Sinon, ce qui pour moi ressemble à un jeu d'enfant risque de tourner au drame.

Un drame... certainement. Et ce n'est pas Jan Lindblad, explorateur scandinave qui pourrait prétendre le contraire. Il se trouvait en Guyane française pour y filmer des séquences destinées à la télévision suédoise lorsqu'il voulut fixer sur la pellicule l'entrée dans l'eau d'un anaconda. Comme son assistant tardait à la rejoindre, Jan Lindblad eut peur que le reptile ne s'enfonce complètement et disparaisse. Il voulut intervenir et il saisit le reptile par la nuque:

— Ce qui arriva alors se passa en un éclair, écrit-il dans "Animaux rares d'Amazonie" (1). Le serpent s'enroula anneau par anneau autour de mes bras, autour de mon cou et je sentis, en un clin d'oeil, le danger menaçant. Sa prise était plus serrée que tout ce que l'on pouvait imaginer. Elle faillit m'étouffer. Je n'avais pas l'impression d'être étreint par des muscles mais écrasé sous une masse que chaque respiration rendait plus dure. Je battais des pieds de toutes mes forces mais le serpent m'étouffait et m'entrainait sous l'eau. J'essayais de me dégager vers un endroit moins profond et je

touchais le fond. L'anaconda était dans son élément et moi en fort mauvaise posture.

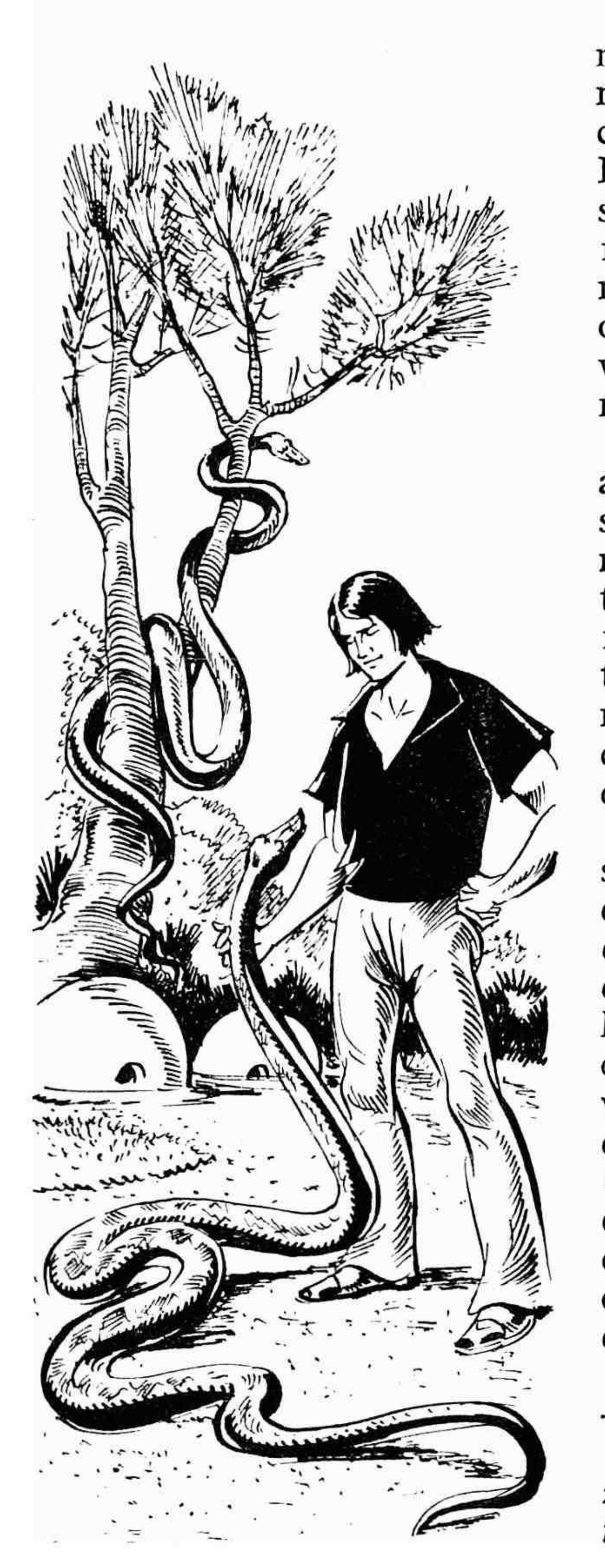
Il parvint tout de même à se rapprocher du bord et à sortir la tête hors de l'eau. Mais le reptile n'abandonnait pas la partie...

— L'anaconda déroula un de ses anneaux pour le glisser vers ma bouche tandis qu'un autre s'emparait de mon cou. Il plaça le bout de son corps devant mes yeux comme un bandeau et serra si fort que j'en eus des éblouissements. Tout se mit à danser en bloc et rouge-sang. J'ai cru que ma tête allait se séparer de mon corps...

Enfin, l'assistant du Suédois accourut en renfort et les deux hommes obligèrent le serpent à desserrer son étreinte.

On comprend le danger couru par Mike Tsalickis... même s'il connait une prise particulière. A Léticia, petite ville colombienne de 5.000 habitants dont il a fait son port d'attache, tout le monde l'appelle "Tarzan", ce qui l'amuse beaucoup...

— Car, dit-il, je ne suis nullement un homme des bois. Si j'aime l'aventure, je ne déteste pas non plus les avantages de la vie moder-



ne... et il m'arrive de faire des fugues en ville...

Il reconnait pourtant qu'il ne s'éloigne jamais longuement de la forêt sud-américaine... et de ses serpents. Il a son parc zoologique personnel où, dit-il encore, "je me sens vraiment chez moi"... Il y a entrepris une oeuvre qu'il entend poursuivre au maximum: celle de réhabiliter le serpent.

— On a tort, affirme-t-il avec force, d'avoir peur des serpents. Ils souffrent de la malédiction divine. Et pourtant ce sont des animaux qui ne sont pas méchants du tout. Ils se laissent facilement apprivoiser et, dans ce cas, on n'a rien à craindre d'eux.

Sans doute Mike a-t-il raison. Il n'est d'ailleurs que de voir dans certains cirques des "dresseurs" jouer avec d'énormes pythons ou boas. Mais, à moins de posséder, comme lui un parc avec rivière et étangs, on doit tout de même se dire qu'il doit être extrêmement malaisé de garder dans sa baignoire, et même apprivoisé, un anaconda de six à huit mètres de long...

AREPI

---

(1) *"Animaux rares d'Amazonie" - France - Empire Editeur.*

REPRODUCTIONS D'ARMES CÉLÈBRES

Réduction à l'échelle: 1:2,5. Tout métal noirci (sauf les crosses). Fonctionnement garanti des dispositifs mécaniques. Tir à blanc avec munitions spéciales inoffensives. Un cadeau qui fera la joie des collectionneurs.

Ci-contre :
N° 1975 MAUSER
N° 1976 TOKAREV
N° 1973 LUGER

Egalement disponible :
N° 1974 WALTER
N° 1977 NAGANT

Chaque arme : F. 24,80

N° 1978 - Collection 5 armes ..... F. 99,95

UN HOMME MUSCLÉ

est sûr d'avoir du succès. Pour donner un aspect impressionnant à votre musculature, complétez vos exercices physiques par des massages avec la crème P 2 B Cotalyl. Contient des extraits de muscles, de thymus, de plantes-camphre, ainsi que des corps gras qui accentuent l'impression de relief de vos muscles. Préparé en laboratoire sous contrôle pharmaceutique.

☐ 36 - B 2 P Cotalyl ..... F 31,80
B 2 P Cotalyl 2 pots F 57,50

CETTE FORMULE DE LABORATOIRE STOPPE LA CHUTE DES CHEVEUX, favorise la pousse, allonge, gonfle, assouplit la chevelure, élimine les pellicules. Convient pour hommes et femmes. Nouvelle composition alcoolisée à base de 10 plantes rares. Transformation radicale garantie visible entre le 6e et le 23e jour, même si aucun produit n'a agi jusqu'ici. Remboursement si pas satisfait.

Traitement Tri-Acti B 17
922 F. 49,50

Ce nouveau pyjama confortable agit comme un Sauna et vous fait mincir en dormant

Vous l'enfilez le soir avant de vous coucher, et dès le lendemain matin vous avez perdu du poids. Plusieurs kilos doivent disparaître en un temps record, et le plus agréablement du monde puisque tout se passe pendant que vous dormez. Une fois que vous avez retrouvé votre poids idéal, vous n'avez même pas à mettre le pyjama tous les jours car vous risquez de perdre la nuit plus de poids que vous n'en prenez dans la journée.

☐ **1542 - Pyjama Sauna F. 49 50**
(Modèle guêpière longue. Photo ci-dessus. Laisse libres chevilles, bras, épaules, poitrine).

☐ **1543 - Pyjama Sauna F. 79,50**
(Modèle combinaison. Laisse libres tête, mains et pieds.

UTILISEZ LA MÉTHODE DES GLADIATEURS POUR DONNER A VOS BRAS UNE POIGNE D'ACIER

Rien qu'en portant à vos poignets ces "bracelets de force" lestés, vous obligez vos muscles à travailler sans effort, à votre insu, tout en vous promenant, travaillant, bricolant. A tel point que dès les premiers jours vous serez surpris de la surpuissance de vos mains, poignets, avant-bras. Oui, vous pouvez réellement arriver à en faire des armes redoutables capables de mettre hors de combat n'importe quel agresseur, même armé. Vous donne le moyen, à tout âge, de protéger votre vie et celle des êtres qui vous sont chers. Personne n'osera s'attaquer à vous et tomber sous les coups de vos bras aussi dangereux que des matraques.

Bracelet de force
☐ **1736** F 44.50
☐ **2 bracelets** F 74.50

UNE RADIO A VOTRE POIGNET

Vous la portez comme une montre, prête à vous donner partout informations, météo, musique... 6 transistors, 1 diode. Puissant haut-parleur. Reçoit tous émetteurs de 535 à 1605 m. Complète avec bracelet.

Radio-Bracelet
☐ 2028 F. 99,95

CHEVEUX CRÉPUS OU TROP FRISÉS ?

Une lotion spéciale défrisante donne immédiatement à vos cheveux un aspect souple et lisse. Les frisures disparaissent sans laisser de trace. Vos cheveux conservent leur éclat naturel et se coiffent facilement. Les résultats sont absolument garantis, même pour des cheveux franchement crépus. Essai sans aucun risque. Remboursement si pas satisfaite.

742 Cheveliss ..... F. 19,50

Pour commander, envoyez le Bon ci-dessous ou écrivez uniquement au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE - 13, rue Marcelin-Berthelot 06402 CANNES

BON POUR 15 JOURS D'ESSAI GRATUIT

à envoyer au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE (serv. AG O 333) - 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

Veuillez m'envoyer les articles ci-dessous étant entendu que si je ne suis pas satisfait, j'ai le droit de vous les renvoyer dans les 15 jours et mon achat me sera intégralement remboursé.

NUMÉRO	NOM DE L'ARTICLE	PRIX
	TOTAL DE MA COMMANDE	

☐ Je joins un chèque ou mandat-lettre, ou virement postal complet avec ses 3 volets.

☐ Je préfère payer au facteur à réception du colis (dans ce cas je paierai 8,35 F de plus pour frais de contre-remboursement.

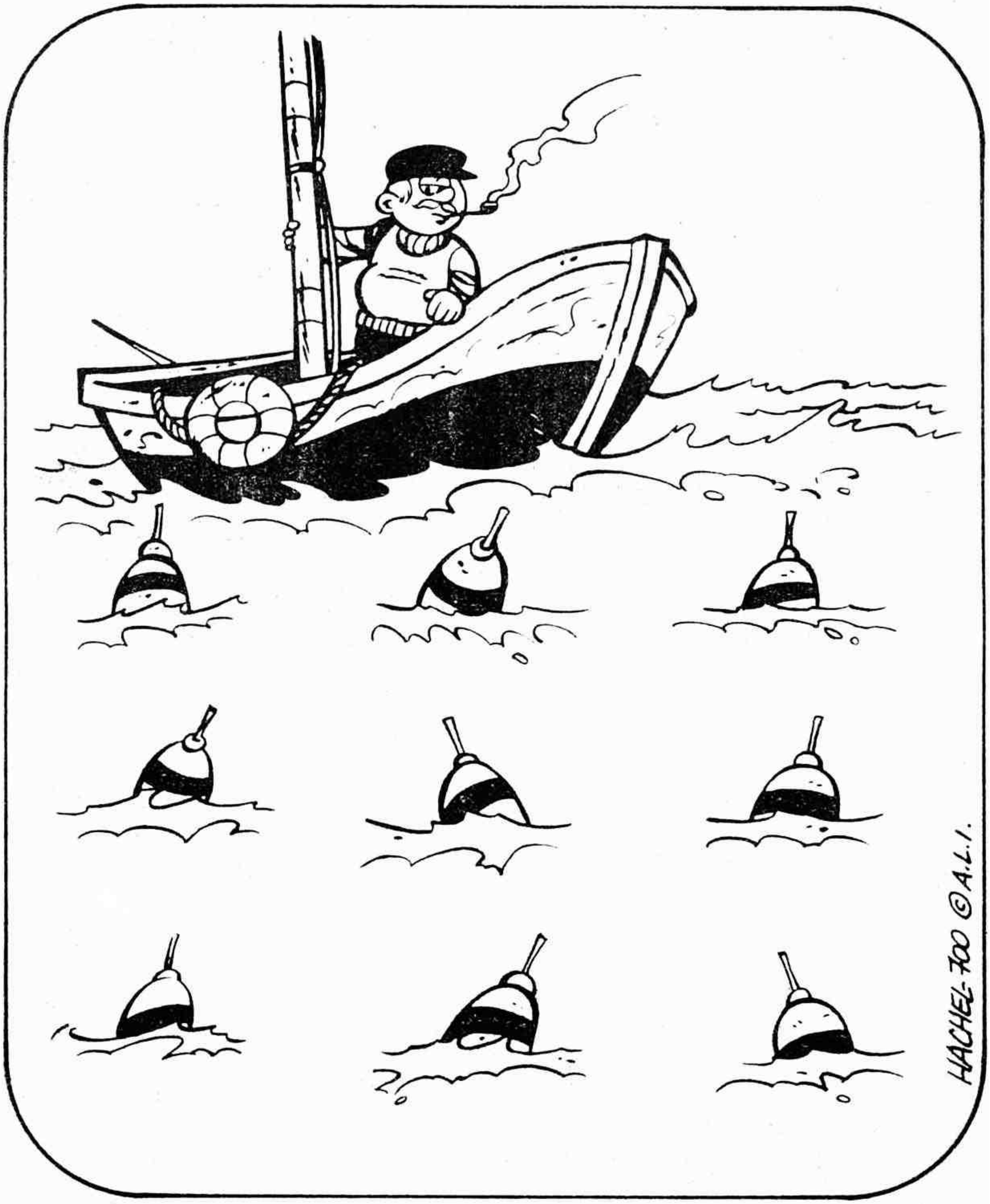
Quel que soit le mode de règlement, veuillez ajouter pour frais d'envoi : 1 F si votre commande est inférieure à 30 F - 2 F si votre commande est comprise entre 30 et 50 F - 3 F si votre commande est supérieure à 50 F.

☐ Cochez ici si vous désirez recevoir le catalogue complet de tous nos produits (ajoutez 1 F à votre règlement).

NOM ..... PRÉNOM .....
N° ..... RUE .....
VILLE ..... CODE POSTAL .....

Vous pouvez voir tous nos produits au Magasin Apollo International - 135 bis, bd Montparnasse, 75006 PARIS. Mais si vous commandez par correspondance, envoyez votre bon de commande uniquement à l'adresse suivante : CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE : 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

CE BATELIER DOIT RAMASSER CES 9 BOUÉES EN NE SE DÉPLAÇANT QUE SUR 4 LIGNES DROITES. POURRIEZ-VOUS L'AIDER?



SOLUTION:

TIKI LE FILS DE LA JUNGLE

SIK LE CRUEL

APRÈS AVOIR QUITTÉ LE VILLAGE DE THARAKA, AVANT DE REPRENDRE LA ROUTE DE SOKO, TIKI ÉTAIT ALLÉ SE REPOSER AUPRÈS DE SON GRAND AMI AREK... PAR UNE BELLE MATINÉE DE PRINTEMPS, TANDIS QUE LE CIEL S'ILLUMINAIT À L'ORIENT, HEUREUX ET INSOUCIANTS, ILS COURAIENT TOUS DEUX À L'AVENTURE... SOUDAIN, UN FAIBLE CRI PARVINT À LEURS OREILLES...

NOUS N'AVIONS PAS ENCORE EXPLORÉ CETTE PARTIE DE LA FORÊT ET ELLE RENFERME PEUT-ÊTRE DES PIÈGES !..

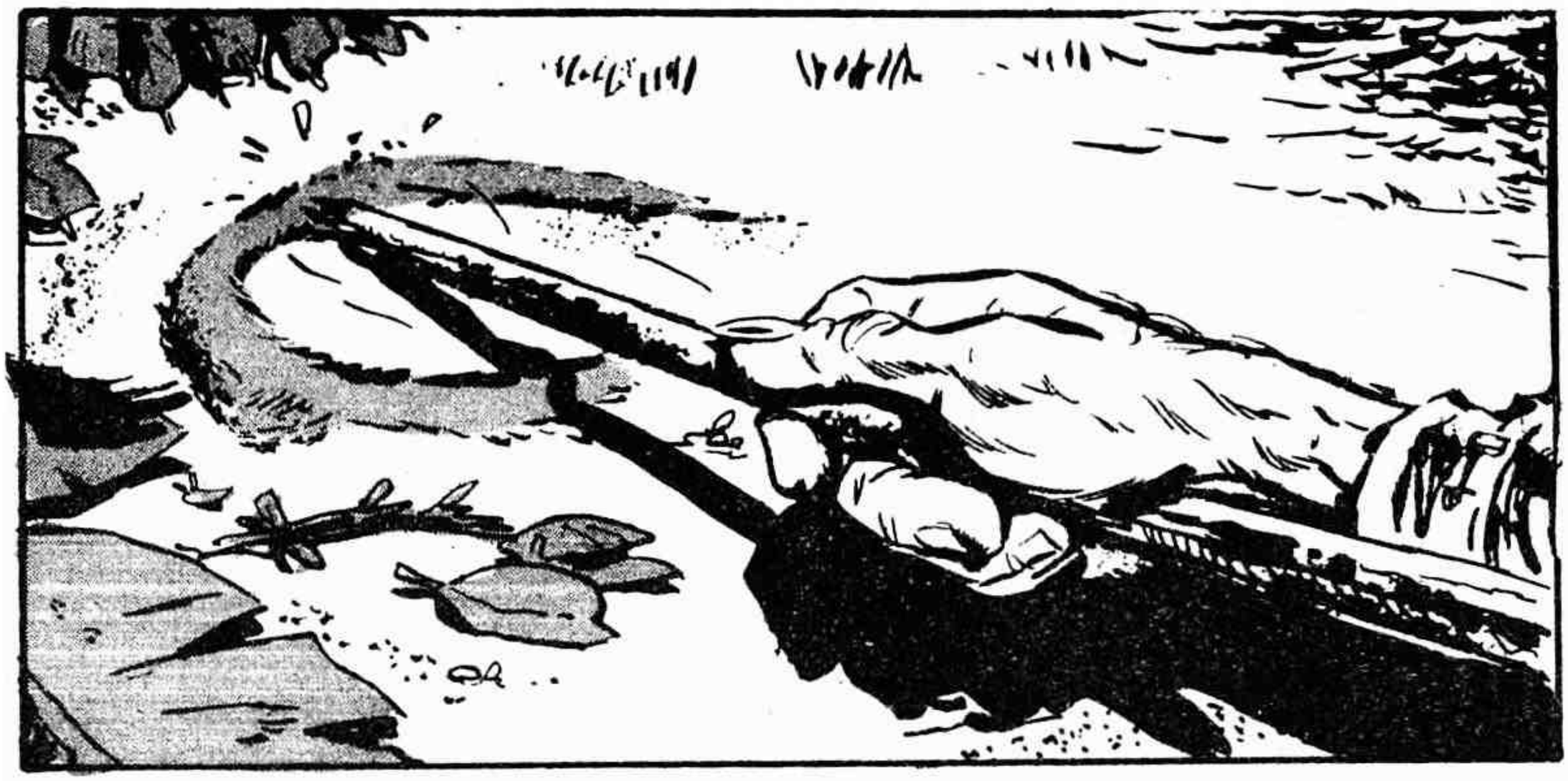
MAIS QUE CELA NE NOUS ARRÊTE PAS !.. VIENS, ALLONS VOIR DE QUOI IL S'AGIT !..

PENDANT QUE LE JEUNE GARÇON ET LE LION SE DIRIGEAIENT RAPIDEMENT À TRAVERS LES FOURRÉS DANS LA DIRECTION DU CRI MYSTÉRIEUX, CELUI-CI RETENTIT ENCORE DEUX FOIS, ET QUELQUES MINUTES APRÈS...
MON DIEU ! J'ÉTAIS LOIN DE M'ATTENDRE À CE SPECTACLE !..
2

C'EST LE VIEUX KATU-BAKA, L'HOMME À QUI SIK LE CRUEL A FAIT COUPER LA LAN-GUE !..

KATUBAKA ! KATUBAKA !.. M'EN-TENDS-TU ? QUI T'A FRAPPÉ ? TRACE DES SIGNES SUR LE SOL ET JE COMPRENDRAI !..

UUUHHHMMM.... UUUHHHMMM....
QUELQU'UN QUI S'EST JETÉ SUR TOI PAR DERRIÈRE, VE-NANT DE PAR LÀ ? J'AI COMPRIS... ET PUIS ?..
3



C'EST LA FORME DU LAC DES AMAZONES !

J'AI ENTENDU PARLER DE LA MYSTÉRIEUSE TRIBU, PUISSANTE ET INVINCIBLE, QUI VIT SUR SES RIVES ! MAIS POURQUOI SE SERAIT-ELLE ATTAQUÉE À CET INOFFENSIF VIEILLARD ?
4

NE PEUX-TU RIEN DIRE DE PLUS, KATUBAKA ?..
LE VIEIL HOMME ÉTAIT GRIÈVEMENT BLESSÉ ET LA VIE SEMBLAIT L'ABANDONNER PEU À PEU...

JE NE PEUX PAS LE LAISSER MOURIR AINSI ! QUE FAIRE ?

JE ME SOUVIENS MAINTENANT QUE LES NOIX DE COLA, BROYÉES ET APPLIQUÉES SUR LES BLESSURES, SONT TRÈS EFFICACES !
5

SANS HÉSITER, TIKI, SUIVI D'AREK, SE PRÉCIPITAIT VERS L'ARBRE QU'IL AVAIT APERÇU DANS LES PARAGES, GRIMPAIT LE LONG DU TRONC ET, INSTALLÉ SUR UNE HAUTE FOURCHE, CUEILLAIT LES FRUITS...
ÔTE-TOI DE LÀ-DESSOUS, AREK, SI TU NE VEUX PAS RECEVOIR TOUTES CES NOIX SUR LA TÊTE !
6

C'EST AINSI QUE J'AI VU FAIRE, DES DIZAINES DE FOIS, LE VIEUX SORCIER !

LES FRUITS, UNE FOIS RÉDUITS EN BOUILLIE, TIKI RETIRAIT AVEC PRÉCAUTION LA LAME DU DOS DE KATUBAKA ET RECOUVRAIT LA PLAIE DE CE CATAPLASME...
NE BOUGE PLUS, PAUVRE KATUBAKA, ET BIENTÔT TU TE SENTIRAS BEAUCOUP MIEUX...

POURVU QUE MON REMÈDE SOIT EFFICACE !
7

ET MAINTENANT, EXAMINONS CÉ JAVELOT !

QUEL TERRIBLE TRANCHANT ! LA TRIBU DES AMAZONES EST VRAIMENT HABILE À FORGER SES ARMES !

C'EST UN MIRACLE QUE LA LAME NE LUI AIT PAS TRAVERSÉ LE CŒUR !

AREK !.. TU VAS RESTER ICI POUR VEILLER SUR KATUBAKA ! MOI, IL FAUT QUE JE M'ÉLOIGNE UN INSTANT !

ALLONS, NE BOUDE PAS, SOIS RAISONNABLE ! JE SAIS QUE TU PRÉFÉRERAIS VENIR AVEC MOI, MAIS JE CRAINS QU'EN NOTRE ABSENCE, QUELQUE BÊTE FÉROCE NE VIENNE DÉVORER LE MALHEUREUX VIEILLARD !

J'AI PEU D'ESPOIR, EN VÉRITÉ, DE RETROUVER L'ASSAILLANT DE KATUBAKA ...
CEPENDANT, QUELQUES MÈTRES PLUS LOIN...

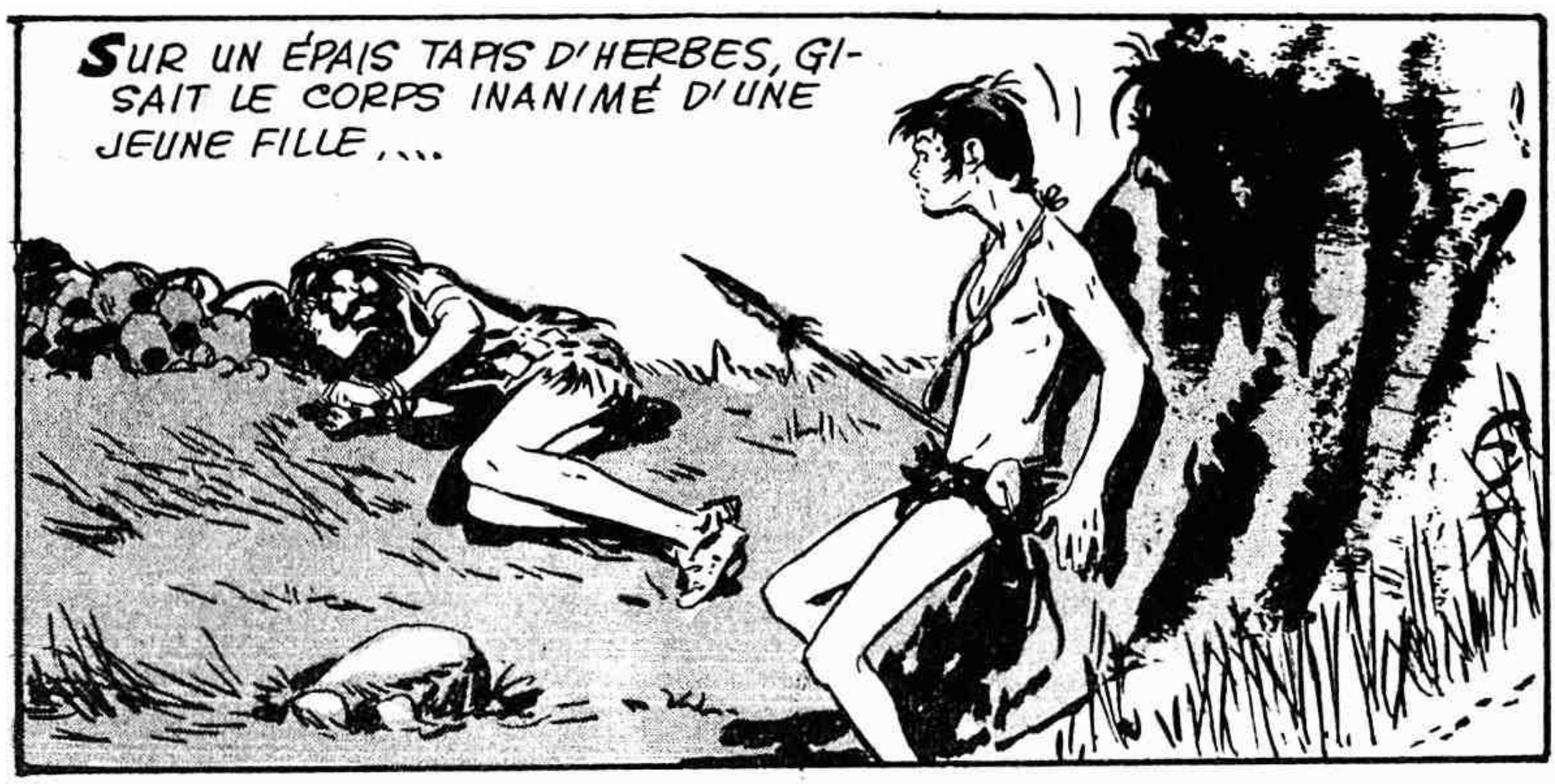
VOICI LES TRACES DE SON PASSAGE !

CETTE BRANCHE BRISÉE EST L'INDICE QUE QUELQU'UN S'EST LONGUEMENT APPUYÉ SUR ELLE, FATIGUÉ DE RESTER AUX AGUETS...
10

MAIS POUR QUELLE RAISON PRENDRE KATUBAKA POUR CIBLE ?

IL Y A LÀ-DESSOUS UN MYSTÈRE QUE JE VOUDRAIS BIEN ÉCLAIRCIR !

TIKI VENAIT DE CONTOURNER UN ÉNORME TRONC D'ARBRE, QUAND IL POUSSA UN CRI DE SURPRISE...
BONTÉ DIVINE !
11


SUR UN ÉPAIS TAPIS D'HERBES, GISAIT LE CORPS INANIMÉ D'UNE JEUNE FILLE,...

JE N'EN AI JAMAIS VU DE PAREILLE ! ON DIRAIT UNE DÉESSE ! ELLE EST BELLE COMME L'AURORE !

ELLE VIT ! J'ENTENDS LES PALPITATIONS DE SON CŒUR !
AU MÊME MOMENT, LA JEUNE FILLE REPRENAIT CONNAISSANCE, OUVRAIT LES YEUX ET REGARDAIT LE JEUNE GARÇON AVEC STUPÉFACTION ET EFFROI...
12

N'AIE PAS PEUR ! JE NE TE FERAI AUCUN MAL !
QUI ES-TU ? D'OÙ VIENS-TU ? QUELLE ÉTRANGE COULEUR DE PEAU !

CE JAVELOT EST LE MIEN ! TU ME L'AS PRIS ! SERAIT-CE TOI QUI M'AS FRAPPÉE ET LIGOTÉE ?

NON, CERTES ! JE NE SUIS PAS UN LÂCHE ! JE SUIS TIKI !
TIKI ? LE FILS DE LA JUNGLE ? J'AI ENTENDU PARLER DE TOI !
13

MAIS, QU'ATTENDS-TU POUR ME DÉLIER ? AURAIS-TU PEUR DE MOI ?
JE N'AI PEUR DE PERSONNE !..

TE VOICI LIBÉRÉE !
JE TE REMERCIE !..

À QUELLE TRIBU APPARTIENS-TU ? COMMENT T'APPELLES-TU ?
MON NOM EST AMINTA ET J'APPARTIENS À LA TRIBU DES AMAZONES !
14

CETTE TRIBU MYSTÉRIEUSE ET PUISSANTE DONT ON NE PARLE QU'AVEC ÉPOUVANTE ?... QUE FAIS-TU ICI ?..
JE VAIS TE LE DIRE !

J'AI LE DÉFAUT D'ÊTRE CURIEUSE ET J'AI ÉTÉ ASSEZ IMPRUDENTE POUR SORTIR DE NOTRE TERRITOIRE AFIN D'EXPLORER LA FORÊT QUI ENTOURE NOTRE LAC... JE MARCHAIS DEPUIS UNE HEURE ENVIRON LORSQUE...

....J'ÉPROUVAI TOUT À COUP UNE PEUR IRRAISONNÉE...
15

JE PENSAI AUSSI-TÔT QUE CETTE CRAINTE M'ÉTAIT INSPIRÉE PAR NOTRE DÉESSE...

...DÉSIREUSE DE ME PUNIR D'AVOIR DÉSOBÉI AUX ORDRES DE NOTRE REINE ET...

"J'ESSAYAIS DE ME RASSURER QUAND JE RESSENTIS UN CHOC VIOLENT SUR LA TÊTE. JE TOMBAI EN POUSSANT UN GRAND CRI..."
AAH!...

"CEPENDANT, JE N'ÉTAIS QU'ÉTOURDIE ET J'ENTENDIS MON AGRESSEUR PENSER TOUT HAUT..."
PARFAIT ! ELLE A PERDU CONNAISSANCE !

ELLE APPARTIENT À CETTE TRIBU DES AMAZONES QUE JE DÉTESTE ET QUI OCCUPE LE VASTE ET RICHE TERRITOIRE QUE JE CONVOI-TE !

LEUR NOM SEUL, REMPLIT D'EFFROI TOUS CEUX QUI L'ENTENDENT PRONONCER MAIS MOI, JE NE LES CRAINS PAS!

JE ME SOULEVAI POUR ESSAYER DE LE FRAPPER AVEC MON JAVELOT TOMBÉ AUPRÈS DE MOI ...

JE VAIS TE MONTRER DE QUOI UNE FAIBLE JEUNE FILLE EST CAPABLE !
17

"MAIS IL S'EN APERÇUT ET, PLUS PROMPT QUE MOI, IL ME FRAPPA DE NOUVEAU..."

TIENS, MAUDITE FEMME !

AAH!...

CETTE FOIS, LE COUP ÉTAIT PLUS DUR, ET JE TOMBAI ÉVANOUIE. C'EST TOI QUI M'AS FAIT REPRENDRE CONNAISSANCE !...

DÉCRIS-MOI TON AGRESSEUR AMINTA !...

C'EST SIK, LE CHEF CRUEL DES SAMBOS ! JE M'EN DOUTAIS !

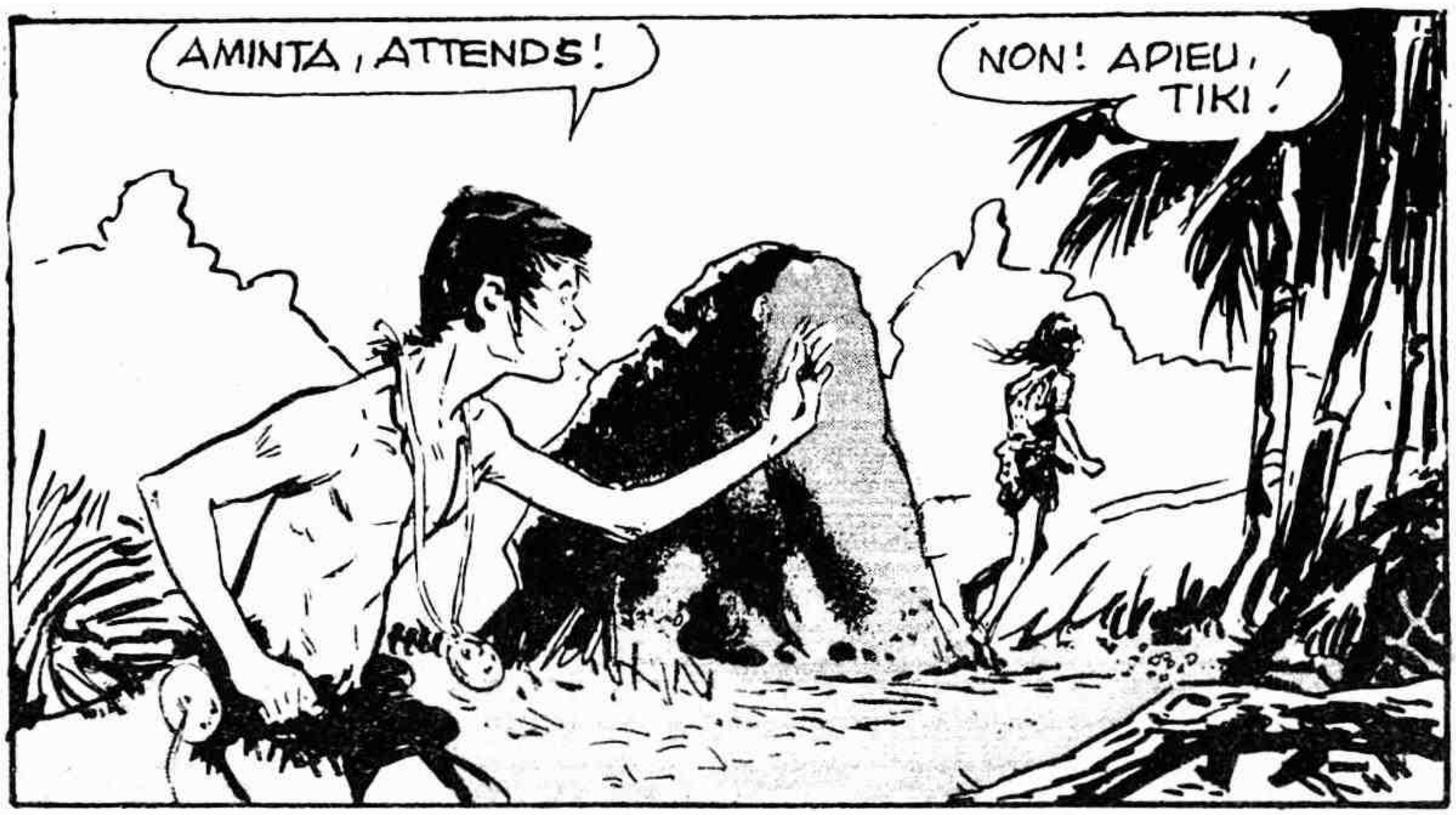
APRES T'AVOIR LIGOTÉE, SIK S'EST EMPARÉ DE TON JAVELOT ET EN A FRAPPÉ UN MALHEUREUX VIEILLARD ! J'IGNORE POURQUOI SIK L'A ATTAQUÉ, CE DOIT ÊTRE DANS UN BUT MACHIAVÉLIQUE !

IL FAUT QUE JE DÉCOUVRE SON PLAN DIABOLIQUE !..
FAIS ATTENTION TIKI, TU N'ES QU'UN ENFANT ET TU AS AFFAIRE À FORTE PARTIE !
19

JE NE LE CRAINS PAS ET JE VEUX VENGER KATUBAKA ! LORSQUE JE CONNAÎTRAI SES PROJETS COUPABLES JE VIENDRAI TE LE DIRE AU LAC DES AMAZONES ET DEMANDERAI UN ENTRETIEN À TA REINE !
NON, NON ! N'ESSAIE SURTOUT PAS DE FRANCHIR LA FRONTIÈRE DE NOTRE TERRITOIRE, TIKI !

POURQUOI DONC ?
PARCE QUE TU COURRAIS UN GRAVE DANGER ! AUCUN ÉTRANGER NE DOIT SORTIR VIVANT DU LAC DES AMAZONES ! C'EST NOTRE LOI !

JE T'EN CONJURE, TIKI, NE SOIS PAS TÉMÉRAIRE, JE NE VOUDRAIS PAS QU'ON TE FASSE DU MAL ! MAINTENANT, JE VAIS RETOURNER DANS MA TRIBU AVANT QUE MON ABSENCE NE SOIT REMARQUÉE !
20


AMINTA, ATTENDS!
NON! APIEU, TIKI!

CE N'EST CERTAINEMENT PAS LA PEUR QUI M'EMPÊCHERA DE PÉNÉTRER SUR LE TERRITOIRE DES AMAZONES !..

REBROUSSANT CHEMIN, TIKI RETROUVAIT, PEU APRÈS, SON FIDÈLE ARECK...
MON REMÈDE A L'AIR D'AVOIR OPÉRÉ ! KATUBAKA REPOSE ET SA RESPIRATION EST RÉGULIÈRE...

MAIS IL N'EST PAS PRUDENT DE LE LAISSER ICI ! PORTONS-LE DANS NOTRE GROTTE !
AUSSITÔT, TIKI CONSTRUISIT UNE SORTE DE BRANCARD, SUR LEQUEL IL ÉTENDIT LE VIEILLARD...

NE ME REMERCIE PAS, KATUBAKA, CE QUE JE FAIS EST TOUT À FAIT NATUREL !

DU RESTE, COMME TU LE VOIS, AREK AUSSI EST D'AVIS DE RENTRER CHEZ NOUS OÙ L'ATTEND UN BON QUARTIER D'ANTILOPE !..

LORSQUE KATUBAKA AURA RECOUVRÉ SES FORCES JE LUI DEMANDERAI POURQUOI LE CHEF DES SAMBOS LUI A FAIT COUPER LA LANGUE !

C'EST UNE CHOSE DONT PERSONNE N'OSE PARLER...

NOUS VOICI ARRIVÉS ! AREK EST DÉJÀ ENTRÉ, IL A SENTI SON REPAS !

PERSONNE NE PENSERA À VENIR CHERCHER ICI CE VIEIL HOMME !
23

VOICI QUELQUES PROVISIONS ET DE L'EAU POTABLE! JE SUIS OBLIGÉ DE M'ABSENTER, MAIS AREK VEILLERA SUR TOI JUSQU'À MON RETOUR !...

IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE DÉCOUVRE LA RAISON QUI A POUSSÉ SIK À FRAPPER KATUBAKA !

MAIS, TANDIS QUE TIRI S'ÉLOIGNAIT...
J'AI ÉTÉ INSPIRÉ DE SUIVRE LES TRACES LAISSÉES SUR LE SOL PAR LA GROSSE BRANCHE ET LA BLESSURE ! JE SAIS MAINTENANT OÙ KATUBAKA EST CACHÉ !

ALLONS D'ABORD RACONTER À SIK CE QUE J'AI VU !...
PENDANT CE TEMPS, DANS LE VILLAGE DES SAMBOS, DEVANT SA GRANDE PAILLOTE, SIK HARANGUAIT SES SUJETS ...

PEUPLE SAMBOS, UN GRAVE DANGER NOUS MENACE ! LA TRIBU DU LAC DES AMAZONES VEUT NOUS DÉTRUIRE POUR ENTRER EN POSSESSION DE NOTRE TERRITOIRE !

JE N'IGNORE PAS LA PEUR QUI VOUS PARALYSE EN ENTENDANT LE NOM DES AMAZONES...

MAIS VOTRE CRAINTE N'EST PAS JUSTIFIÉE CAR LA RÉPUTATION DE CETTE TRIBU EST SURFAITE QUE PEUVENT DE FAIBLES FEMMES ARMÉES DE JAVELOTS, CONTRE LES INVINCIBLES GUERRIERS SAMBOS !
CE SIK, IL A LA RUSE D'UN SERPENT !

LES AMAZONES NOUS SONT HOSTILES !.. L'UNE D'ELLES A FRAPPÉ ET PEUT-ÊTRE TUÉ UN DE NOS VIEILLARDS SANS DÉFENSE...

AFIN D'ÉVITER QU'ELLES NE SE DÉCHAÎNENT CONTRE NOUS, NOUS DEVONS PRENDRE LES DÉVANTS ET LES ATTAQUER LE PLUS TÔT POSSIBLE !

LA PERFIDIE DE CET HOMME EST MONSTRUEUSE !

JE COMPRENDS TOUT ! APRÈS AVOIR DÉSARMÉ AMINTA, SIK A BLESSÉ KATUBAKA POUR FAIRE RETOMBER LA RESPONSABILITÉ DE CE CRIME SUR LA TRIBU DES AMAZONES !

J'AI RÉUNI LE CONSEIL DE GUERRE POUR DÉCIDER QUAND ET COMMENT NOUS ALLONS ATTAQUER ET DÉTRUIRE CETTE TRIBU ENNEMIE !

OUI OUI, PARTONS EN GUERRE ! À MORT LES AMAZONES !

11-44

SIK A OBTENU CE QU'IL VOULAIT ! SI LE PEUPLE SAMBOS CONNAISSAIT TOUS LES MENSONGES QUE LEUR CHEF VIENT DE DÉBITER, IL SERAIT MOINS ENTHOUSIASTE !

BRAVO, SIK ! TU AS ÉTÉ TRÈS HABILE ! TU VAS POUVOIR T'EMPARER DE CETTE TERRE QUE TU CONVOITES ET ANÉANTIR CETTE TRIBU DE FEMMES QUE TU DÉTESTES !

LE DESTIN M'A ÉTÉ FAVORABLE EN ME FAISANT RENCONTRER CETTE JEUNE AMAZONE QUE LES BÊTES FÉROCES DOIVENT AVOIR DÉJÀ DÉVORÉE !

JE VAIS CONDUIRE MES GUERRIERS À L'ENDROIT OÙ J'AI LAISSÉ KATUBAKA MOURANT ET, À SA VUE, ILS SERONT FOUS DE COLÈRE !

MAIS AU MOMENT OÙ SIK SAVOURAIT D'AVANCE SA VICTOIRE, LE SORCIER L'INTERROMPIT...

JE VOIS RAKIT S'APPROCHER ! IL N'A PAS L'AIR CONTENT, IL ME SEMBLE !
QUE PEUT-IL S'ÊTRE PASSÉ ?

J'AI COMME UN MAUVAIS PRESSENTIMENT, SIK !
GARE À CELUI QUI ESSAIERA DE ME BARRER LA ROUTE !

RAKIT EST L'ÂME DAMNÉE DE SIK ET DU SORCIER ET L'INSTRUMENT DE LEURS CRIMES !..

QUE VIENS-TU FAIRE ICI ? JE T'AVAIS ORDONNÉ DE SURVEILLER KATUBAKA ! SERAIT-IL MORT, PAR HASARD ?
MAÎTRE, JE SUIS DÉSOLÉ MAIS QUELQU'UN A SECOURU LE VIEILLARD !

QUI A OSÉ ?

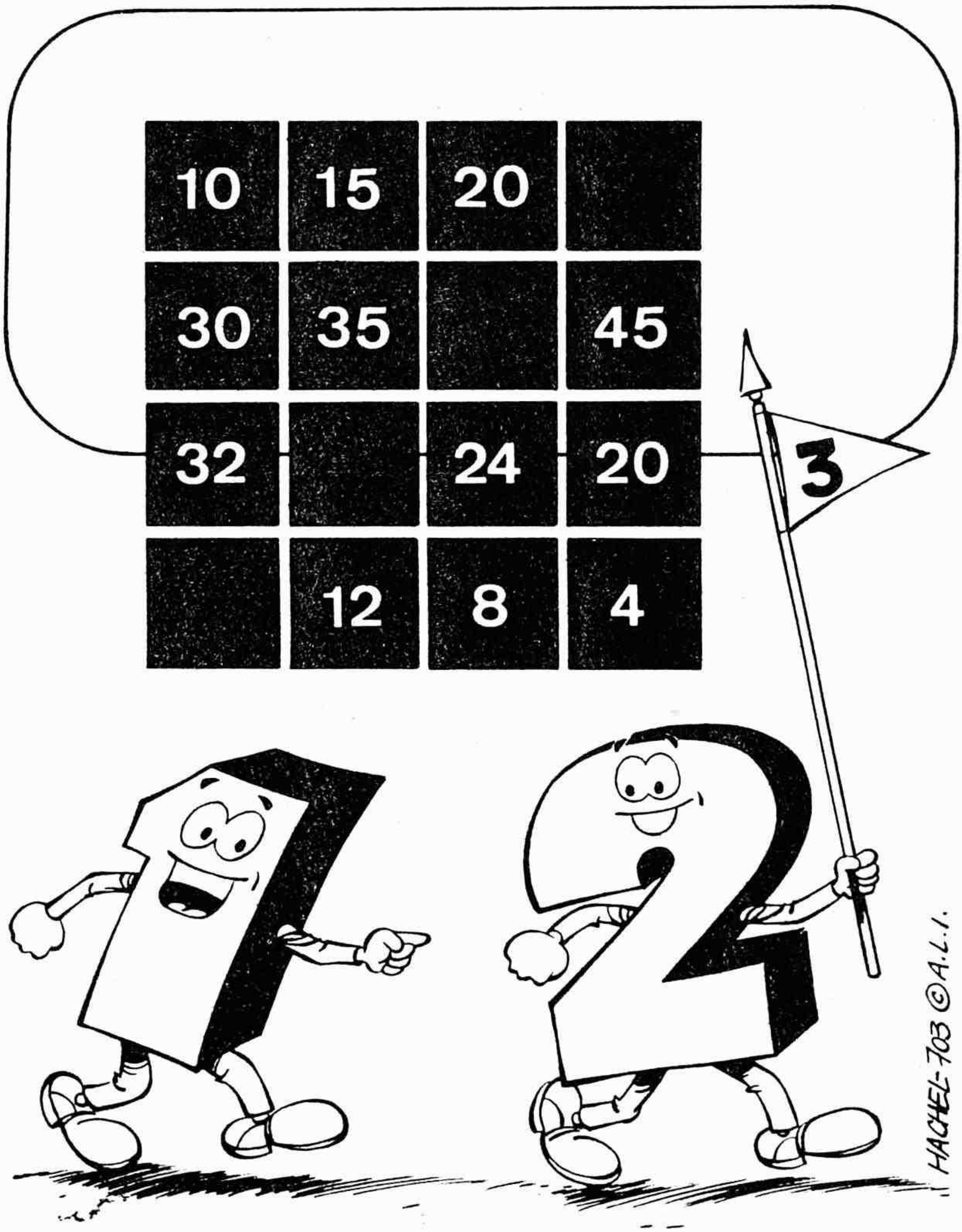
LORSQUE J'ARRIVAI À L'EMPLACEMENT OÙ J'AURAIS DÛ TROUVER KATUBAKA, JE NE VIS QUE DES TRACES DE SANG !
D'ICI, JE N'ENTENDS PAS CE QU'ILS DISENT ! POURVU QUE RAKIT N'AIT PAS DÉCOUVERT KATUBAKA DANS MON REPAIRE ! JE VAIS ME RAPPROCHER !...
29

DERRIÈRE CET ARBRE, J'ENTENDS DISTINCTEMENT LEUR CONVERSATION...
LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE C'EST DE NOUS EMPARER DE LUI !

IL FAUT NOUS DÉBARRASSER DU LION. JE CONNAIS UN MOYEN EFFICACE !
JE TE FAIS CONFIANCE !
PENDANT CE TEMPS, QUELQUES GUERRIERS SÛRS IRONT À LA RECHERCHE DE TIKI !

MAINTENANT, JE SAIS CE QUI M'ATTEND ! ILS NE ME PRENDRONT PAS PAR SURPRISE ! ET S'ILS S'ATTAQUENT À AREK, GARE À EUX !
FIN DE L'ÉPISODE
30

COMPLÉTEZ LOGIQUEMENT LA DIAGONALE.

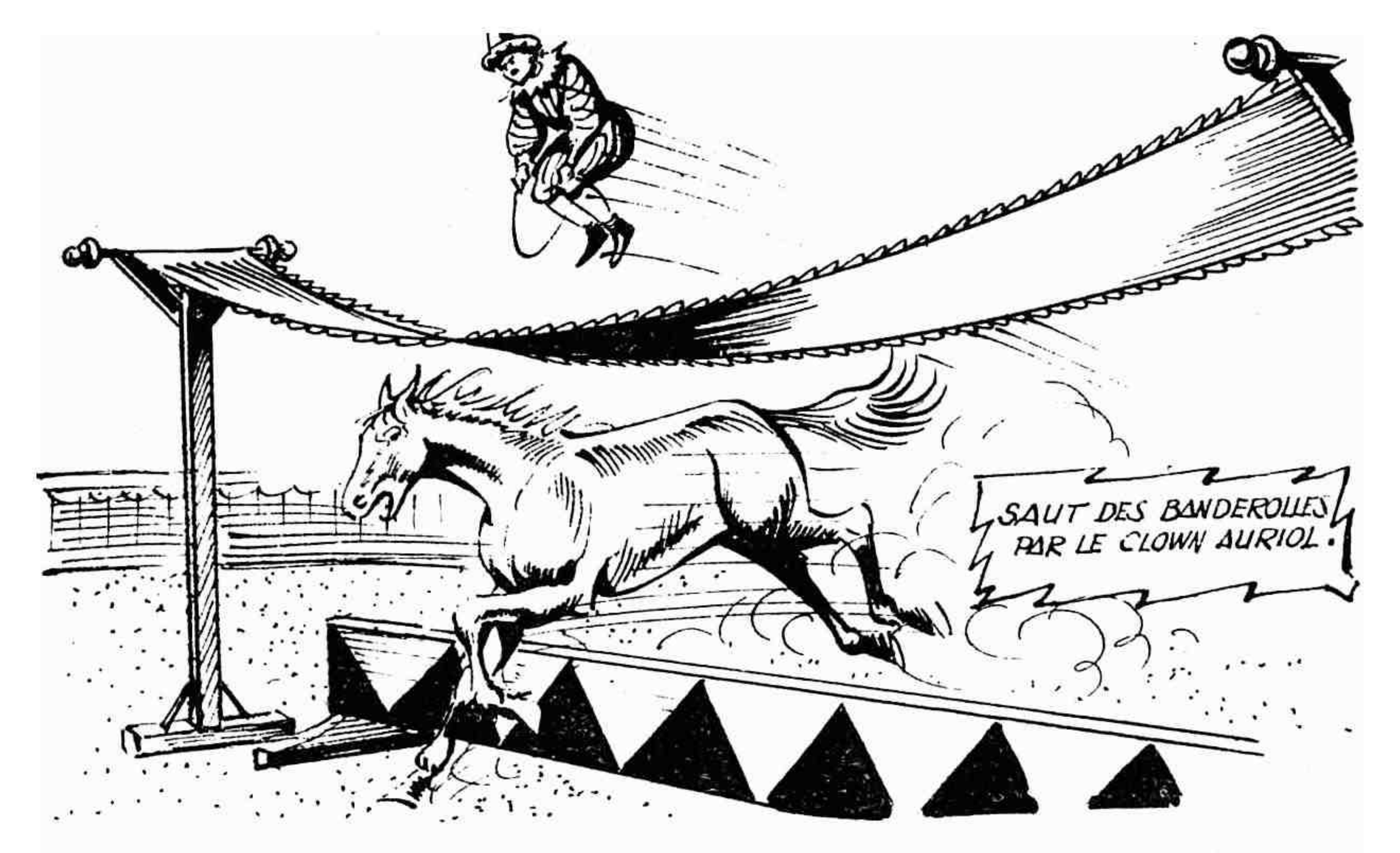


SOLUTION: DE BAS EN HAUT: 16-28-40-25.

Au bon vieux temps du CIRQUE...

Ah, le cirque! Celui du bon vieux temps! C'est-à-dire du temps où la télévision n'existait pas. Où la Radio ne nous assaillait pas à domicile. Où le cinéma était inconnu. Et où le music-hall n'avait pas encore droit de cité. C'est-à-dire le cirque du siècle dernier, de Napoléon Ier dit le Grand au troisième du nom dit le Petit! Eh bien, le cirque à cette époque était florissant bien qu' assez différent de celui que nous connaissons maintenant.

Pour être juste, il faut cependant préciser qu'après la défaite de Waterloo, il eut à subir une étrange et redoutable concurrence: celle des combats d'animaux. C'était là un spectacle importé d'Angleterre et il faut dire qu'il n'avait rien de très ragoû-



tant, ni de très moral. A Paris, cela se passait rue de la Grange-aux-Belles. Il y avait là une sorte de théâtre en planches où se pressait une foule très mêlée où les gens huppés cotoyaient les gens du peuple sans oublier les pires voyous de la capitale. Mais la haute société adorait s'encanailler, raffolait de ces spectacles lamentables.

Là, dans une arène de sable en rien comparable au Capitole de Rome, on voyait s'affronter des taureaux contre des sangliers ou des chiens, des tigres contre des ours, etc... Les organisateurs s'ingéniaient à mettre sur pieds les combats les plus répugnants, les plus insolites. Ainsi, on opposait des chiens à un âne sur lequel un singe se trouvait attaché. Tout cela prouve qu'en dépit du progrès, l'âme humaine n'a guère évolué depuis l'âge de pierre.

Bien entendu, les paris allaient bon train. Le plus souvent, tout finissait par de sanglantes batailles au couteau qui faisaient fuir les gens de la haute, les "fashionables" comme on avait coutume de les appeler car on

avait le snobisme de la langue anglaise.

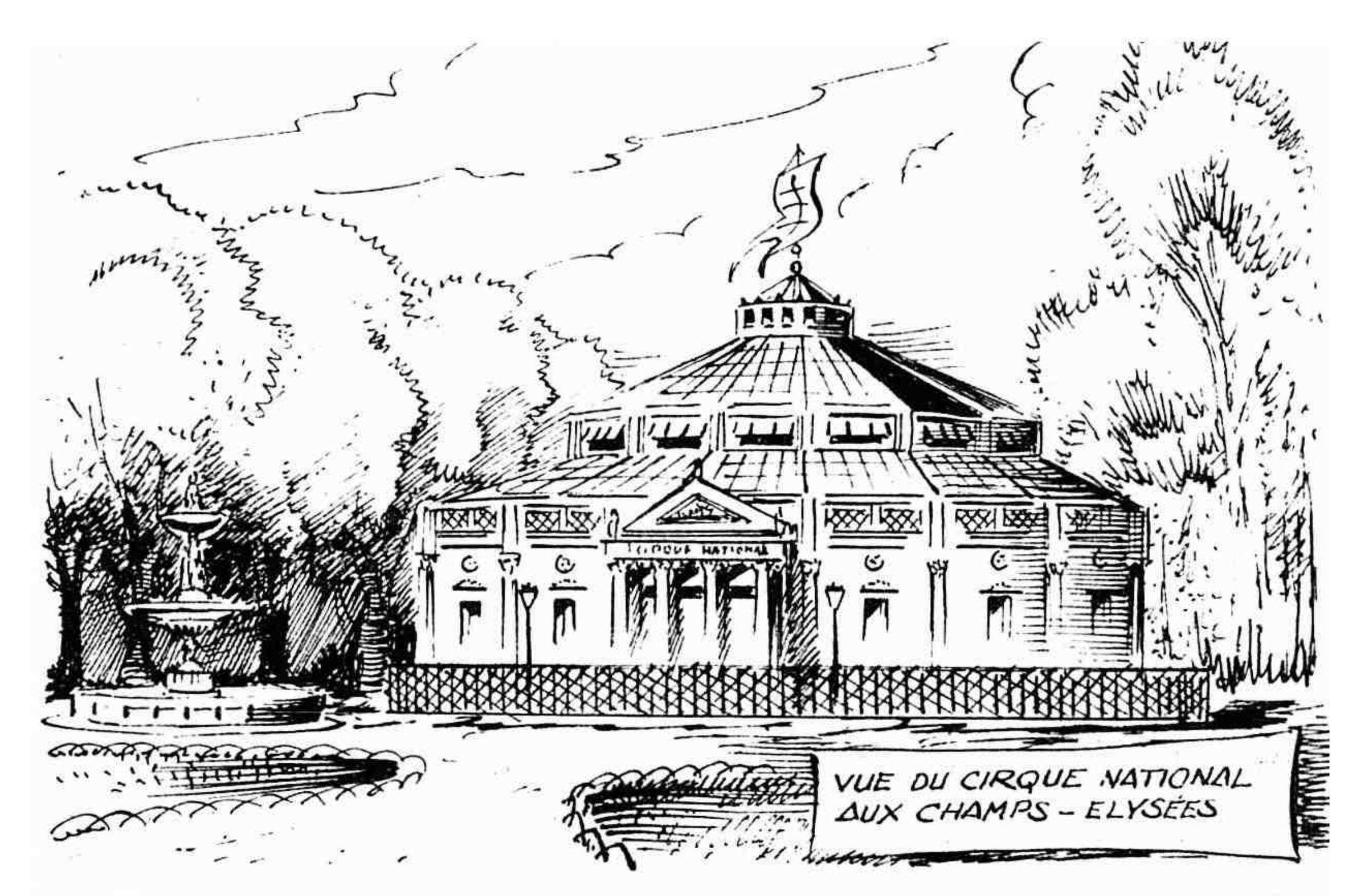
Ces pratiques barbares et répugnantes qui finirent par avoir lieu à la Barrière du Combat durèrent une bonne vingtaine d'années, faisant une concurrence déloyale au cirque.

Mais le grand nom du cirque durant la première moitié du XIXè. siècle fut Adolphe Franconi. Cet homme extraordinaire avait débuté modestement par un petit manège au faubourg du Temple. Puis, grâce à son talent, les exercices d'équitation, les tours et les parades qu'il présentait, Franconi connut un succès de plus en plus grand ainsi que mérité.

Le 28 Décembre 1807, sur l'emplacement de l'ancien couvent des Capucins au Mont Thabor, il ouvrit une salle magnifique capable de contenir 1.200 places. Et, en même temps, il changea complètement sa formule. L'attraction que présenta Franconi fit courir tout-Paris et décida de sa fortune: il s'agissait d'une vaste et somptueuse "pantomime militaire". Quelque chose qui devait ressembler au vieil Hollywood des années trente avec Cecil B. de Mille et les metteurs en scène à grand spectacle.

En 1807, le Premier Empire voyait l'Empereur guerroyer sans cesse et il y avait dans le public une curiosité intense pour tout ce qui se rapportait aux soldats de la Grande-Armé et à leurs adversaires valeureux mais, bien entendu, toujours vaincus. Franconi suivait en quelque sorte l'actualité militaire et montrait aux Parisiens les batailles de la Grande-Armé. Ces pantomimes comprenaient, selon les dires de l'affiche "un nombre de figurants immense". C'est ainsi que le spectacle intitulé "La belle Espagnole ou l'entrée triomphale des Français à Madrid" connut un succès également triomphal.

Quand le temps des victoires s'estompa quelque peu, Franconi ne fut nullement en peine pour ses "pantomimes militaires". Simplement, il quitta le présent pour se fournir dans le passé de notre grande Histoire. C'est alors qu'il monta "Le camp du Drap d'Or", "La mort de Kléber", "Brunehaut", et... "La mort de Poniatowski"!



VUE DU CIRQUE NATIONAL AUX CHAMPS - ELYSÉES

Après la retraite de Russie, les années sombres de 1814 et 1815, ces spectacles hautement patriotiques s'arrêtèrent! Mais pour peu de temps! Ils reprirent sous la Restauration et... ce furent les vieux grognards de la Grande-Armée et les demi-soldes qui s'engagèrent comme figurants! Et, à nouveau, ce fut du délire!

Pourtant, peu à peu, Franconi rééquilibra ses spectacles. Sans priver son fidèle public de cette gloire militaire dont il avait un besoin maintenant nostalgique il donna une part plus grande au cirque traditionnel. A dire vrai, il ne l'avait jamais abandonné et connut même avec Madame Saqui, qu'il présentait avant sa grande parade militaire, un succès qui dépassa l'enceinte pourtant vaste de sa salle baptisée "Le Cirque Olympique".

Cette Madame Saqui était une danseuse de corde. Sa réputation d'acrobate était incontestée; sa beauté et son esprit ne l'étaient pas moins. Un "tutu" de gaze blanche semée d'étoiles, un corsage de velours vert brodé d'or et d'argent, elle se lançait sur la corde raide avec une

impétuosité qui faisait frémir, accomplissant les tours de force les plus extraordinaires avec un tranquille mépris du danger.

Pour ajouter à l'intensité du spectacle, Madame Saqui était auréolée de feux de Bengale et encadrée par un tir de fusées.

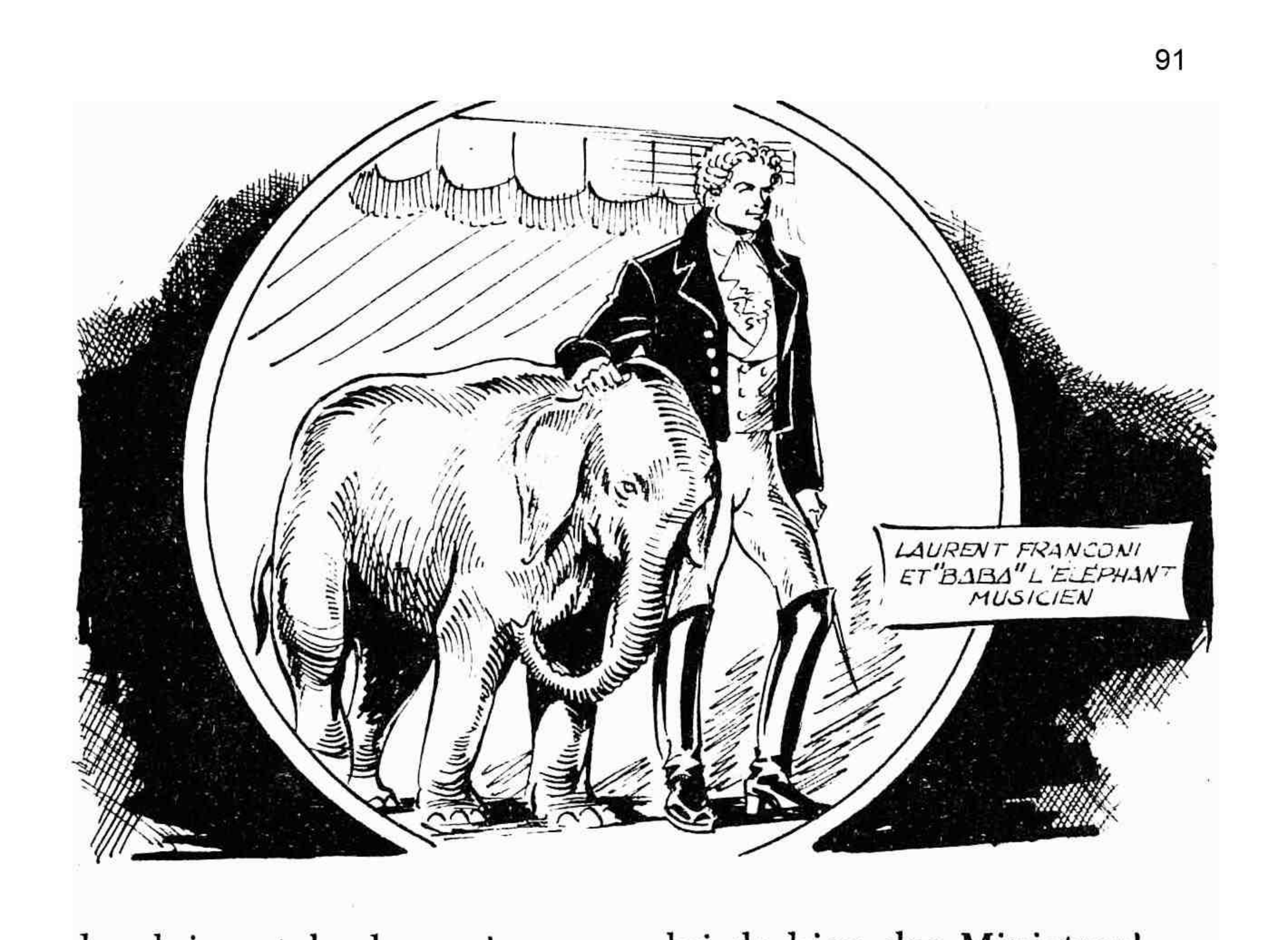
Paris s'enticha tellement de "sa" Madame Saqui que Napolon Ier se décida à aller la voir. Ce fut une soirée mémorable, inoubliable! Tout au moins pour la petite histoire de la grande Histoire!

Imaginez que dès qu'elle s'élance sur sa corde, à plusieurs mètres au-dessus du sol, notre si jolie petite danseuse est atteinte violemment au bras droit par une fusée. Elle tombe! L'Empereur se lève, pousse un cri! Madame Saqui se rattrape avec son bras gauche, se glisse jusqu'à son chevalet de départ où elle s'évanouit.

On arrête le spectacle. Napoléon vient voir la courageuse enfant. Bien entendu, elle revient à elle, veut reprendre son numéro. L'Empereur le lui interdit. "Voyons, Madame, vous êtes blessée, vous risquez votre vie!". Fièrement, "la" Saqui riposte: "Votre Majesté sait bien qu'il n'existe pas de gloire sans danger". L'entretien continue avec une vivacité, une drôlerie exemplaires. Napoléon rayonne, pour la première fois il est ravi qu'une femme lui tienne tête de cette manière: "Madame, que vous avez de l'esprit!" s'exclame-t-il. "C'est que Votre Majesté en prête à ceux qu'elle interroge!" répond l'habile jeune femme en glissant à l'Empereur un regard, disons, chargé d'admiration...

Bien entendu, la Saqui revient sur scène, salue, remonte sur son chevalet et, avec un seul bras valide, s'élance à nouveau sur cette corde raide où, réellement, elle risque sa vie. C'est du délire et l'Empereur, on le devine, n'est pas le moins enthousiaste.

Par la suite, cet enthousiasme ne faiblira pas. L'Empereur reverra la petite danseuse de corde. Si courageuse... et si charmante! Bref, vous avez déjà deviné qu'un roman d'amour unira ces deux êtres apparemment bien éloignés l'un de l'autre. Bien qu'ils aient en commun



la gloire et le danger!

Après Franconi, il y eut... Franconi! C'est-à-dire les descendants de cette grande et merveilleuse famille du cirque. Après la Saqui, il y eut un clown malicieux, un drôle de petit lutin nommé Auriol qui pendant près de quarante ans enchanta Paris. Le cirque ne s'arrêtait pas!

Applaudissez! Voici la très belle Caroline Loyo, la première femme qui ait monté en haute-école dans un cirque. Jules Janin la surnomma la Taglioni équestre et si elle n'eut pas un coeur d'Empereur, elle conquit celui de bien des Ministres!

1845! Victor Franconi fait construire un hippodrome près de la porte Dauphine. Une rampe éclairée au gaz fait découvrir au public un nom nouveau: Céleste Mogador. Elle sera la plus fameuse écuyère de tous les temps et montée sur son cheval Satan subjuguera les foules.

Mais tout change, tout passe, Paris se transforme avec le baron Haussmann, un "artiste-démolisseur" de premier ordre. On perce l'avenue de l'Impératrice, notre

actuelle avenue Foch, et l'hippodrome de Franconi qui est sur le passage, disparait. Qu'à cela ne tienne. On en construit un autre plus vaste, plus luxueux et plus beau près de la place de l'Alma. Le cirque ne s'arrête pas!

Comme accessoire, on se sert du carrosse de gala de feu le Duc de Brunswick. Le cirque a toutes les audaces!

Puis voici le cirque des Champs-Elysées. Puis le nouveau cirque de la rue Saint-Honoré. Maintenant les grandes écuyères se nomment Emilie Loisset, Fanny Lehman, Elisa Petzold... Au cirque de la rue Saint-Honoré, il y a deux cavaliers acrobates qui sont des clowns de talent et des "mimes" d'une drôlerie et d'une cocasserie inimitables: Footit et Chocolat. Déjà avec ces deux artistes, nous terminons le siècle des deux Napoléon puisque ces belles soirées vont de 1890 à 1900.

Un très grand siècle dans l'histoire du cirque. Peut-être le plus grand! A cette époque, le cirque était sans rival et il suscitait un engouement extraordinaire. A tel point qu'un amateur nommé Ernest Molier y consacra sa vie. Cela, sans l'appât du gain! Et même sans l'appât de la gloire. Seulement, pour le plaisir! Cavalier émérite, exceptionnel dresseur de chevaux, il s'était aménagé une petite salle rue Bénouville et le 21 Mars 1880, à titre tout à fait exceptionnel, il consentit à donner une représentation. Le succès fut énorme mais non pas populaire en ce sens que toute la fine fleur de l'aristocratie y vint. Non seulement, elle y vint mais elle participa activement au spectacle. Qu'on en juge! Emmanuel de Sainte-Aldegonde était régisseur, Hubert de la Rochefoucauld faisait des exercices aux agrès; le comte de Beauregard, le comte de Pully, le comte de Maulde, le baron de Bisy étaient écuyers! C'est vraiment l'occasion de dire que le cirque avait conquis ce soir-là ses lettres de noblesse!

Mais, dans le fond, en avait-il besoin puisque le public, depuis bien longtemps, les lui avait décernées.

JACQUES BLIN

LE BARON MUNSEN A SOUDOYÉ UN LUTTEUR, THOR LE VIKING, AFIN DE L'OPPOSER À ZÉTHI, LE PHARAON CATCHEUR

THOR EST SUR LE POINT DE DÉNONCER MUNSEN MAIS CELUI-CI, AVEC L'AIDE DE SON SERVITEUR KRAMP, L'ENLÈVE ET S'ENFUIT AVEC LUI !

KID PHARAON ET LE REPORTER ANDY JONES SE LANCENT À LEUR POURSUITE...

LE MUSÉE DES HORREURS...

PLUS VITE, INCAPABLE ! LA DOSE DE TRANQUILLISANT QUE J'AI INJECTÉE À THOR VA BIENTÔT CESSER SON EFFET !
JE FAIS CE QUE JE PEUX BARON !

TU TE DÉBROUILLES COMME UN CHEF, KID ! ON EST SUR LE POINT DE LES RATTRAPER !

CONDUIS LES CHEVAUX INVISIBLES À MA PLACE ANDY ! J'AI DEUX MOTS À DIRE EN PASSANT AU VIL SERVITEUR DU PLUS VIL DES MAÎTRES !

FICHTRE ! NE ME DIS PAS QUE TU VAS SAUTER D'UNE VOITURE LANCÉE À PLUS DE 100 KM À L'HEURE ? C'EST DE LA FOLIE !
JE VAIS ACCUEILLIR CE DAMNÉ ÉGYPTIEN COMME IL SE DOIT !

ALORS COCO, LE VOYAGE SE PASSE BIEN ?
SCHWOOOSH!
SKREECH-!
BROOAAAR!
MAIS LE POING DE KRAMP S'ABATTIT SUR LA PORTIÈRE...
ARROOOWWWCH!
THUDD!
ZNNNNG!
MAINTENANT QUE JE TE TIENS, JE NE TE LÂCHERAI PAS COMME ÇA !
TU OUBLIES QU'UN BON LUTTEUR DOIT AVOIR DES RÉFLEXES RAPIDES !
BIEN FAIT POUR TOI, TAS DE MUSCLES AVACHIS ! COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL TE RÉPÉTER QUE JE N'APPROUVE PAS TES MÉTHODES BRUTALES ?
BA... BABA... BARON ! FAITES QUELQUE CHOSE. VOYONS !
3

MILLE SCARABÉES D'OR ! CE MAUDIT BARON A FREINÉ BRUSQUEMENT ET J'AI LÂCHÉ PRISE !
ROOAAR !
TUGG !
SLIP !
AH ! AH ! AH ! MERCI BARON !
BRAOM

GRRR ! ILS ESSAIENT DE NOUS DOUBLER !
NE VOUS EN FAITES PAS, CETTE FOIS JE NE ME LAISSERAI PAS AVOIR AUSSI BÊTEMENT !

RALENTIS ANDY !... DÈS QUE JE PASSERAI À SA PORTÉE, J'OUVRIRAI SA PORTIÈRE ET JE L'ÉJECTERAI DE SON CHARIOT !
JE SENS QU'ON VA BIEN RIGOLER !

S'IL N'Y A QUE CELA POUR TE FAIRE PLAISIR, CHER AMI, JE PEUX MÊME T'AIDER !
HÉ ! ATTENTION KID !
URGGGH !
CHLAMMM !

DOMMAGE QUE TON AVERTISSEMENT SOIT ARRIVÉ TROP TARD, ANDY ! OH MON NEZ !

FROTTE ÇA TRA MIEUX !... HÉ, REGARDE !... ILS QUITTENT LA ROUTE !

MAIS ILS SONT FOUS, ILS ONT PRIS LA VOIE DU CHEMIN DE FER !... OÙ VEULENT-ILS EN VENIR ?

ÇA Y EST, JE COMPRENDS ! CE MAUDIT MUNSEN SAIT TRÈS BIEN CE QUI ARRIVERA SI NOUS LE SUIVONS DANS LE TUNNEL : L'OBSCURITÉ TE PLONGERA DANS LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES

LONGUEUR DU TUNNEL : 2 Km.

MAIS NOTRE VÉHICULE EST ÉQUIPÉ DE LUMIÈRES !

TU PENSES BIEN QUE MUNSEN S'EMPRESSERA DE TIRER DEDANS POUR LES BRISER ET NOUS PLONGER DANS LE NOIR !

BRRR ! ECHOO

RAON

L'AUBE BLANCHIT, BIENTÔT IL FERA JOUR ET NOUS N'AURONS PLUS BESOIN DE LUMIÈRES!
IL FAUDRAIT QU'UNE DE CES GROSSES CHENILLES MÉTALLIQUES EMPRUNTE AUSSI LE TUNNEL!

JE SUPPOSE QUE TU VEUX PARLER D'UN TRAIN! JE NE ME FERAI JAMAIS À TA FAÇON DE PARLER... MAIS ÇA NE RISQUE PAS D'ARRIVER, LA LIGNE EST DÉSAFFECTÉE... OH! ATTENDS UNE MINUTE!

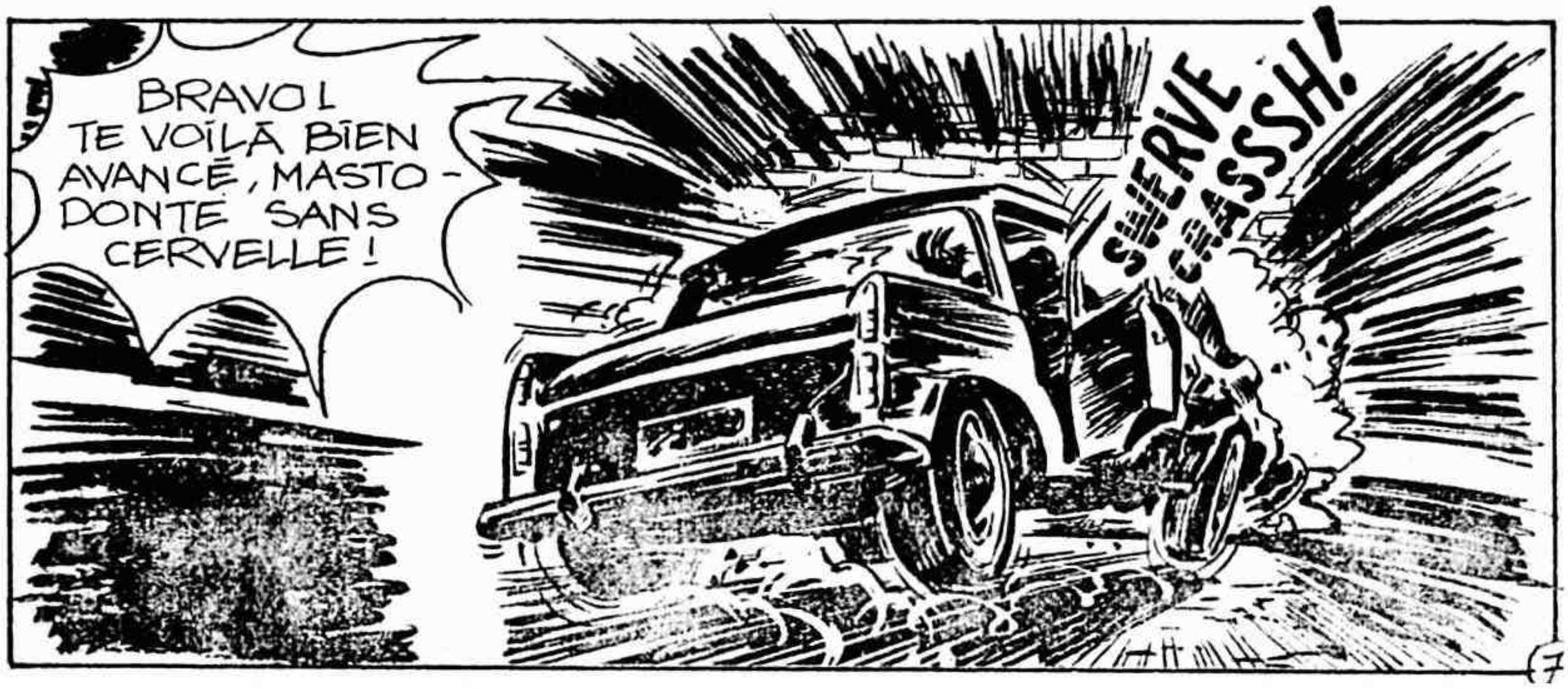
PUISQU'ON NE PEUT PAS PASSER DESSOUS, ON VA PASSER DESSUS!
QUOI? TU VEUX FAIRE GRIMPER CETTE CÔTE À NOTRE CHARIOT SANS CHEVAUX ?
BRRRRMMM!
KID PHARAOH

CE CHARIOT, COMME TU DIS, EN A VU D'AUTRES! ET SES CHEVAUX SE FATIGUENT MOINS VITE QUE DES VRAIS! TU VAS VOIR!
PUISSE LE SPHINX POUSSER NOS ROUES, MON AMI!
BRRROOOAAAR!
BLAITER!
KID PHARAOH

IL ME SEMBLE QUE NOTRE AMI SE RÈVEILLE, KRAMP!
MISÉRABLES!... POURQUOI M'AVEZ-VOUS ENLEVÉ?... OÙ M'EMMENEZ-VOUS?

TU N'ES PAS LE SEUL À PASSER POUR UN LUTTEUR HISTORIQUE, UN SURVIVANT DES SIÈCLES PASSÉS, THOR!... DANS PEU DE TEMPS, TU CONNAÎTRAS LE SECRET DE MON "MUSÉE DES HORREURS HISTORIQUES!"

ET MOI JE CONNAIS L'ART ET LA MANIÈRE DE RENDRE THOR AUSSI DOCILE QUE LES AUTRES TOUTOUS... EUH... HISTORIQUES DE LA MEUTE!
FERME-LA ABRUTI! ET FAIS ATTENTION OÙ TU ROULES!


BRAVO! TE VOILÀ BIEN AVANCÉ, MASTODONTE SANS CERVELLE!
SCHRRVE CRASSSH!

MAIS À L'AUTRE EXTRÉMITÉ DU TUNNEL...
OSIRIS SOIT LOUÉ, NOUS SOMMES ARRIVÉS À TEMPS !
LES VOILÀ ! MAIS ON DIRAIT QU'ILS VIENNENT À PIED !
TRAMP ! TRUDGE !

CETTE FOIS, TU VAS PAYER TES MÉFAITS DIABOLIQUES, MISÉRABLE !
ÇA ALORS... COMMENT A-T-IL FAIT POUR ARRIVER À LA SORTIE SANS QU'ON LE VOIT, BARON ?

LAISSEZ-MOI LE CORRIGER, BARON ! IL Y A SI LONGTEMPS QUE J'EN BRÛLE D'ENVIE ET J'AI JUSTEMENT CE QU'IL FAUT !

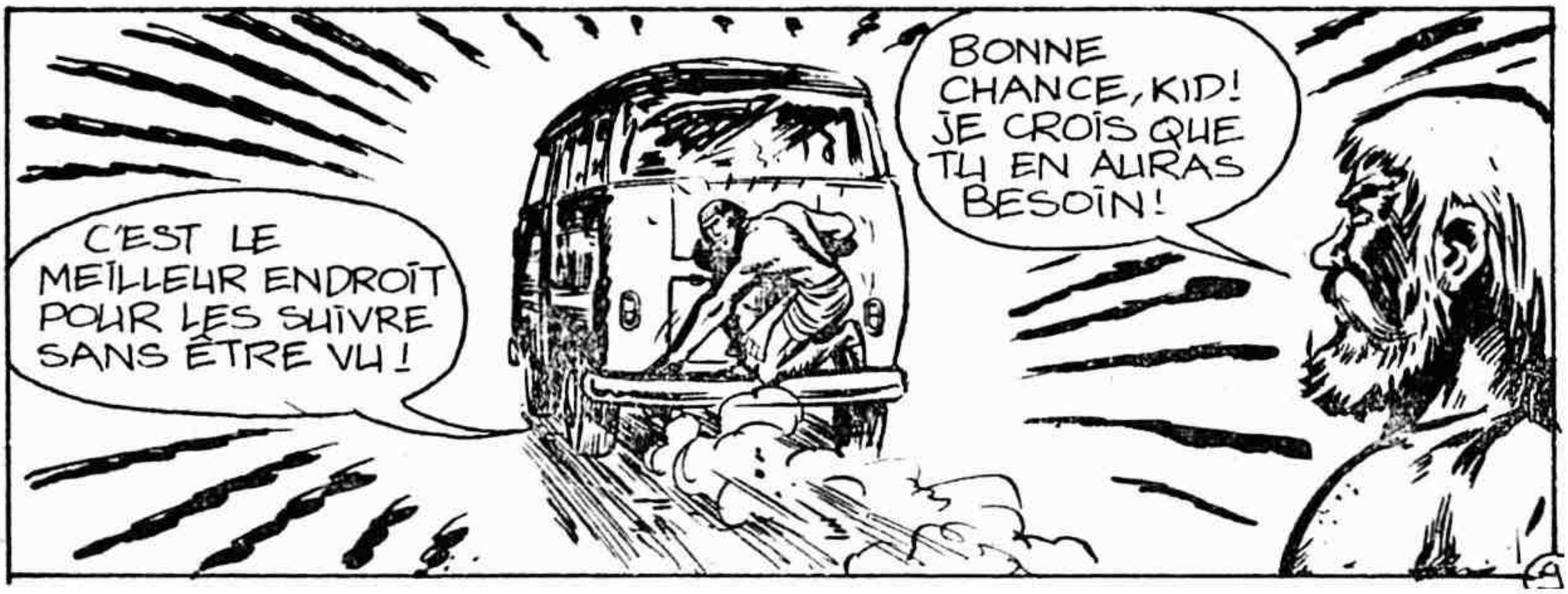
DIEU SAIT SI J'AI HORREUR D'UTILISER DES MÉTHODES DE COMBAT IRRÉGULIÈRES, MAIS EN L'OCCURENCE !
NNGGG !

SNATCH !
HUGGGH ! GRUNT !
LORSQUE J'EN AURAI FINI AVEC TOI, JE CONTRAINDRAI TON MISÉRABLE MAÎTRE À ME DÉLIVRER DE LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES !

KID! ATTENTION... LE BARON... IL A UN REVOLVER... IL VA T'ABATTRE!
JE PUIS T'ASSURER QUE CETTE PENSÉE ÉTAIT LOIN DE MON ESPRIT!

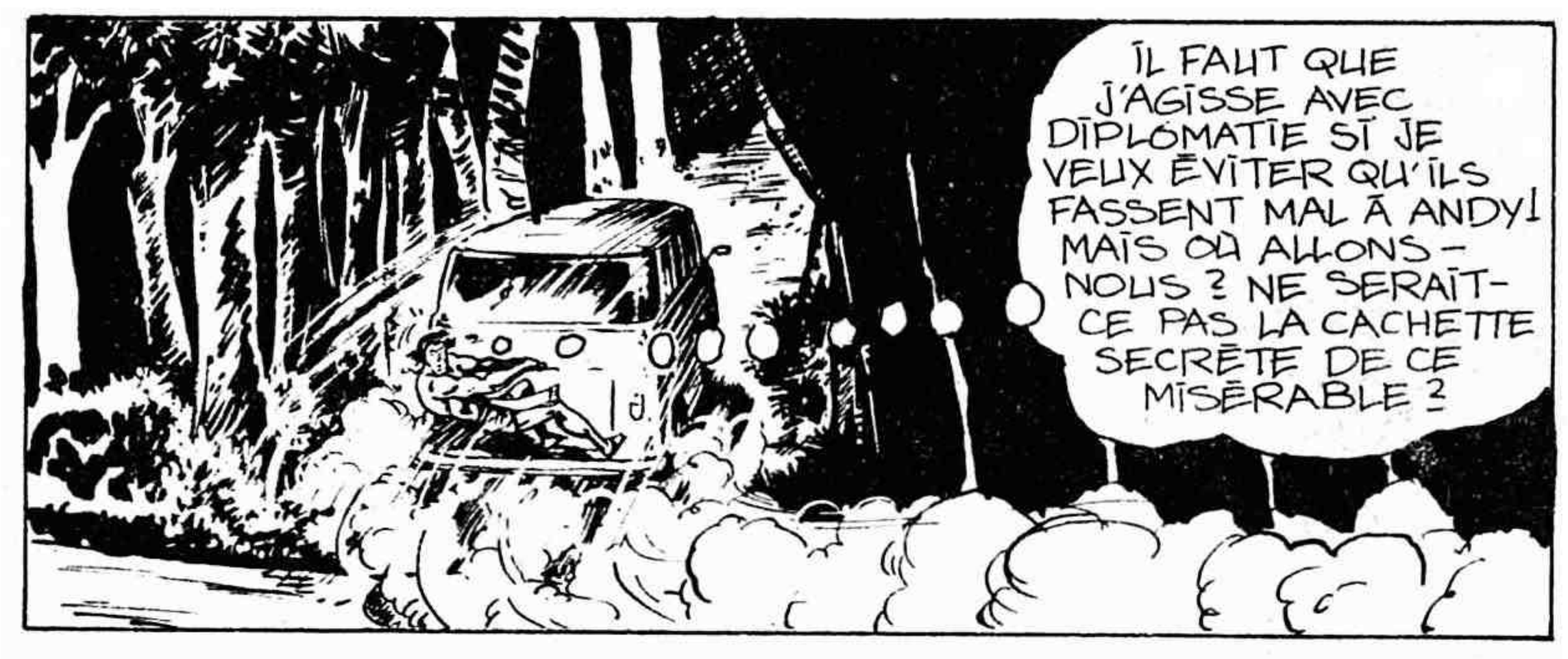
CAR C'EST TOI QUE JE VAIS TUER SI TON AMI NE SE DÉCIDE À LÂCHER MON SERVITEUR!
RÂ TOUT PUISSANT. JE NE VEUX PAS AVOIR TA MORT SUR LA CONSCIENCE, ANDY!

RÉFLEXION FAITE, JE N'AI PLUS BESOIN DE THOR; LE REPORTER EST UN BIEN MEILLEUR OTAGE POUR TE CONTRAINDRE À FAIRE CE QUE JE VOUDRAI, PHARAON!


C'EST LE MEILLEUR ENDROIT POUR LES SUIVRE SANS ÊTRE VU!
BONNE CHANCE, KID! JE CROIS QUE TU EN AURAS BESOIN!

CES CHARS MODERNES VONT À UNE VITESSE PHÉNOMÉNALE !

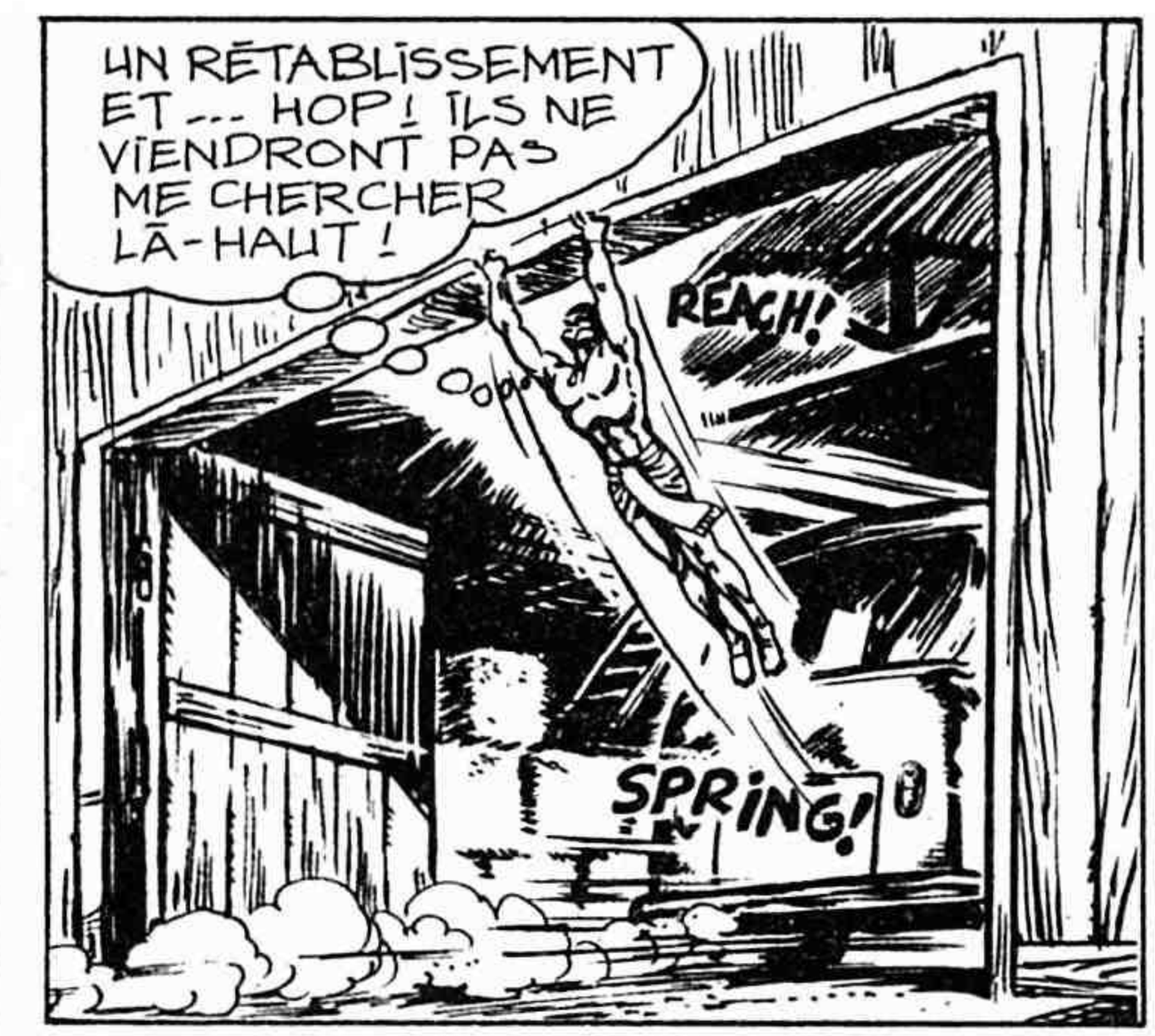
KID PHARAON
HAW HAW ! MAINTENANT QUE NOUS TENONS SON POTE, CE PHARAON DE MALHEUR NE VIENDRA PLUS SE MÊLER DE NOS AFFAIRES !
À TA PLACE, JE JUBILERAIS MOINS, TAS DE GRAISSE ! ZÉTHI NE M'ABANDONNERA PAS
10

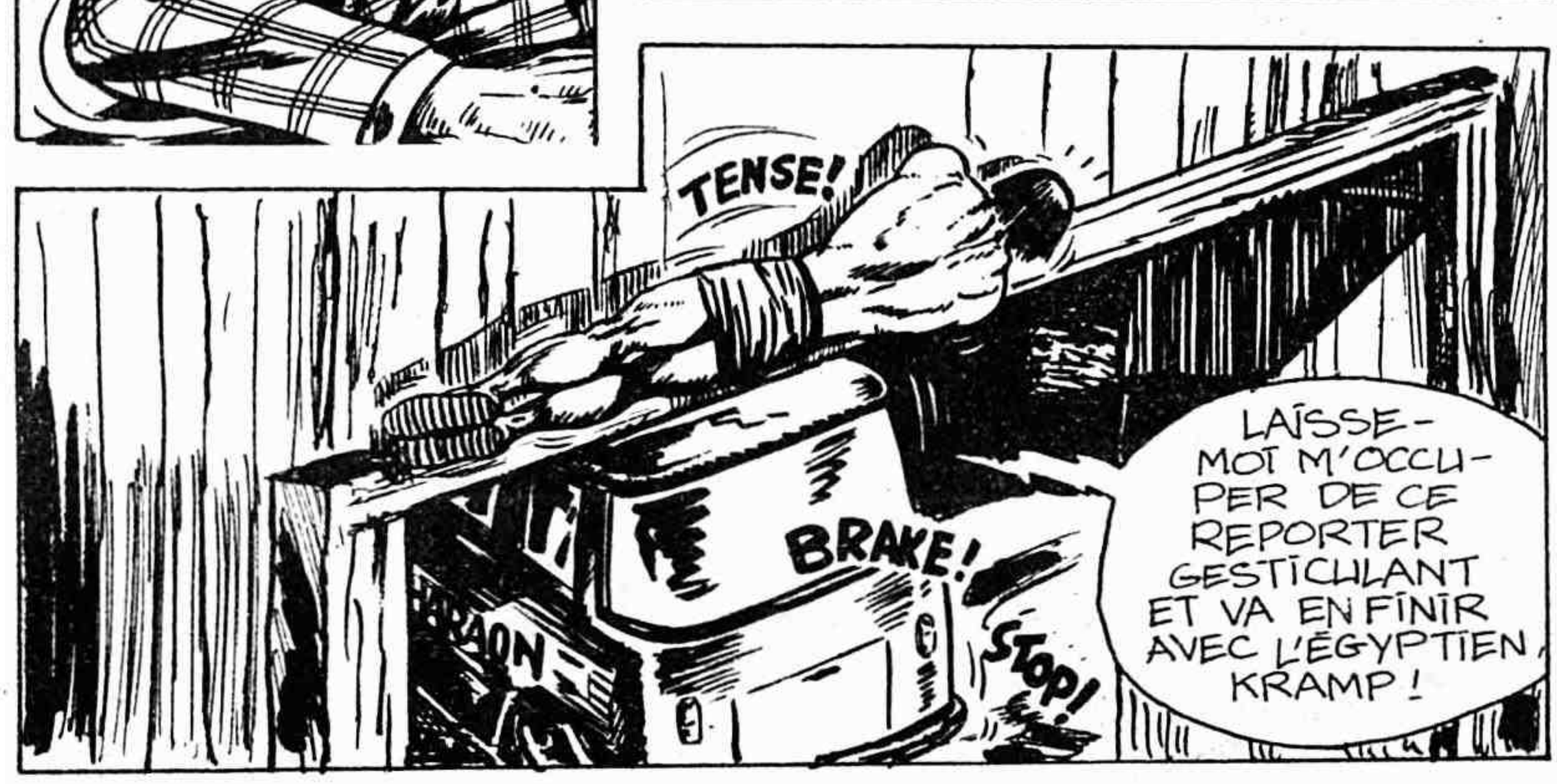

IL FAUT QUE J'AGISSE AVEC DIPLOMATIE SI JE VEUX ÉVITER QU'ILS FASSENT MAL À ANDY! MAIS OÙ ALLONS-NOUS ? NE SERAIT-CE PAS LA CACHETTE SECRÈTE DE CE MISÉRABLE ?

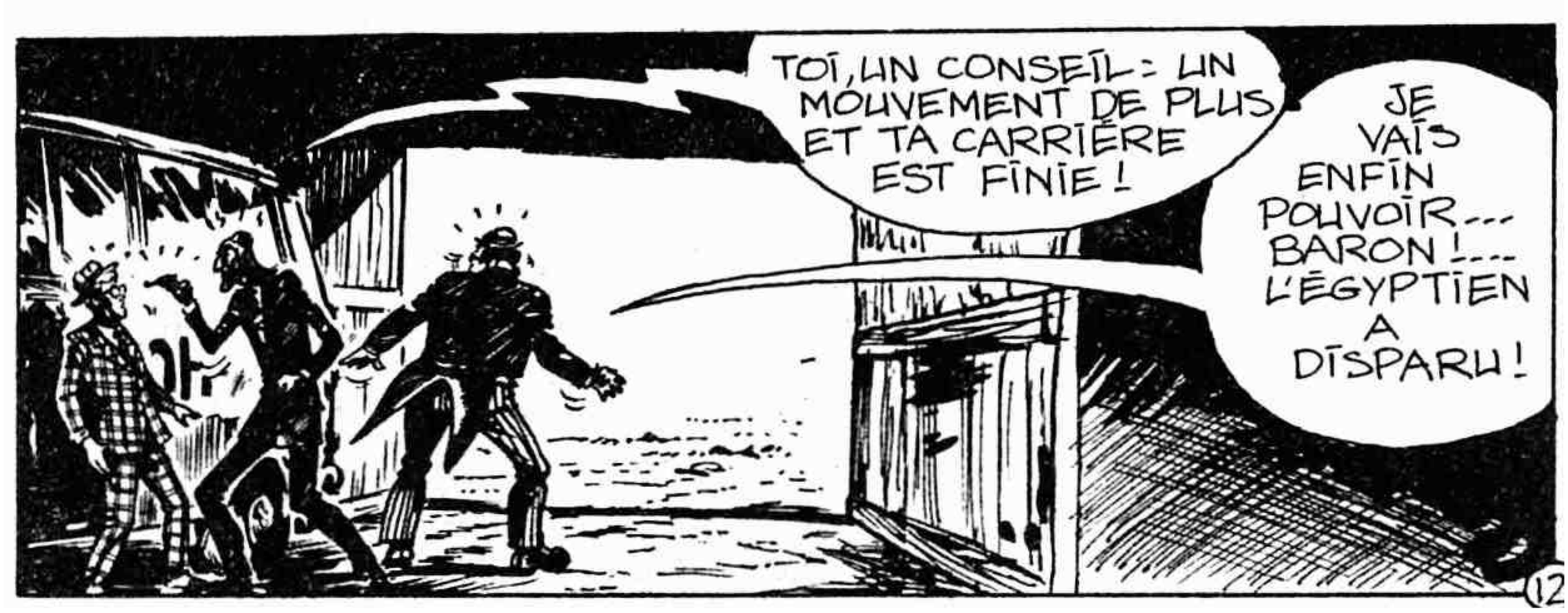
ON DIRAIT QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS À DESTINATION... IL NE FAUT SURTOUT PAS QU'ILS ME VOIENT !
KREEAK!
SWEEING!
PHARAOH

MAIS
BARON ! REGARDEZ ! CETTE MAIN QUI S'AGRIPPE À L'ARRIÈRE DU CAMION... GRRR... C'EST ENCORE CE DAMNÉ ÉGYPTIEN ! MAIS CETTE FOIS, SON COMPTE EST BON !

MALHEUR ! IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE POUR DÉTOURNER LEUR ATTENTION !
ÉH!


UN RÉTABLISSEMENT ET ... HOP ! ILS NE VIENDRONT PAS ME CHERCHER LÀ-HAUT !
REACH!
SPRING!


TENSE!
BRAKE!
STOP!
LAISSE-MOI M'OCCUPER DE CE REPORTER GESTICULANT ET VA EN FINIR AVEC L'ÉGYPTIEN, KRAMP !


TOI, UN CONSEIL : UN MOUVEMENT DE PLUS ET TA CARRIÈRE EST FINIE !
JE VAIS ENFIN POUVOIR... BARON !... L'ÉGYPTIEN A DISPARU !

VOICI UNE BELLE BROCHETTE DE SURVIVANTS DU PASSÉ ! QU'EN PENSES-TU ?

SAPRISTI !

JE VOIS CLAIR DANS TON JEU CANAILLE ! TU VEUX FAIRE CROIRE AU PUBLIC QUE KID PHARAON N'EST PAS UNIQUE EN SON GENRE ET LE DISCRÉDITER AUX YEUX DES FANS !

SOUDAIN
PAN!
KID ! JE SAVAIS QUE TU NE ME LAISSERAIS PAS TOMBER !

À L'AIDE MES LUTTEURS HISTORIQUES !
QUI SONT CES PERSONNAGES DU TEMPS PASSÉ ?

PAR ICI MES MIGNONS ! DÉBARRASSEZ-MOI DE CE DAMNÉ ÉGYPTIEN !
ÉCARTE-TOI ANDY !

VOICI LE PIRATE NOIR QUI ÉCUMA LES MERS AU TEMPS DE LOUIS XIV ! EXTRÊMEMENT DANGEREUX !
AINSI CETTE HISTOIRE DE LUTTEURS HISTORIQUES ÉTAIT VRAIE ?

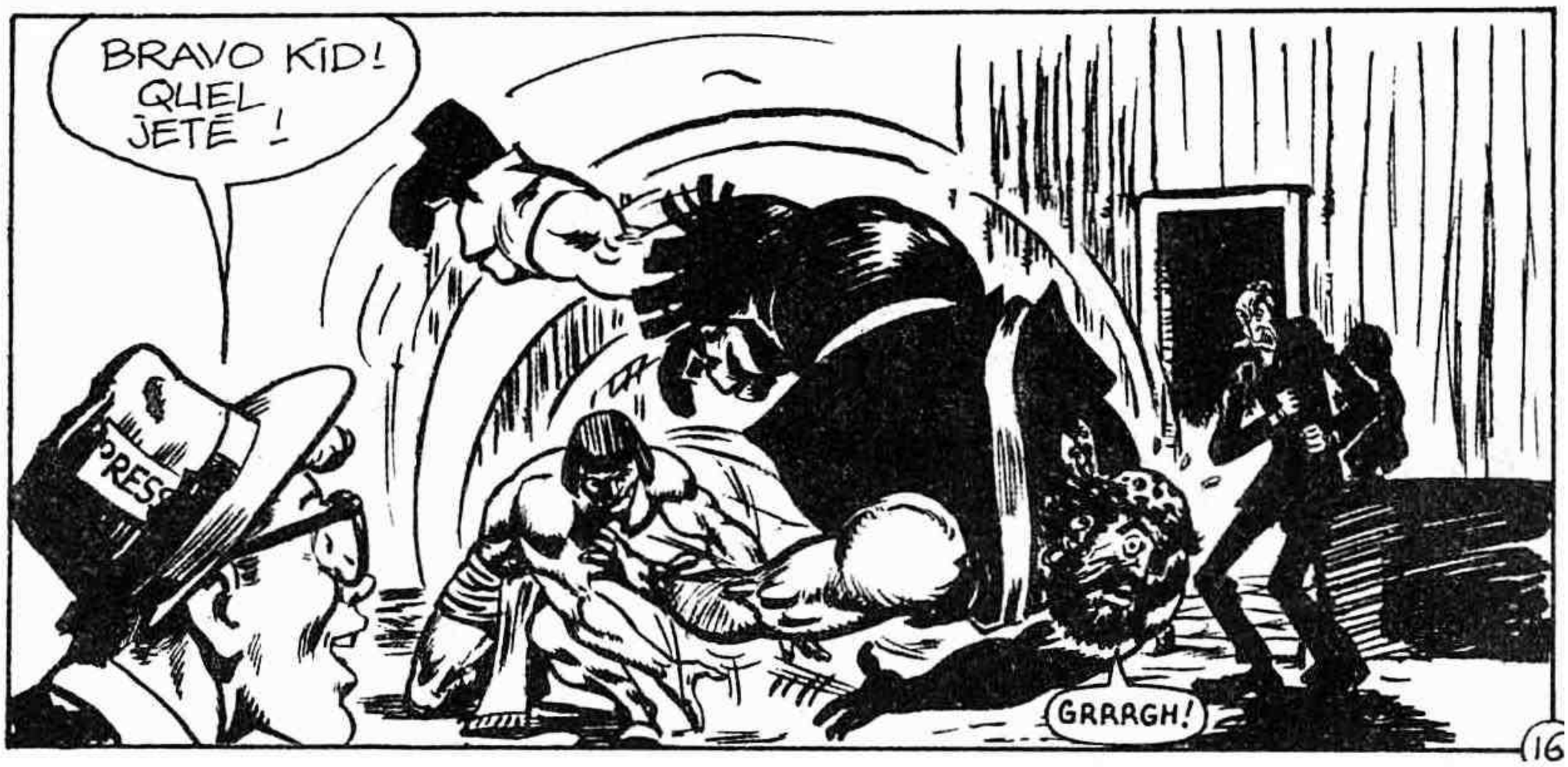
NE T'Y LAISSE PAS PRENDRE, VIEUX... CE N'EST QU'UN HOMME DE NOTRE ÉPOQUE DÉGUISÉ...
AÏE ATTEN-TION !

ZNNNGGGG!
OUF ! MANQUÉ DE PEU !

J'AI FAIT EXPRÈS DE FRAPPER À CÔTÉ, KID ! JE SUIS PEUT-ÊTRE UN PIRATE D'OPÉRETTE, MAIS...

...POUR CE QUI EST DE LA LUTTE, CE N'EST PAS DU CINÉMA, CROIS-MOI !

JE PRÉFÈRE ÇA : ON RETOMBE DANS UN TERRAIN CONNU ET JE VAIS TE FAIRE UNE PETITE DÉMONSTRATION TOUT CE QU'IL Y A D'AUTHENTIQUE !


BRAVO KID ! QUEL JETÉ !
PRESS
GRRRGH !

MA PETITE DÉMONSTRATION TE SUFFIT, BOURLINGUEUR DES MERS DU SUD ?
DU RENFORT ! IL FAUT DU RENFORT CET IMBÉCILE NE FAIT PAS LE POIDS !

QUE DIRAIS-TU D'UNE PETITE EMPOIGNADE AVEC BRUTUS LE GLADIATEUR ?
SPHINX TOUT PUISSANT ! C'EST UN HOMME OU UNE BÊTE ?

LES DEUX POIDS-PLUME !
ATTENTION KID ! CE MONSTRE VA TE METTRE EN PIÈCES !
SWING !

GRRR !--- TU VAS ME PAYER ÇA PHARAON À LA MANQUE !

JE PROTESTE ! JE NE SUIS QU'UN SIMPLE REPORTER MAIS JE CONNAIS LES RÈGLES DE LA LUTTE ET---

HA ! HA ! DE QUOI JE ME MÊLE, MOUSTIQUE ? TIENS ! VOILÀ QUI FERMERA TON CLAPET !

PUMMEL !

SACREBLEU J'AVAIS OUBLIÉ LE FILET !

FLIP !

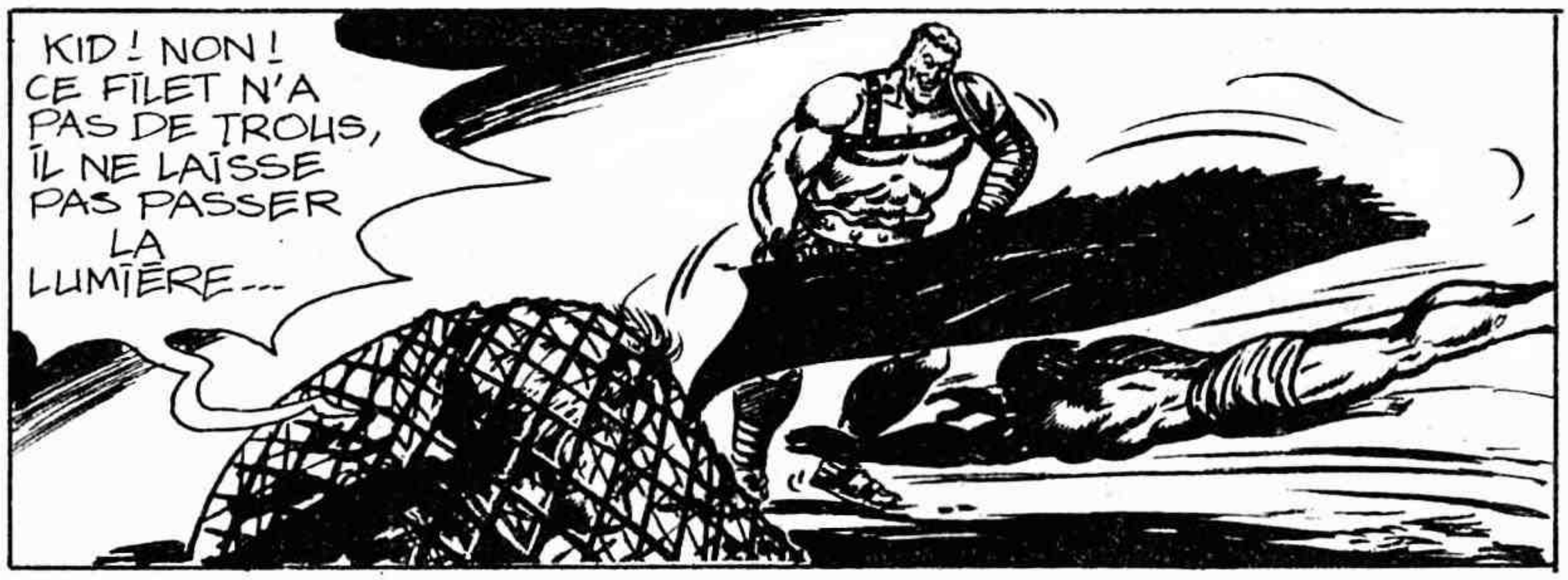
RIPP !

EN TOUT CAS, J'AI TON TRIDENT, SOMBRE BRUTE ! ET POUR LE REPRENDRE, IL FAUDRA ME PASSER SUR LE CORPS !

TU PEUX LE GARDER, FISTON !

JE SUIS CERTAINEMENT LE PREMIER GLADIATEUR AU MONDE À ME SERVIR D'UN FILET SANS TROU !

PEU M'IMPORTE TON FILET, TROUÉ OU NON ! JE ME BATS SELON LES RÈGLES, MOI !


KID ! NON ! CE FILET N'A PAS DE TROUS, IL NE LAISSE PAS PASSER LA LUMIÈRE...

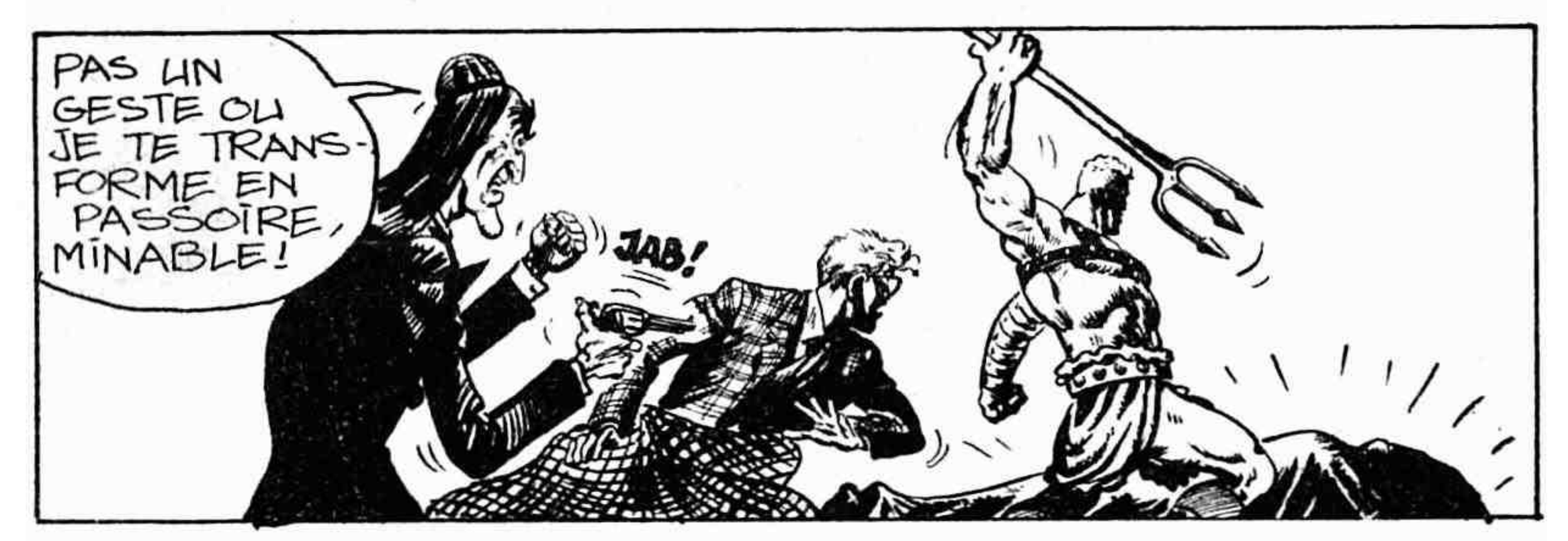
AAAARRR... JE VOIS OÙ TU VEUX EN VENIR, ANDY, MAIS IL EST TROP TARD... JE ME SENS TOMBER... DANS UN PROFOND COMA... LA... MALÉDICTION DES TÉNÈBRES !

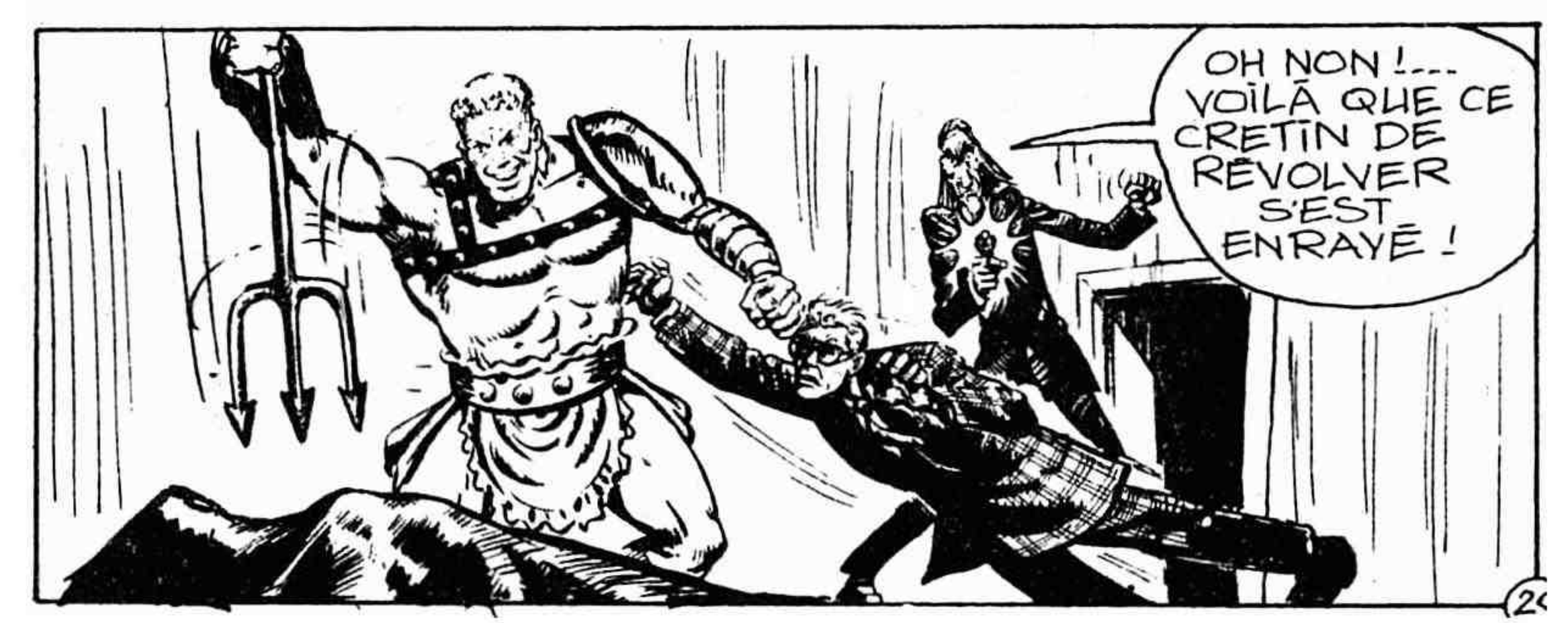
C'EST SIMPLE MAIS IL SUFFISAIT D'Y PENSER ! LE VOILÀ REPLONGÉ DANS SON SOMMEIL MILLÉNAIRE !

IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE POUR ZÉTHI ! IL EST SANS DÉFENSE ET CES MISÉRABLES VONT EN PROFITER !
HÉLÀ ! DU CALME MON JEUNE AMI !
SNIK !

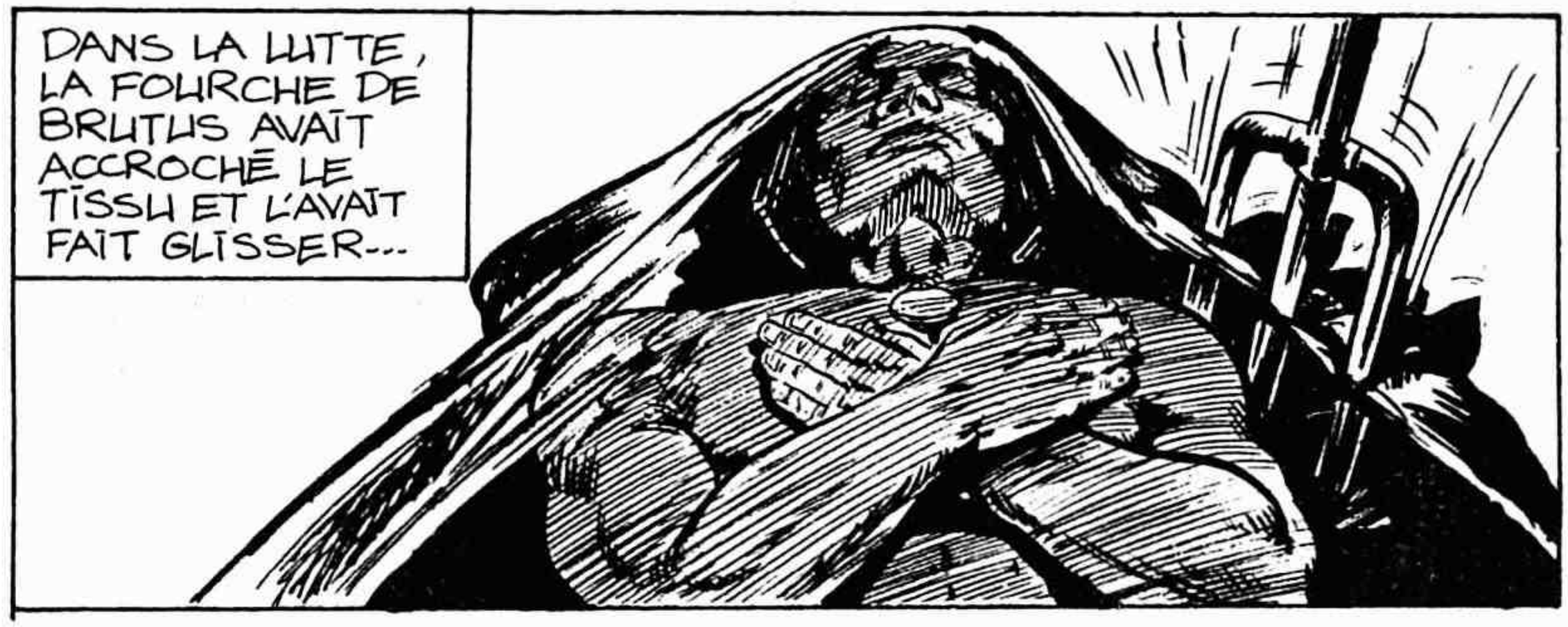
BRAVO BRUTUS ! GRÂCE À TOI, L'ÉGYPTIEN NE VIENDRA PLUS CONTRECARRER MES PLANS !
MINUTE BARON ! CE N'EST PAS FINI !

JE VAIS VOUS L'ÉPINGLER DÉFINITIVEMENT ! AH ! AH ! AH !
NON ! OH NON ! PAS ÇA !...


PAS UN GESTE OU JE TE TRANSFORME EN PASSOIRE, MINABLE !
JAB !


OH NON !... VOILÀ QUE CE CRETIN DE REVOLVER S'EST ENRAYÉ !

ARRÊTE, MASTODONTE, OU JE...
SLARRUP!
OUSTE ! DU VENT, RIDICULE AVORTON ! TU NE PENSES TOUT DE MÊME PAS M'IMPRESSIONNER, NON ?


DANS LA LUTTE, LA FOURCHE DE BRUTUS AVAIT ACCROCHÉ LE TISSU ET L'AVAIT FAIT GLISSER...

LA LUMIÈRE... JE REVIENS À MOI !
BLINK!

ET MAINTENANT, PASSONS AUX CHOSES SÉRIEUSES = AU TOUR DE L'AUTRE !
RUSTLE!

RÂ TOUT PUISSANT ! LE KID SE RÉVEILLE !
SNATCH!

C'EST LA MEILLEURE ! JE SUIS SI HEUREUX DE TE VOIR SORTIR DU COMA, QUE JE T'AI PIQUÉ L'UNE DE TES EXPRESSIONS ANTIQUES !

EN TOUT CAS RÂ TOUT PUISSANT T'A ENTENDU, L'AMI ! QU'IL TE PROTÈGE POUR M'AVOIR SAUVÉ LA VIE !
AÏÏÏÏE ! ASSEZ, KID ! J'ABANDONNE !

MAIS :
ALLONS BON, LE BAL MASQUÉ CONTINUE...
SAPRISTI ! DANS NOTRE EUPHORIE, ON A OUBLIÉ QUE NOUS NOUS TROUVIONS AU MUSÉE DES HORREURS

JE VOUS EN SUPPLIE, BARON LAISSEZ-MOI LE PULVÉRISER... ÇA FAIT SI LONGTEMPS QUE J'ATTENDS CE MOMENT !
SILENCE ! JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE RÉPROUVE TES MÉTHODES BRUTALES !

PUISQUE TU ES SI FIER DE TA FORCE, J'AI DÉCIDÉ DE TE DONNER UNE CHANCE, PHARAON ! TU VAS LUTTER SEUL CONTRE TOUS MES SURVIVANTS !
J'ACCEPTE !

BIEN SÛR, NOUS AVONS PRIS LA LIBERTÉ D'APPORTER AU COMBAT QUELQUES RÈGLES NOUVELLES !
D'ACCORD, MAIS DÉTACHE-MOI

JUSTEMENT NON ! C'EST L'UN DES PETITS CHANGEMENTS !...
JUSTE CIEL ! MÊME UN CRAK COMME KID N'A AUCUNE CHANCE, AINSI FICELÉ !

ET ESTIME-TOI HEUREUX QU'ON NE T'AIT PAS ENTIÈREMENT LIGOTÉ COMME UN SALCISSON !

DITES BARON, JE NE POURRAIS PAS ME JOINDRE À EUX, JUSTE UN PETIT MOMENT

NON! MAIS C'EST TOI QUI VAS ARBITRER ! JE TIENS À CE QUE CE SOIT UN COMBAT LOYAL !

CRACK

UN COMBAT LOYAL ? VAUT MIEUX ENTENDRE ÇA QUE D'ÊTRE SOURD !

NE TE DÉSESPÈRE PAS ANDY! JE VIENDRAI À BOUT DE CETTE HORDE, ET JE GAGNERAI NOTRE LIBERTÉ!

MORBLEU MONSIEUR! JE VAIS VOUS METTRE EN CHARPIE!
MILLE SABORDS! IL NE RESTERA PAS LOURD DE TA MISÉRABLE CARCASSE!

C'EST LA RENCONTRE "DES SIÈCLES"!

ATTENTION KID! VOILÀ BRUTUS!
HOP!
HOP!
HOP!
PAS D'AFFOLEMENT MON JEUNE AMI!

ÉTANT DONNÉ QUE LES DEUX POULAINS DE MUNSEN SONT HORS DE COMBAT, IL NE M'EN VOUDRA PAS SI J'AIDE LE TROISIÈME! ATTRAPE ÇA BRUTUS!

CETTE LÂCHE ATTEINTE AUX LOIS DU SPORT NE ME DÉMORALISERA PAS!
LEAP!
CHUNK!

ZUNK!
TIP!
BRAVO KID!... ÇA M'ÉTONNERAIT APRÈS ÇA QU'IL LUI RESTE UNE SEULE DENT DANS LA MÂCHOIRE!

PAR LE SCARABÉE SACRÉ! TU ES ENCORE DEBOUT APRÈS UN TEL CHOC? BIEN QUE TU SOIS UN IMPOSTEUR, TU POSSÈDES LA FORCE D'UN GLADIATEUR ROMAIN DE MON ÉPOQUE!

RIDICULE PEUT-ÊTRE, MAIS SI JE POUVAIS L'ATTRAPER, ÇA SERAIT DÉJÀ ÇA!

CETTE FOIS, ÇA NE TE SERVIRA À RIEN D'INVOQUER TON SCARABÉE SACRÉ OU AUTRES ÂNERIES DE CE GENRE, TU ES CUIT !

QUIVER!

PROFITANT DE L'INATTENTION GÉNÉRALE, ANDY RAMPA JUSQU'AU GLAIVE ET...

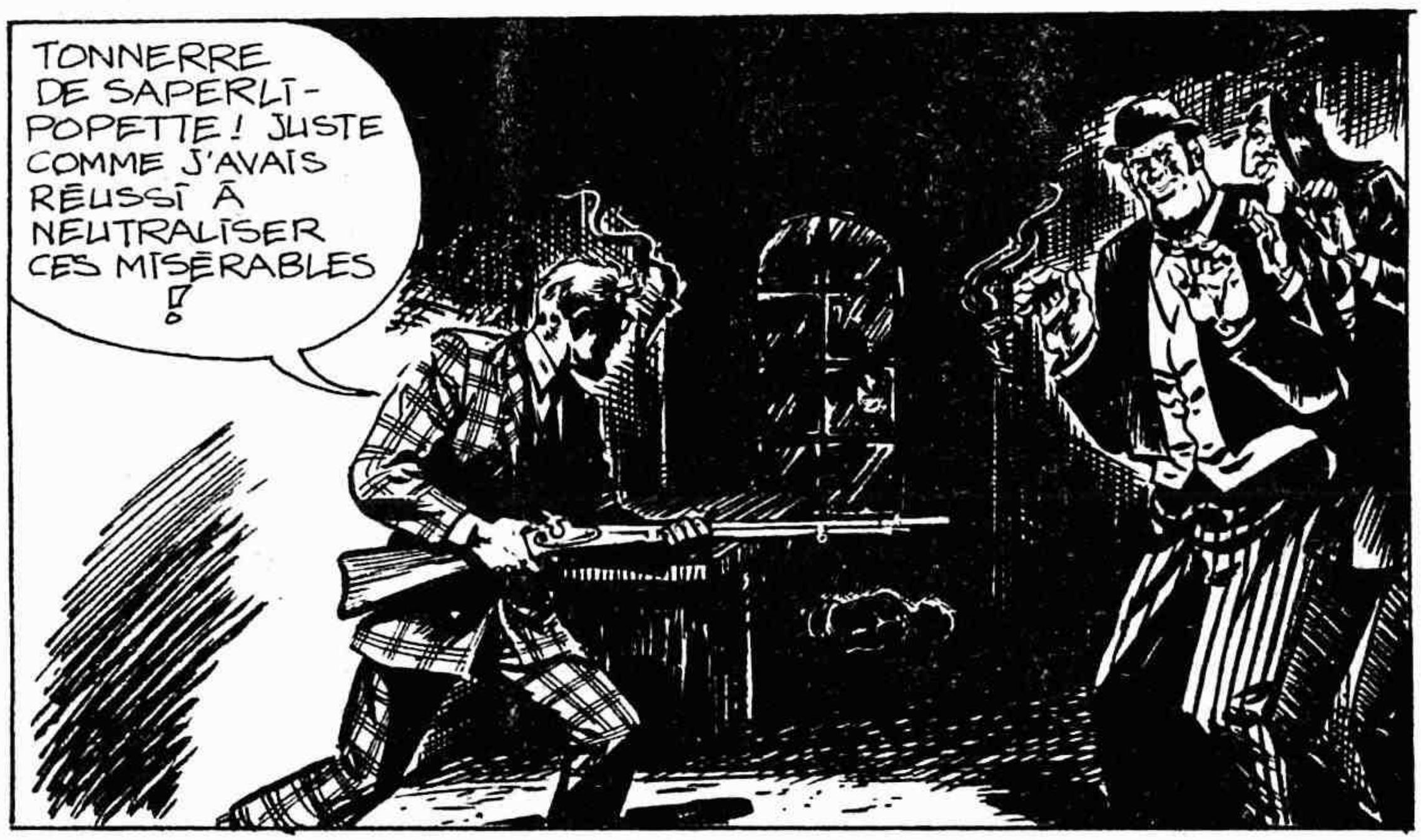
SLICE!

ET MAINTENANT, CE MOUSQUET FERA TOUT À FAIT L'AFFAIRE !

HAUT LES MAINS TOUT LE MONDE!

BIEN JOUÉ, ANDY !
ET MAINTENANT IL FAUT QU'ON SE TIRE D'ICI !
SHATTER!
HOP!
HOP!

MAIS LE DANGER VINT D'OÙ ON NE L'ATTENDAIT PAS...
MILLE PYRAMIDES! LE VENT A SOUFFLÉ LES TORCHES ET... JE SENS QUE... LA MALÉDICTION...
GUST
SNUFF!


TONNERRE DE SAPERLIPOPETTE ! JUSTE COMME J'AVAIS RÉUSSI À NEUTRALISER CES MISÉRABLES !

HAW HAW ! JE SERAIS CURIEUX DE VOIR COMMENT TU VAS T'Y PRENDRE POUR TIRER TON AMI À LA LUMIÈRE ET CONTINUER À NOUS TENIR EN JOUE !

C'EST VRAI... COMMENT VAIS-JE M'Y PRENDRE ? IL FAUT POURTANT QUE KID SE RÉVEILLE !
DÈS QU'IL BAISSERA SON FLINGUE !

JE VAIS T'AIDER À TRANCHER CE CAS DE CONSCIENCE, FISTON ! TU N'AURAS PLUS BESOIN DE SECOURIR TON COPAIN !
JMP!

JE SUIS PEUT-ÊTRE MOINS MUSCLÉ QUE TOI, MAIS J'AI QUELQUES NOTIONS DE JUDO !
YOWLL!

SOIT ! TU AS GAGNÉ QUELQUES MINUTES, MAIS CE N'EST PAS ÇA QUI CHANGE TON PROBLÈME !
POUR UNE FOIS, CE QUE TU DIS N'EST PAS BÊTE GROS LARD !

C'EST TOI QUI LE SORTIRAS À LA LUMIÈRE !
MOI ? MAIS ÇA VA PAS !... JE SUIS LE SERVITEUR DU BARON ET PERSONNE D'AUTRE N'A À ME DONNER D'ORDRE !

FAIS CE QU'IL DIT, TU NE VOIS DONC PAS QUE JE SUIS EN DANGER ?
GRRR... BON !

SI JE SAUVE LE BARON ET QUE J'EN FINISSE UNE BONNE FOIS AVEC L'ÉGYPTIEN, LE BARON M'EN SERA ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANT !

SI TU NE LÂCHES PAS IMMÉDIATEMENT CE FUSIL, J'ÉTRANGLE TON COPAIN !
OH NON !
HI HI HI HI HI !

JE N'AI JAMAIS TUÉ QUELQU'UN, MAIS JE PEUX TOUJOURS ESSAYER DE LUI FAIRE PEUR !
FLUMP !

AH! AH! AH! TU LOUPERAIS UN ÉLÉPHANT DANS UN CORRIDOR, FISTON !
L'ÉTINCELLE DU COUP DE FEU M'A TIRÉ DU COMA !
BLINK!

IL FAUT QUE J'AILLE À LA LUMIÈRE, VITE !

ÇA Y EST ! LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES S'EST ÉLOIGNÉE DE MOI UNE NOUVELLE FOIS !
BRAVO VIEUX !

QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LEUR COUPER LA ROUTE ?...
CE TYPE EST TROP FORT POUR NOUS, MÊME LIGOTÉ !... SALUT LA COMPAGNIE !

PATIENCE BARON, DÈS QUE CES SATANÉES CLOCHES S'ARRÊTERONT DE TOURNER DANS MON CRÂNE, JE M'OCCUPERAI DE CES DEUX OSTROGOTHS !
NON ANDY, INUTILE DE TIRER SUR CE VIL SERVITEUR, JE VEUX LE COMBATTRE LOYALEMENT, À LA LUTTE !

DÉSOLÉ, VIEUX, MAIS CE N'EST PAS À KRAMP QUE JE RÉSERVE CETTE BALLE!
AH! AH! AH!... LE BINOCLARD A ENFIN COMPRIS OÙ ÉTAIT SON INTÉRÊT,...
PAR ISIS! ET MOI QUI TE CROYAIS MON AMI!
JE LE SUIS TOUJOURS, KID! MAIS AVANT, J'ÉTAIS PROFESSEUR DE TIR, ET JE VEUX M'ASSURER QUE JE N'AI PAS PERDU LA MAIN!
AH! AH! CE GARÇON ME PLAÎT BEAUCOUP, BARON! QUEL HUMOUR!
ATTENDS, DANS QUELQUES INSTANTS, TU VAS T'ÉCROULER DE RIRE, MON GROS!
POURQUOI MENACES-TU TON ROYAL AMI AVEC CETTE ARME MODERNE QUI ENVOIE DES AIGUILLONS MORTELS?

AH ! AH ! AH ! CE TYPE EST IMPAYABLE AVEC SES EXPRESSIONS SURANNÉES ! IL FERAIT RIRE TOUT UN RÉGIMENT DE HORSE-GUARDS !
KLIK !

LÀ OÙ ÇA DEVIENT DE LA FRANCHE HILARITÉ, C'EST QU'AVEC UNE SEULE BALLE, JE COUPE LES LIENS DE MON AMI !
GRRRRGH !
PAR TOUS LES DIABLES !

MERCI DE TA LOYAUTÉ, ANDY !
IL N'Y A PAS DE QUOI MON VIEUX ! J'AI HORREUR DES ARMES, C'EST POURQUOI JE SUIS DEVENU REPORTER !... MAINTENANT, À TOI DE JOUER

MON DIEU ! SEPT HEURES DÉJÀ ! JE VIENS DE ME SOUVENIR QUE J'AI UN RENDEZ-VOUS IMPORTANT !

BON, JE TE LAISSE FAIRE TON TRAVAIL ! SI JE RESTE ICI, JE VAIS TE GÊNER ! BYE BYE !
SSHTHWUMP !

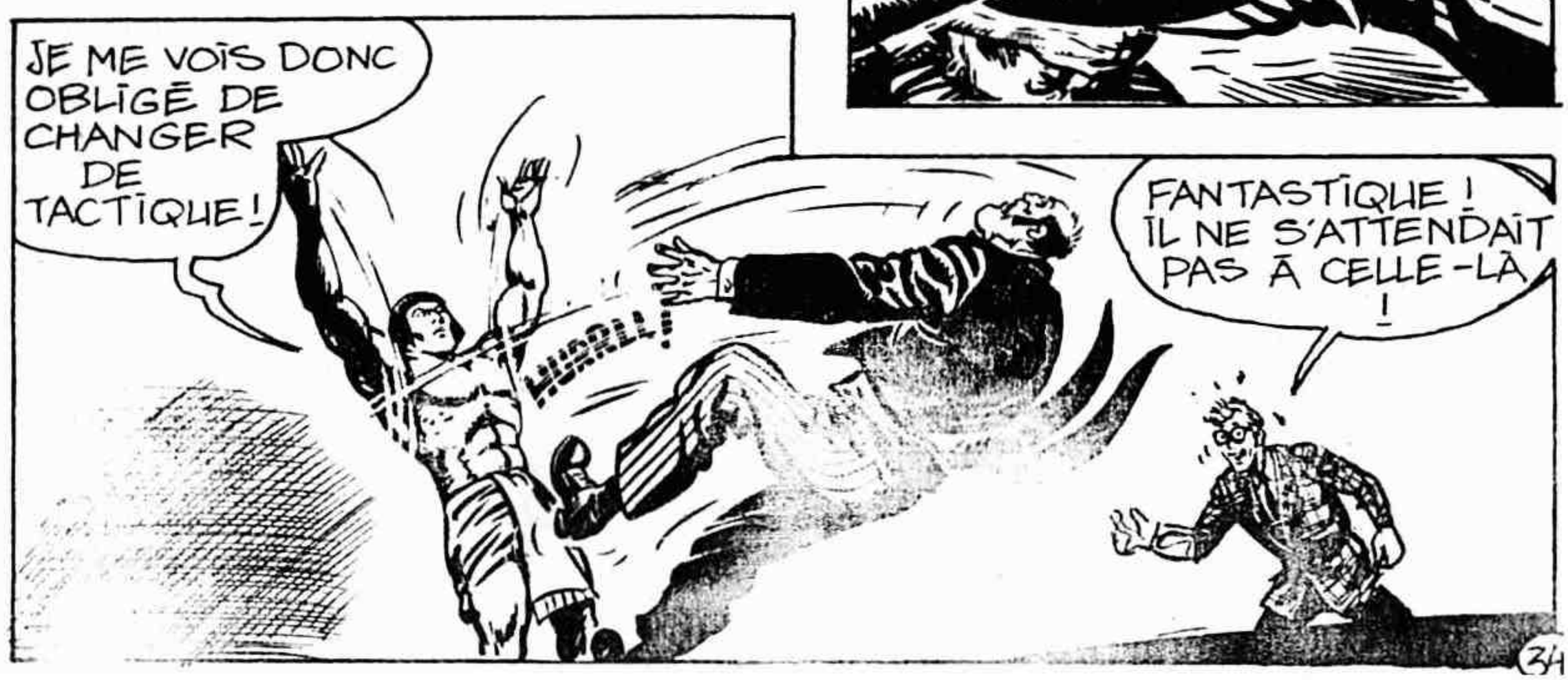
OKAY BARON ! À VOS ORDRES !
BUTT !

VAS-Y KID ! HACHE-LE MENU !

LORSQUE TU AURAS FINI DE TE PROSTERNER DEVANT MOI, NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE NOUS BATTRE SÉRIEUSEMENT !
ATTENTION, VIEUX, J'AI L'IMPRESSION QU'IL MIJOTE QUELQUE CHOSE !

AYYYEEE, GRAND SCARABÉE, AIDEZ-MOI ! CE TRAÎTRE VA ME... DÉFONCER... L'ESTOMAC !

IL FAUT QUE JE RE... TROUVE MON SOUFFLE SI JE... VEUX... SURVIVRE !

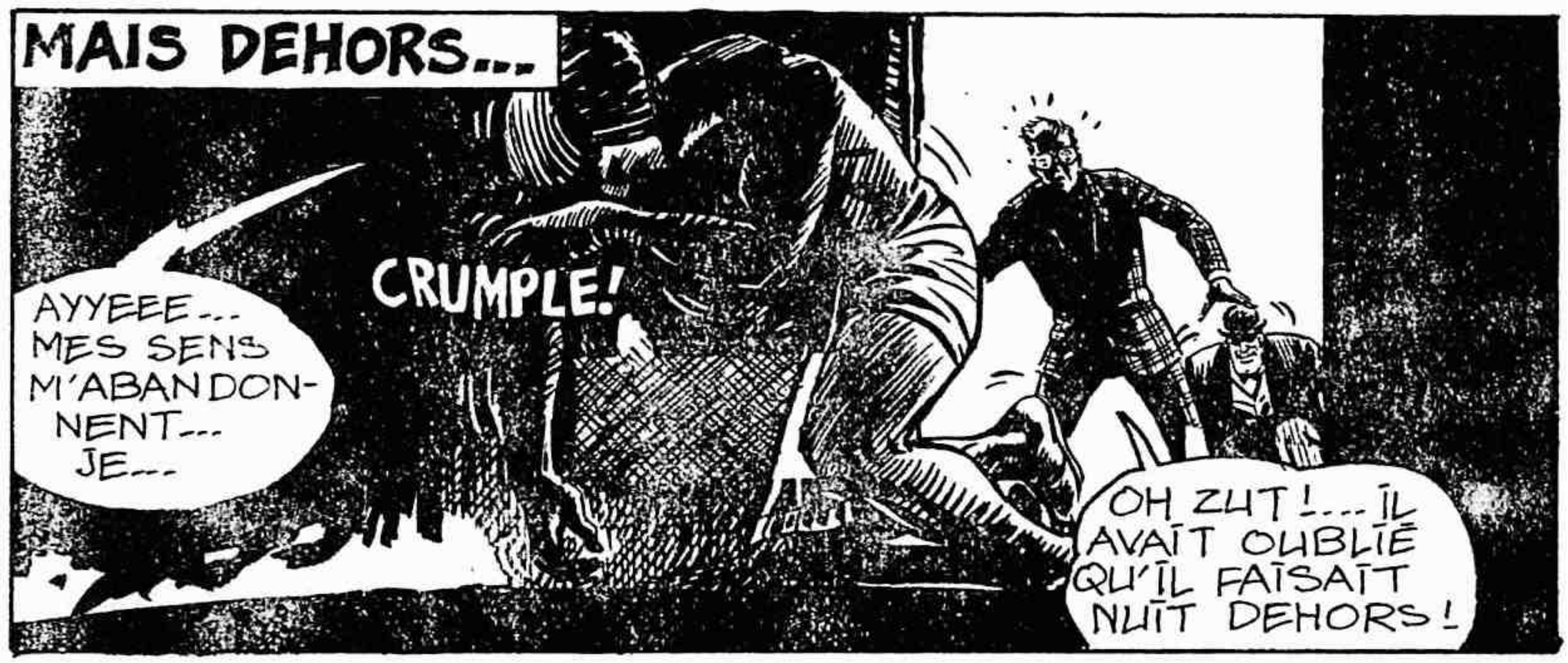

JE ME VOIS DONC OBLIGÉ DE CHANGER DE TACTIQUE !
HURRL !
FANTASTIQUE ! IL NE S'ATTENDAIT PAS À CELLE-LÀ !

ET MAINTENANT, MON AMI, JE VAIS FORCER CET ABRUTI À ME CONDUIRE AUPRÈS DE SON IGNOBLE MAÎTRE!
KERACK!
JE COMPRENDS, VIEUX... LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES... JE SAIS COMBIEN IL EST IMPORTANT POUR TOI D'EN ÊTRE DÉLIVRÉ!

MAIS J'AI BIEN PEUR QUE KRAMP NE METTE LONGTEMPS À SE RÉVEILLER DE SES TÉNÈBRES À LUI!
DANS CE CAS, JE TROUVERAI SON MAÎTRE TOUT SEUL

DAMNATION! TU NE VAS PAS TE METTRE À CHERCHER MUNSEN MAINTENANT... ATTENDS AU MOINS QUE...

JE SAIS CE QUE TU RESSENS, ANDY, MAIS SI LA MOINDRE OMBRE TE PLONGEAIT DE LE COMA, ET CE DEPUIS 3000 ANS, TU SERAIS ASSURÉMENT AUSSI PRESSÉ QUE MOI!
PEEP!!
AH! AH! AH! JE LES AI BIEN EUS!... JE SUIS TOUT CE QU'IL YA DE RÉVEILLÉ!


MAIS DEHORS...
CRUMPLE!
AYYEEE... MES SENS M'ABANDONNENT... JE...
OH ZUT!... IL AVAIT OUBLIÉ QU'IL FAISAIT NUIT DEHORS!

BONNE NUIT PHARAON, JE ME TIRE... AH! AH! AH!
SWOOSH.
ENFER ET DAMNATION! KRAMP S'ENFUIT...

ET ZÉTHI EST DE NOUVEAU HORS DE COMBAT! BON... INUTILE D'INSISTER!

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, KID SE RÉVEILLAIT CHEZ LUI...

PAR LE SPHINX, OÙ EST PASSÉ CE MISÉRABLE ? IL NOUS A ÉCHAPPÉ ?

J'EN AI PEUR, VIEUX... MAIS TU AS DES CHOSES PLUS IMPORTANTES À FAIRE QU'À CHERCHER CETTE CRAPULE !

RÂ TOUT PUISSANT, RIEN N'EST PLUS IMPORTANT POUR MOI QUE DE RETROUVER LA RÉINCARNATION DU PRÊTRE THOTEK POUR L'OBLIGER À ME DÉLIVRER DE CETTE ANTIQUE MALÉDICTION DES TÉNÈBRES !

SI MON VIEUX !

TON COMBAT AVEC CE TYPE, PAR EXEMPLE !

AYEE ! JE CROIS QUE TU AS RAISON, ANDY !

FANTASTIQUE ATTRACTION !

"KID PHARAON"

CONTRE

LOUP GAROU

TRAC

AUSSITÔT, ZÉTHI REPRIT L'ENTRAÎNEMENT...

POURQUOI NE TE METTRAIS-TU PAS À LA LUTTE, TOI AUSSI ?

DÉSOLÉ, VIEUX, MAIS JE N'AI PAS DU TOUT L'ÉTOFFE D'UN SPORTIF !

PEU APRÈS, AU JOURNAL...

VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE SUR UNE GROSSE AFFAIRE, MON PETIT... EN VOICI UNE !

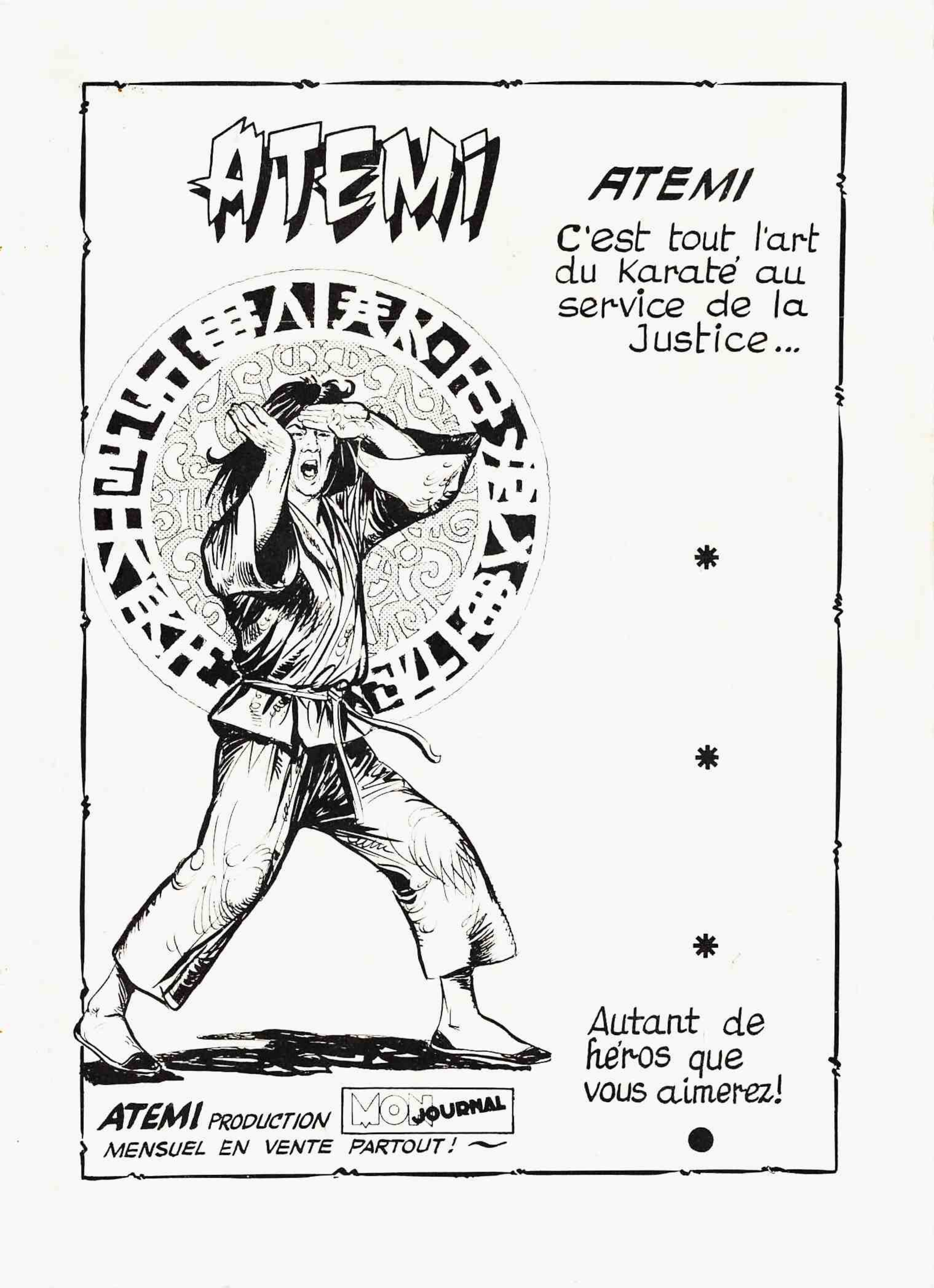
SAPRISTI ! ÇA RISQUE D'ÊTRE AUTREMENT PLUS PASSIONNANT QUE LE SPORT !

UN HOLD-UP VA ÊTRE COMMIS À LA BANQUE GRANT

SEULEMENT, BIEN QUE LE SPORT, ET EN PARTICULIER LA LUTTE, NE SOIENT PAS DU TOUT MON RAYON, JE NE PEUT PAS LAISSER TOMBER ZÉTHI !

ZÉTHI, OUI... POUR QUI LE COMBAT CONTINUAIT, ET IL RISQUE D'Y AVOIR DU SPORT DANS LE PROCHAIN **SAFARI**

NE LE MANQUEZ PAS


ATEMI
ATEMI
C'est tout l'art du Karaté au service de la Justice...
Autant de héros que vous aimerez!
ATEMI PRODUCTION
MON JOURNAL
MENSUEL EN VENTE PARTOUT!

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 février 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP: 50 293